



પ્રસ્તાવના.

નીતિ એ ધર્મનો મૂલ વાયો છે. કારણકે નીતિકુશલ પુરુષોએ ધર્મનો વધુ વેલાવો કરી શકે છે. ઘણી કોટપણ પ્રજાના અન્યુદયનો આધાર તેની નીતિપરાયણતાઉપરજ રહેલો છે. એટલે કે જે પ્રજા જેમ જેમ હિતમ નીતિ ઉપર આરુઢ થતી જશે તેમ તેમ વધુને વધુ આપાદ થતી જશે. માટે દરેક માણસે નીતિના નિયમોને પૂરેપૂરા સમજીને તેને અનુમરી વર્તવું જોઈએ.

આ આર્યવર્તમાં પ્રાચીનમયે લોકો એટલા યથા નીતિયુક્ત હતા કે તે સમયને આજે મત્સ્યયુગના નામે ઈલરાવામાં આવે છે. અને જે પ્રમાણમાં તેઈ નીતિયુક્ત હતા તેજ પ્રમાણમાં તેઈ તે કાલની હિત નીતિહીન અનાર્ય પ્રજાઈ કરતાં વધુ આપાદ થયેલા હતા એમ આપણને પ્રાચીન ઇતિહાસ વાંચતાં સરત માલમ પડી રહે છે.

આપણા ધર્મના અનુસારે આ નીતિમાર્ગનો પહેલ પ્રથમ પ્રસાર ધ્રીજા આરાના ઢેહામાં શાત પુત્રકર હવ્યસ ધ્યા સ્વાયમી શરુ થઈ પ્રથમ સીર્ષકર શ્રીકૃષ્ણ દેવ જગવાન તથા તેમના પુત્ર વ્રજવર્ષી શ્રીજી તરાજના સમયમાં પૂર્ણરૂપમાં

ગણ, તથા પ્રાપ્તના અનુ-
શનો

શર

વાપ-
વે.

વાપ-
વે.

નેમજ

રહે.

प्रस्तावना.

नीति ए धर्मनो मूल पायो वे. कारणके नीतिकुशल पुरुषोज धर्मनो यधु केलायो करी सकें वे. यही कोइए प्रजाना अन्युद-यनो आधार तेनी नीतिपरायणताउपरज रहेछो वे एटछे के जे प्रजा जेम जेम उत्तम नीति उपर आरुढ थती जसो तेम तेम यधुने यधु आवाद थती जसो. माटे दरेक माणमे नीतिना नि-यमोने पूरेपूरा समजीने तेने अनुगरी धर्महुं जोइये.

आ आर्यावर्तमां प्राचीनसमये लोको एटछा यधा नीतियुक्त हुता के ते समयने आजें सत्ययुगना नामे छंसलियामां आवेछे. अने जे प्रमाणमां तेछे नीतियुक्त हुता तेज प्रमाणमां तेछे ते काखनी इतर नीतिहीन अनार्य प्रजाठे करतां यधु आवाद थपला हुता एम आपणने प्राचीन इतिहास बांचतां तरत माखम पढी रहेछे.

आपणा श्रीजनधर्मना अनुसारे आ नीतिमार्गनो एहेल प्रथम प्रसार त्रीजा आराना ठेडामां सात बुद्धकर उत्पल थया त्यारधी शरु छइ प्रथम तीर्थकर श्रीशपनदेव जगवान तथा तेमना जेष्ठपुत्र प्रथम चक्रवर्ती धीजरतमहाराजना समयमां पूर्णरु-पमां प्रकाशया लाग्यो.

नीति एटछे वर्तमान छप्य, छेख, काख, तथा जापना अनु-सारे स्वपरहितावह आचार पाखन करयानो कायदो. आ काय-दाप्रमाणे वर्तनार पुरुषो शिष्ट एटछे केखवायल वर्गमां गलायछे. अने तेधीज नीतिने धणीयेला " शिष्टाचार " एटछे केखवायल जनोनो आचार एया नामची पण छंसलियामां आवेछे. तेमज नीतिमार्गने न्याय मार्ग एटछे इन्शाफनो रस्तो पण कहियामां आवेछे

આર્યલોકો પોતાના પુત્રપુત્રીઝને નીતિયુક્ત વનાવવામાટે ઇ-ટલા ઝમંગી રહેતા કે તેઝ તેમને પાંચ વર્ષ પૂર્ણ થતાં લાગલાજ નિશાલ ઇટલે “ નીતિશાલાઝ ” માં સારા ઝપાધ્યાયો (ટીચરો) ના હાથમાં સપુરદ કરતા; ઝ્યાં કુમાર આર્યપુત્રો વીસ વર્ષલગી માવાપનું મુલ જોયા વગર કેવલ ગુરુના તાવામાંજ રહીને બ્રહ્મ-ચર્ય રાલવાસાથે અને નીતિપાલન પુરસ્સર સકલ વિદ્યાઝ તથા કલાઝનો અન્યાસ પૂર્ણ કરી પહેલો બ્રહ્મચર્યાશ્રમ પૂર્ણ કરતા; અને આર્યપુત્રીઝ ચાર વર્ષની ઝમરે આવતાં સ્ત્રીશિક્ષકોના હા-થતલે રહી વારવર્ષ પર્યંત સરસ્વતીદેવીનું આરાધન કરી તેની પ્ર-સન્નતા મેલવતી ઇટલે કે સકલ ઝપયોગી વિદ્યા તથા કલાઝમાં હુશીઆર થઝ પોતે સાક્ષાત્ સરસ્વતીજેવી દિવ્ય પ્રજ્ઞાવંત વનીને સોલ વર્ષની થવા વાદ સ્વયંવરના રિવાજથી વિદ્યાકલાવંત અને ગુણરૂપસંપન્ન નીતિમાન્ આર્યકુમારને પતિ તરીકે પસંદ કરતી હતી.

આ રીતે આર્યલોકો ઝ્યારે નીતિને ચાહતા હતા, ત્યારે જુદા જુદા નીતિકારો ઇ પોતપોતાના વિચારો પ્રમાણે અનેક નીતિગ્રંથો રલ્યાઝે, જેવાકે;—શુક્રાચાર્યકૃત શુક્રનીતિ, વિકુરપ્રણીત વિહુર-નીતિ, ચાણક્યપ્રણીત ચાણક્યનીતિ, પંચતંત્ર, વગેરા વગેરા.

પરંતુ ઇ વધા નીતિગ્રંથો સામાન્ય હિંદુસમાજના નીતિવિચારો વતાવતા હોવાથી ઇ વાવતમાં લોકોત્તર અને દયાપરિપૂર્ણ જૈન-ધર્મના જ્ઞા જ્ઞા વિચારો રહેલા ઝે, તે દરેક નીતિમર્મજિજ્ઞાસુ જ-નને અવશ્ય જાણવું જોઈ ઇ અને તેના માટે ઝત્તમમાં ઝત્તમ સા-ધન તે આ “ અર્હંતીતિ ” નામનો ગ્રંથ ઝે.

અર્હંત્ ઇટલે પૂજા કરવા લાયક વીતરાગ દંવ તેમણે વતા-વેલ નીતિ તે “ અર્હંતીતિ. ”

આ ગ્રંથ કલિકાલમાં મર્વજમાન અનેક જૈનગ્રંથકર્તા જગ-ત્પ્રસિદ્ધ શ્રી હેમચંડાચાર્યે શ્રીમાન્ ચૌલુક્યવંશીય જીવદયાપ્ર-નિપાત્રક પરમાર્દન કુમારપાત્ર નરેશ્વરના આગ્રહથી પ્રયમના

“ છુદ્દદર્શીતિ ” નામના ધંધણી મારરૂપે છઞ્ચરીને રચ્યોઁ. એટલે જૈનોમાં તે મર્ચમાન્ય પ્રામાણિક ધંધ ઁ. અને તેટલાવાતર તેની ધણુ ધણાણ કરવાની કામી જરૂર રહી નથી.

આ ધંધનું પરેણું તો મૂલમાથે જાપાંતર ગાપી પ્રમિદ્ધ કરવાનો અમારો ફરાદો હતો, પણ તેમ કરતાં તેનું કદ ધણી જડ તે કિમ્મતમાં મોંઘો થવા જાય તો માધારણ માણમચી તેનો જ્ઞાન લેતાં અપકાય એમ ધારી માધારણ પ્રમંગોમાં કેવલ જાપાંતર અને ધારગા જેવા ધંનીર પ્રમંગોમાં મૂલમાથે જાપાંતર પ્રમિદ્ધ કર્યો ઁ, જેથી યાચકચર્મને ધણુ મવલ અશે એમ અમે આશા રાલીએ ઢીયે.

ઁરેટે અમારે ંટલુંજ કહેણું ધમ ઁ કે આ ધંધ દરેક નીતિ-અભ્યામિને પોતાના પ્રાફેટ પુસ્તકમંપ્રદમાં રાલવાક્ષાયક ઁ, દરેક જૈનજંઞારમાં અપદ્ય મંપરવા યોગ્ય ઁ, દરેક જૈનવિધ્યાર્થીને અવશ્ય ધાંપવા લાયક ઁ અને દરેક જૈનવંધુને અવશ્ય સાંજલયા લખિત ઁ, માટે અમારા જૈનજાડું આયા અમૂદ્ય ધંધની યોગ્ય કદર કરવામાં કદાપિ પઞ્ઞાત નહિ પડશે એવી અમે પૂર્ણ આશા રાલિએ ઢીયે.

મુંવદ્.

તા. ૧ વી મચેર મને ૧૯૦૧

}

શ્રાયક

જીમસિંહ માણેકના

કાર્યપ્રવર્તકો.

अनुक्रमणिका.

प्रथमोऽधिकारः

अंक.	विषय	पृ.
१	मंगला चरण.	१
२	अर्द्धशतीतिशास्त्र बनावणानुं कारण.	१
३	श्री वीरप्रभुनुं राजगृहीना उद्यानमां आगमन.	१
४	प्रभुपासे श्रेष्ठिकराजानुं आयुं.	२
५	श्री क्षत्रदेव प्रभुनो अधिकार.	२
६	चार वेदोनी रचना.	२
७	राजाना गुणोनुं वर्णन.	३
८	राजानी शिक्षानुं वर्णन.	३
९	राजाठ माटेनी नीतिगिद्दा.	४
१०	मंत्रिना गुणोनुं वर्णन.	६
११	मंत्रि माटेनी शिक्षा.	६
१२	राजानुं नित्यकर्म.....	७
१३	सेनापतिनां लक्षणो.	७
१४	सेनापति माटेनी शिक्षा.	८
१५	सर्व राजकारज्जारिठनां लक्षणो.	९
१६	सर्व राजकारज्जारिठ माटे शिक्षा.	९
१७	दूतनां लक्षणो.	९
१८	दूतनी शिक्षा	१०

द्वितीयोऽधिकारः

१९	अजितनाथ प्रभुनी स्तुति.	१०
२०	राजाए करवानुं कार्य.	१०

२१	अण प्रकारनी नीतिनुं स्वरूप. ११
२२	युद्धनीतिना अंगोनुं स्वरूप..... ११
२३	धधादिकनुं विस्तार पूर्वक वर्णन. ११
२४	माम आदिक चारे उपायोनुं स्वरूप. १२
२५	दूतनां कार्योंनुं वर्णन. १३
२६	राजाए बेयी रीते खडाइ करयी तेनुं वर्णन. १३
२७	युद्ध माटे क्यारे प्रस्थान करवुं ? तेनुं वर्णन	१४
२८	प्यूह रचनानुं वर्णन १४
२९	मैन्यनो पडाए क्यां नाखवो ? तेनुं वर्णन. १५
३०	युद्ध समये राजाने करवानुं कार्य. १५
३१	ह्मत्र विशेष तथा शस्त्र विशेष युद्धनुं स्वरूप. १६
३२	जीत घयावाद राजाए नुं करवुं ? तेनुं वर्णन. १७
३३	दंडनीतिनुं प्रकरण. १८
३४	संजयनाथजीनी स्तुति. १८
३५	सात प्रकारनी दंडनीतिनुं स्वरूप. १८
३६	देशबालादिक जोवानुं स्वरूप. १९
३७	दंडनीतिनो अपवादमार्ग. १९
३८	अन्यापची करेला दंडनुं निराकरण. २१
३९	नीहाकरवाना जेदो २१
४०	उत्तम दंडनुं स्वरूप. २१
४१	कोने सजा न करयी तेनुं वर्णन. २२

तृतीयोऽधिकारः

४२	अजिनंदन प्रभुनी स्तुति. २३
४३	व्यवहार संबंधि विचार. २३
४४	पादी प्रतियादीनुं स्वरूप. २३
४५	वे प्रकारना व्यवहारनुं वर्णन. २३

૪૬	ન્યાયના અઢાર જેદોનું વર્ણન.	૨૪
૪૭	ઘાદના આઠ જેદોનું વર્ણન.	૨૫
૪૮	મુકરદમાની યોગ્યતા તથા અયોગ્યતાનું વર્ણન.	૨૬
૪૯	ઘાદી પ્રતિઘાદીની જુઘાનીનું વિસ્તારથી વર્ણન.	૨૮
૫૦	શ્રાવ્ય તથા અશ્રાવ્ય ઉત્તરનું સ્વરૂપ.....	૩૦
૫૧	ચાર પ્રકારનાં શ્રાવ્ય ઉત્તરનું સ્વરૂપ.	૩૦
૫૨	પાંચ પ્રકારના અશ્રાવ્ય ઉત્તરનું સ્વરૂપ.	૩૦
૫૩	પાંચ પ્રકારની પદ્ધતી હીનતાનું સ્વરૂપ.	૩૨
૫૪	સજાસદોનું વર્ણન.	૩૩
૫૫	સાહીઈનું વર્ણન.	૩૩
૫૬	જૂઝીસાહી આપનારનાં પાપોનું સ્વરૂપ.	૩૪
૫૭	માનનીક સાહીઈનું વર્ણન.....	૩૪
૫૮	અમાનનીક સાહીઈનું વર્ણન.	૩૪
૫૯	જૂઝી સાહી જરનારને શું દંડ કરવો ?....	૩૫
૬૦	વજ્રે પ્રકારના સાહીઈજો જૂઝા હોય તો શું કરવું ?	૩૬
૬૧	વીજા સાહીઈની ગેરહાજરી સમયે રાજાએ શું કરવું ? તેનું સ્વરૂપ.....	૩૬
૬૨	ફણદાનનું સ્વરૂપ.....	૩૭
૬૩	કરજનું લક્ષણ.	૩૭
૬૪	કોણ અને કયેવલતે કરજ કરે ?	૩૭
૬૫	હવ્યવાન માણસે લેણાદારને કેવીરીતે હવ્ય આપવું.	૩૮
૬૬	ચાર પ્રકારની વ્યાજની રીતિ.	૩૯
૬૭	પિતાનું કરજ પુત્રે આપવા સંબંધિ.	૪૧
૬૮	સાહીની ફરજ.	૪૨
૬૯	યાસનું વિવેચન.	૪૪
૭૦	નિયત અનિયત યાસનું સ્વરૂપ.	૪૫
૭૧	વ્યાજ કેટલું લેવું ? તેનું સ્વરૂપ.	૪૭

७३	स्नानमार्गानो विषय.	४०
७४	जमीन संबंधि विषय.	४९
७५	बेपनीनुं विवेचन.	५०
७५	देय प्रकारणनुं वर्णन.	५२
७६	ये प्रकारनो देयविधि.	५३
७७	शोल प्रकारनुं दान.	५३
७८	देयनुं स्वरूप.	५५
७९	दायजागनुं विवेचन.	५६
८०	मातपिताना करजनुं स्वरूप.	५९
८१	विपरीत जागनुं वर्णन.	६०
८२	मोटानादना अधिकारनुं विवेचन.	६१
८३	कन्याना जागनुं स्वरूप.	६२
८४	दायजागनुं विस्तारपूर्वक वर्णन.	६४
८५	अर्तारना श्यमुवाद धन कोने मले ?		७०
८६	पांच प्रकारना पुत्रोनुं स्वरूप.	७३
८७	विधवाना छप्य संबंधि विस्तारपूर्वक वर्णन.		..	७४
८८	शोकोना छप्यनुं स्वरूप.	७९
८९	छप्यमां माताना हकनुं वर्णन.	८१
९०	सामुपद्रु संबंधि विवेचन.	८३
९१	भजमुछप्यनुं विवेचन.	८५
९२	कन्यादाननुं स्वरूप.	८७
९३	स्त्रीधननुं वर्णन.	८८
९४	सीमावादनुं स्वरूप.	९०
९५	पांच प्रकारनी मर्यादानुं वर्णन.	९१
९६	निशानीनुं वर्णन.	९३
९७	हेत्रादिकनुं विवेचन.	९६
९८	पेक्षना दाननुं स्वरूप.	९८

एए पंदर प्रकारना दासोनुं स्वरूप. एए
१०० चाकरी केवीरीते आपवी ?.... १०१
१०१ चाकरना दंडनुं स्वरूप. १०२
१०२ ऋयेतरानु संताप वर्णनम्. १०४
१०३ सुवर्णादिकनी परीक्षा. १०६
१०४ स्वामि नृत्य विवाद प्रकरणम्. १०७
१०५ निक्षेप प्रकरणम्..... १११
१०६ उपनिधिनुं स्वरूप. ११४
१०७ उपनिधि हरणनुं विवेचन. ११५
१०८ अस्वामि विक्रय प्रकरणम्. १२०
१०९ वाकपारुष्य प्रकरणम्. १२३
११० समयव्यतिक्रांति प्रकरणम्. १२७
१११ स्त्रीग्रह प्रकरणम्. १३१
११२ घृत प्रकरणम्. १३४
११३ रत्नन्य प्रकरणम्..... १३६
११४ साहस प्रकरणम्..... १४०
११५ दंडपारुष्य प्रकरणम्. १४३
११६ सत्री पुरुषनां धर्मनो व्यवहार १४६
११७ पुरुष धर्म कथ्यते १५०
११८ लोक्तिक प्रायश्चित स्वरूपम् १५२
११९ ग्रंथ समाप्त. १५५

અર્હત્તીતિનું ગુજરાતી ભાષાંતર.

(કર્તા શ્રીદેમચંદ્રાચાર્ય)

શ્રીમંતં નાગ્નિજં વંદે, પ્રથમં તીર્થનાયકમ્ ॥

જૂપં ચ યોગિનં યોગ-વિદ્વદ્ધ્યં રમ્યવિગ્રહમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- પેદેલા તીર્થકર, પેદેલા રાજા, પેદેલા યોગી, યોગને જાણનારાઈને પ્રથમજ દષ્ટિગોચર થયેલા, તથા મનોહર શરીરવાળા એવા શ્રીમાન શ્વપ્તદેવ પ્રભુને હું વંદન કરું છું.

આ જરતદેવમાં જેનાથી સંસારસમુદ્ધને તારનારું ઘેટું શાસન પ્રવર્તેલું છે, એવા શ્રી દેવાર્ય મહારાજને હું નમસ્કાર કરું છું.

વિદ્યોનો નાશ કરનારા એવા શ્રી પુંડરિક મહારાજ આદિક ગણધરોને પણ હું મન, ઘષ્ટન થને કાયાથી નમસ્કાર કરું છું.

જેમની ઘાણીથી છપદિષ્ટ થયેલું મળ્યું શ્રુતજ્ઞાન લોકોમાં પાછે છે, એવા પાંચમા ગણધર શ્રી સુધર્માસ્વામિને હું નમસ્કાર કરું છું.

જેમની કૃપાથી છત્પદ્ધ થયેલું જ્ઞાન મારામાં સ્ફુરાયમાન ધર રહ્યું છે, એવી શ્રુતદેવતા તથા એવા સહુરને મારો ધારંધાર નમસ્કાર થાઈ !

(હવે આ મંથના કર્તા શ્રી દેમચંદ્રાચાર્ય કહે છે કે) પૂર્વે ઘનાવેલાં મૃદ્ધર્હત્તીતિ નામના શાસ્ત્રમાંથી પુમારપાણ રાજાના આગ્રહથી કિંચિત્ સાર છધરીને રાજા થને પ્રજાના હિત માટે, મુરમ સ્મરણમાં આવે, એવું આ અર્હત્તીતિ નામનું સંદેલું શાસ્ત્ર હું રચું છું.

એક દહાગો શ્રી મહાવીર પ્રભુ ગૌતમ આદિક ગણધરોની સ્તુતિ કરાતા ઘણા રાજગૃહી નગરીની બહાર છપાનમાં સમોસર્પી. તેમના પધારવાનો વૃષ્ટાંત સાંજડીને મુરત તેમને ઘાંદવામાટે શ્રેણિક રાજા પરિચારગદિત પરમ સત્કંઠાથી ત્યાં ગયા. ત્યાં પ્રભુને

નમસ્કાર કરીને તથા ઇચ્છિત જગોણે વેસીને દેશના દેવાયાવાદ અવસર મેલવીને રાજાણે પ્રજાને પૂછ્યું કે હે જગવન્ ! પૂર્વે રાજનીતિનો માર્ગ કોણે, કેટલા જેદોવાલો તથા કેવો વતાવેલો છે ? તે જાણવાની મને ઘણીજ ઇત્કંઠા છે, માટે મરાપર કૃપા કરીને તે આપ પ્રકાશો ? કેમકે, મહાન્ પુરુષો પરાર્થ કરવામાં તત્પર હોય છે.

તે સાંજલી પ્રજાણે કહ્યું કે, હે મગધેશ્વર ! તમો સાંજલો ? આ કાલમાં પેહેલા રાજા શ્રીકૃષ્ણદેવ પ્રજા થયેલા છે. તે શ્રીકૃષ્ણદેવ પ્રજા લોકોનું હિત કરવામાં તત્પર હતા, અને તેટલામાટે કાલના દોષથી જ્યારે કટપવૃક્ષો ફલોને આપતાં વંધ થયાં, અને જરત ક્ષેત્રના લોકો તેથી ક્ષેશ આદિક દુઃખોથી દુઃખી થયાં, ત્યારે તેમનાપર કરુણાલાવીને પ્રજાણે પૂર્વથી ચાલતા આવતા યુગ્મીધર્મને દૂર કરી, વર્ણાશ્રમોના વિજાગો કર્યા, તેડના સંસ્કારોની વિધિ કરી, खेती, વ્યાપાર, તથા કારીગીરી આદિક વ્યવહારો સ્થાપ્યા, તેમ રાજાઈને માટે નીતિમાર્ગ, તથા નગરની રચના આદિકની વિધિ બતાવી, તેમ આ લોક અને પરલોક સંબંધી સઘલી વિદ્યાઈ તથા સર્વ ક્રિયાઈને પણ પ્રગટ કરી. ત્યારબાદ નવ નિધાનમાંથી પ્રાપ્ત થયેલા નીતિધર્માદિક મર્મને જાણનારા પણ તેમના પુત્ર જરતચક્રીએ તેમનું વચન હૃદયમાં ધરીને જગતની સ્થિતિ માટે ચાર આર્યવેદો બનાવ્યા, કે જેથી સર્વ પ્રજા પુરુષાર્થોને ઉપાર્જન કરવામાં દક્ષ થઈ. કાલાંતરે ચારે વેદો નષ્ટ થયા, અને સુવિધિનાથ પ્રજા આદિકના આંતરામાં મિથ્યાત્વિઈએ હિંસા આદિકથી દૂષિત વેદો બનાવ્યા. તે વેદોને તજીને ઉત્તમ પૂર્વાચાર્યોએ અનેક ગ્રંથો રચ્યા, કે જે ગ્રંથો આજે પણ પૃથ્વીપર હયાત છે. તે ગ્રંથોનો આધાર લેઈને લોકો વ્યવહારમાં પ્રવર્તે છે, એવી રીતે હે મગધરાજ ! તમારા પેહેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર તમો જાણજો ?

પણી રોને પેહેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર દીધાબાદ પ્રત્યુપ બીજા પ્રશ્નનો જે ઉત્તર આપ્યો, તે કહે છે.

તેમાં પેહેલાં રાજા અને મંત્રિના ગુણો ઉપયોગી હોવાથી તે-
હંનું ઘર્ણન તથા તેહને માટેનીજ કેટલીક શિલામણો કહે છે.

તેમાં પ્રથમ રાજાના ગુણોનું ઘર્ણન કરે છે.

સંપૂર્ણ અંગોપાંગવાલો, (હત્તમ) લક્ષણોથી પરિપૂર્ણ, ગ્પાહાં
શરીરવાલો, અહંકાર વિનાનો, તેજસ્વી, યજ્ઞવાલો, દયાળુ, કઠા-
યાન, શુદ્ધરાજકુલમાં ઉત્પન્ન થયેલો, પૂર્વજોનું અનુકરણ કર-
નારો, બ્રહ્મ પ્રકારની શક્તિવાલો, પ્રજાપર પ્રેમ રાખનારો, પ્રજાપર
અમલ કરવાને યોગ્ય, બ્રહ્મ પુરુષાર્થોને તુલ્ય રીતે માધનારો, ભ-
જાનાવાલો, ધન પાલનારો, શુભ પુરુષો મારપાને મયામ રાખનારો,
દીર્ઘદૃષ્ટી, કાર્ય પાર પાડનારો, હાથોગી, શસ્ત્રવિદ્યા અને શાસ્ત્રવિદ્યા
પર યત્નેમાં પ્રવીણ, દંડનીતિ અને કૃપાનીતિ યત્નેમાં તત્પર, છુદ્ધ અને
હત્તમ ધર્મની હાંધ (રક્ષાયત) નહીં હેનારો, હાયાયથી રાગ-
લક્ષ્મીને મેલવનારો, સાતાર, નિશ્ચયથી જય મેલવનારો, ન્યાયપર
પ્રેમ રાખનારો, ન્યાયને જાણનારો, ધ્યમનોને દૂર કરનારો, ધીર,
આચાર, મંજીરતા, હદારતા, તથા અનુરાગથી જીવિત થયેલો,
હમાયાચનપર્યંત ક્રોધવાલો, તથા રાગગુણવાલો, પછી રીતના
ગુણોવાલો રાજા માલિક રાજા કહેવાય છે.

પછી રીતે રાજાના ગુણો જાણવા.

એ રાજાહંની શિદ્ધાહંનું ઘર્ણન કરે છે.

હે રાજન્ ! તમારે દેવ, ગુરુ, વિજ, કુલના સ્થેષ મનુષ્યો તથા
લિંગધારીઈ પટલાઈ શિવાય બીજાહંને નમસ્કાર કરવો નહીં.
પણી હે રાજન્ ! તમારે શુદ્ધી રીતે, તેમ કોઈની સાથે સંમીને
પણ જોજન કાર્તું નહીં, તેમ આશ્વજોજન ન કરવું, તથા દી-
જાને ઘેર પણ જોજન કાર્તું નહીં. અગમ્ય તથા જોનો સ્પર્શ કર-

સંધિ; વિગ્રહ, વાહન, આસન, આશ્રય, અને ધૈધજાવ એ ૭ ગુણોને રાજ્યના સ્તંભો કહેલા છે. પોતાની અને પરની અપેક્ષાવિનાજ સર્વ પ્રજાનું પાલન કરવું, કુટોને, પ્રજાને પીડનારાઈને, રાજ્ય લેવાની અજિલાપા રાખનારાઈને, દેવગુરુનો નાશ કરનારાઈને, શત્રુઈને, તથા ચોરોને રાજાએ પ્રાણ રહિત કરવા, તેમ લાંચ ખાનારા કારજારીઈને હમેશાં દંડવા. વધારે શું કહેવું ? હે રાજન્ ! જેમ સર્વ પ્રજા હમેશાં સુખી રહે, તેમ કરવું, એવી રીતની નીતિશિદ્ધાને દૃઢતાથી ચિત્તમાં ધારણ કરવી.

એવી રીતે રાજાઈ માટેની નીતિશિદ્ધા જાણવી.

હવે મંત્રિઈના ગુણો કહે છે.

કુલ્લીન, કુશલ, ધીર, દાનેશ્વરી, સત્ય બોલનાર, ન્યાયી, બુદ્ધિવાન, શૂરો, શાસ્ત્રોને જાણનારો, સર્વ વ્યસનોથી મુક્ત થયેલો, દંડનીતિમાં ચતુર, પુરુષોના અંતરોને જાણનારો, સત્ય અસત્યનો તોલ કરનારો, અપરાધી એવા મિત્ર અને શત્રુપ્રતે તુલ્ય દૃષ્ટિ રાખનારો, ધર્મકાર્યમાં રક્ત, આગામિકાલનો વિચાર કરનારો, આંસ્તિકતા આદિક ચાર પ્રકારની બુદ્ધિઈવાલો, ૭૯ દર્શનોનો જ્ઞાત, ગુરુ દેવાદિકની ઉપાસના કરનારો, હમેશાના ચાલતા આવતા આચારમાં રક્ત થયેલો, બીજાં કાર્યથી વિમુક્ત રહેનારો, હીરનીરત્ના વિવેચનની પેઠે ન્યાય અન્યાયને જોનારો, કુલક્રમથી ચાલતા આવતા રિવાજોથી રાજાને વાકેફ કરનારો, એવી રીતના ગુણોથી યુક્ત થયેલો મંત્રિ રાજ્યની વૃદ્ધિ કરનારો થાય છે.

એવી રીતે મંત્રિના ગુણો જાણવા.

હવે મંત્રિમાટેની શિદ્ધા કહે છે.

ક્રોધથી, લોજથી, ઇર્ષ્યલગ્નપણાથી, તથા અહંકારથી હમેશાં મંત્રિએ કુમાર્ગ પકડવો નહીં, અને હમેશાં (રાજ્યનું) હિતજ ચિંતવવું. ધારી હે રાજન્ ! મંત્રિએ દયાવહાની વાચતામાં કોઈને

પણ પછપાત કરવો નહીં. હમેશાં પ્રજાનું શીરીતે હિત થાય ? તેવા ઉપાયોપરજ મનને ઘોંટાડવું. વિચાર કરીને રાજ્યના અંગો, તથા ધૈરીઝં માટે મંત્રિણ પણ ઉપાયોને યોજવા, કે જેથી પોતાના સ્વામિના કાર્યની જરા પણ હાનિ થાય નહીં.

‘પ્રવી રીતની મંત્રિમાટેની શિષ્ટા જાણવી.

ઉપર જણાવેલા ગુણોને ધારણ કરનારા જ્યારે રાજાઝંને મંત્રિઝં હોય, ત્યારે રાજ્યમાં નીતિની પ્રવૃત્તિ થાય છે, અને રાષ્ટ્રઝં આર્થી ઘડતા નથી. ઉપર કહેલી શિલામણથી યુક્ત થપલા રાજાણ માંગલીક યાજિત્રો સાંજલતાંજ પ્રજાતમાં જાગૃત થવું, તથા પંચ નમસ્કારનું સ્મરણ કરવું. પત્રી પ્રાતઃકાલ સંબંધિ સપ્તઝં કાર્ય કરીને, જ્ઞાન કરી રાજાણ જિનાલયમાં જવું; ત્યાં હંચે પ્રકારે જિનજ્ઞાતિ કરીને, જો ગુરુ મહારાજનો યોગ હોય તો પરિવાર સહિત તેમની પાસે જવું; ત્યાં તેમને યંદન કરીને તેમની પાસે બેસી સમતાપૂર્વક તેમના મુખથી ધર્મદેશના સાંજલવી. પત્રી સર્વ રાજ્યચિન્હ સહિત, મંત્રિની સાથે રાજ્યસજ્જામાં આવી રાજાણ મિંહાસનપર બેસવું. ત્યાં સેનાપતિ, કૌટલાલ અને પોતાના ગુપ્ત માણસો આદિક રાજ્યકારજારીઝંની રાજાણ મુલાકાત લેવી.

હવે અહીં પ્રસ્તાવના યોગથી, નીતિશાસ્ત્રોના પંડિતોણ આગમોમાં, તે સેનાપતિ આદિકનાં જે લક્ષણો અને કાર્યો કહેલાં છે તે કહે છે.

તેઝમાં પ્રથમ સેનાપતિનાં લક્ષણો કહે છે.

ચતુર, યશસ્વી, મહાબલયાન, સ્વજાવથી હમેશાં કરહો, તેજસ્વી, સાત્વિક બલવાલો, પવિત્ર, યવનાદિકની લીપીઝંને જાણનારો, મ્લેચ્છ જાપામાં પ્રવીણ, મ્લેચ્છાદિકો પ્રતે શામ, દામ આદિક ઉપાયોનો ઉપયોગ કરનારો, વિચારપૂર્વક જાણ કરનારો, અવસરોચિત ઘષ્ટનને જાણનારો, ગંજીર અને મધુરા શબ્દો

બોલનારો, નીતિશાસ્ત્રોનાં અર્થોને જાણનારો, જાગૃત રહેનારો, લાંબી દૃષ્ટિ પહોંચાડનારો, સર્વ શાસ્ત્રોને જાણનારો, યુદ્ધના પ્રકારોને જાણનારો, તેમાં પણ ચક્રવ્યૂહાદિકને વિશેષ પ્રકારે જાણનારો, કપટીપણાના તથા નિષ્કપટીપણાના જાવોને જાણનારો, સમયસૂચકતાની બુદ્ધિવાલો, (પોતાના સંબંધવિનાના) એવા સંકડોગમે કાર્યોની દરકાર નહીં કરનારો, સ્વામિપ્રતે જક્ષિવાલો, પ્રજાને પ્રિય થઈ પડેલો, પ્રસન્નમુખ અને પ્રસન્ન ચહ્નુવાલો, જેના દર્શનથી વૈરીઝને તાપ થાય તેવો, વીરરસના આવેશ સમયે જયંકર, લાંચ આદિક લોચ તરફ નહીં ઝેંચાણો, ફક્ત સ્વામીનું કાર્યજ સાધનારો, હંતમ લક્ષણવાલો, કરેલા ઉપકારને જાણનારો, દયાલુ, વિનયવાલો, ન્યાયી, જીતવાના મુલકના હંચાણ નિચાણના પ્રદેશોને, જયમાર્ગોને, પર્વતોને, તથા કીજા આદિકોને જાણનારો, નાના પ્રકારના વિપમ કિણ્નાઝને તોડવાની ક્રિયામાં ચતુર તેમ સંધિવિગ્રહના જેદોને પણ જાણનારો એવો સેનાપતિ હોવો જોઈએ.

પ્રવી રીતે સેનાપતિના લક્ષણો જાણ્યાં.

હવે સેનાપતિની શિક્ષા કહે છે.

હે સેનાપતિ ! તમારે શત્રુના લપ્કરને બુદ્ધિવલથી તથા બાહુ-બલથી જાંગવું, અને કોઈનો પણ વિશ્વાસ કરવો નહીં. ઘીજા રાગ્યમાં જડને જરા પણ ગપડતી રાણવી નહી, શત્રુનું નાનું લશ્કર હોય તો પણ તેની પરાજય કરવાને મોટા પાયાપર તૈયારી કરી રાણવી. દેશ, કાલ, યજ્ઞ આદિકને યરોચર ધ્યાનમાં રાણી શત્રુમાયે છટવું. પોતાના પ્રાણોની રક્ષામાથે યનતા પ્રયત્નથી પોતાના સ્વામીને જીત આપવી.

પ્રવી રીતે સેનાપતિ સંયંધિ શિક્ષા જાણવી.

હવે સામાન્યથી સર્વ રાજકારજારીઁનાં લક્ષણો કહે ઢે.

કુલીન, ચતુર, શૂરા, શાસ્ત્રોને જાણનારા, સ્વામિજ્ઞ, ધર્મમાં આસ્તાવાલા, પ્રજાનું હિત ઇચ્છનારા, સર્વ વ્યસનોથી મુક્ત થયેલા, પવિત્ર, નિર્લોચી, સમદૃષ્ટિ રાખનારા, પ્રજાનું રક્ષણ કરનારા, પરની ઉપેક્ષા વિનાના, ગુરુપર જ્ઞાન રાખનારા, પ્રિયવચનો બોલનારા, મહાન્ આશયોવાલા, મહા જ્ઞાન્યશાલી, હમેશાં ન્યાયધર્મમાં રક્ત થયેલા, પ્રમાદ વિનાના, હસમુખા, અને પ્રાયે કરીને કીર્તિને પણ ધાદાનારા એવા રાજપુરુષોને યોગ્ય જાણવા.

એવી રીતે સામાન્યપણાથી સર્વ રાજકારજારીઁનાં લક્ષણો કહ્યાં.

હવે સામાન્યપણાથી સર્વ રાજકારજારીઁ માટે

શિક્ષા કહે ઢે.

પોતાના સ્વામિજ્ઞ વિશ્વાસ રાખી જે કાર્ય સોંપ્યું હોય, તેમાં પ્રમાદ નહીં કરતાં સ્વામિની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરવી. પ્રજાને દુઃખ આપવું નહીં, તેમ સ્વામિના કાર્યનો જંગ કરવો નહીં, ન્યાયથી રુદ્ધ મેલવવું, અને સત્ય માર્ગને તજવો નહીં. પ્રજાના ધનની અને નરપતિપણાની ઘાંઘા ન કરવી, એવી રીતે સર્વ રાજકારજારીઁ ઉપર પોતાની ફરજ ધ્યાનમાં રાખવી.

એવી રીતે સામાન્યપણાથી સર્વ રાજકારજારીઁ માટેની શિક્ષા જાણવી.

હવે દૂતનાં લક્ષણો કહે ઢે.

મીઠાં, લાઠાં, તીલાં, અને કડવાં એવી રીતનાં વચનજેદોમાં દૂત ચતુર હોયો જોઈએ, ઉત્પાતિકી આદિક બુદ્ધિઁથી યુક્ત હોયો જોઈએ, તુરત કાર્ય કરનારો હોયો જોઈએ, યાત્રી તે દૂત વિનથી, સ્વામિજ્ઞ, પણ સ્વામિના કાર્યમાંજ સત્પર, અને સપ-

લી જાણઈ જાણનારો હોયો જોડુ. પ્રાયં કરીને દૂતકાર્યમાટે વિજો (બ્રાહ્મણો) લાયક ગણાય ટે.

एवी रीते दूतनां लक्षणो जाणवां.

हये दूतनी शिक्षा कहे ठे.

દૂતે કદાપિ પણ ફોગટ ઉતાવળ કરીને પોતાના સ્વામિને ઉત્સાહ આપવો નહીં, પરના પ્રમાદની અપેક્ષા કરવી નહીં, અને સત્યવાત નિવેદન કરવી. વલી હે દૂત ! તારે સર્વ જગોઈ પોતાના સ્વામીના પ્રતાપની વૃદ્ધિ કરવી, તેમ અન્યના જાવને જાણીને, તે જાવ જો સ્વામિના અર્થને સાધનારો હોય તો તુરત તે સ્વામીને નિવેદન કરવો.

एवी रीते दूतनी शिक्षा जाणवी.

હયે તેઈ સર્વની વિનંતિ સમ્યક્ પ્રકારે સાંજણીને મંત્રિસહિત રાજાઈ હિતાહિતનું વિવેચન કરીને જેમ વને તેમ વિશેષ પ્રકારે રાજ્યનું હિત કરવું.

इत्याचार्य श्रीहेमचंद्रविरचिते चौलुक्यवंशचूपाण कुमारपात्र सुश्रुषिते श्रीअर्हन्तीतिशास्त्रे चूमिका चूपाळादि गुणवर्णनो नाम प्रथमोऽधिकारः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

जगन्नाथं जिनं चैवा--द्भुत लक्ष्म्योर्जितप्रज्ञम् ॥

प्रत्यूहनाशने दक्ष, मजितं समुपास्महे ॥ १ ॥

અર્થ—જગતના સ્વામિ, તથા અદ્ભુત લક્ષ્મીથી તેજસ્વી કાંતિવાલા, અને વિઘ્નોનો નાશ કરવામાં ચતુર એવા શ્રીઅજિતનાથ પ્રજુની હું ઉપાસના કરું હું.

હયે પૂર્વના અધિકારમાં જે હિતાહિતનું વિચારણ કહ્યું ટે, તેના સંબંધમાં નીતિના પ્રવર્તનરૂપ રાજાનું કાર્ય કહે ટે.

ત્યાં આદિમાં રાજાઈ ક્યાં, કેવી રીતે અને કોની સાથે વિચાર કરવો ? તે કહે ટે.

રાજાએ એકાંત સ્થાનકમાં રહીને સ્વસ્થ થઈને સમતાપૂર્વક મંત્રિઠંની માથે વિચાર કરવા બેસવું. કાણું છે કે, રાજાઠંના મંત્રોનો અને કાર્યોનો જોડ થઈ જાય, માટે વિચાર કરવાની જગોપરથી સપડા મંત્રજેદકોને દૂર કરવા. એવી રીતે વિચાર કર્યાબાદ નીતિ પૂર્વક રાજ્યનું હિત કરવું. હવે તે નીતિ કેટલા પ્રકારની છે ? તે કહે છે.

યુદ્ધનીતિ, દંડનીતિ અને વ્યવહારનીતિ એમ ત્રણ પ્રકારની છે. તેઠંમાં પહેલી યુદ્ધનીતિનો અવસરે લખ પડે છે, અને પાઠ-લની ચણે નીતિઠં હમેશાંને માટે ઉપયોગી છે.

હવે અહીં ઉદ્દેશ નિર્દેશથી યુદ્ધનીતિના વર્ણનનો પ્રસ્તાવ હોવાથી, (તેમાં અંતર્ગત રહેલા) મંધી આદિક ગુણો ઉપયોગી હોવાથી તેઠંનું સ્વરૂપ કહે છે.

મંધિ, વ્યવસ્થા, ધૈર, વિગ્રહ, શત્રુની સન્મુલગમન, વાહન, ઉપેક્ષા અને આમન (એ યુદ્ધનીતિના અંગો છે.)

પોતાના હારકરના બે જાગો કરીને જે સ્થાપવા તે “ દંધ ” કહેવાય છે, અને ચીજા ચણવાન રાજાનો જે આશ્રય લેયો તેને “ મંથ્રય ” કહેલો છે.

એવી રીતના ત્રણ ગુણોને રાજાએ હમેશાં ધિંતવવા, તથા સમયને અનુસરી તેને વિધિપૂર્વક યોગ્ય જગોએ મોઝવવા.

કંડૂક પણ હલાણપૂર્વક પરસ્પર ઉપકારના નિયમબંધનની જે વ્યવસ્થા કરવી તેને “ સંધિ ” કહે છે. તે સંધિ બે પ્રકારની છે. સત્યસંધિ અને કપટની સંધિ. કાણું છે કે, સત્યસંધિ તેને કહીયે કે, તેમાં કહેલી (યા હણેલી) વાવત પ્રમાણે ચાલવું, અને કપટ સંધિ તેને કહીયે કે, તેથી છલટું ચાલવું.

સ્વાર્થને માટે અથવા મિત્રને માટે કેટલીક સેના સહિત કિ-છામાં રહેવું, અને પોતાના સૈન્યના જે બે જાગો કરવા તેને “ દંધ ” કહે છે. શત્રુ તરફથી સંકટ આવતી બેલાએ સહાય

મેલવવાની ઇચ્છાથી, દુઃખને દૂર કરવા માટે વીજા વલ્લવાન રાજાની જે સહાયતા લેવી તેને “ સંશ્રય ” કહે છે.

હવે તે ગુણોને શ્રવસરોચિત યોગ્ય સ્થાનકે જોડવા, તે દેખાડે છે. રાજાએ આગામીકાલના શુભ ફલની પ્રાપ્તિમાટે અશ્વહાનિને સહન કરીને પણ તુરત સંધિ કરવી. વલ્લી રાજાએ વિચારવું કે, પોતે જો વલ્લવાન મંત્રિઆદિકથી યુક્ત હોય, અને પોતાનું સામર્થ્ય હોય તો લડાઈ કરવી. શત્રુના લડકરને હઠાવવામાટે જો પોતાને પુષ્ટ જાણે, તોજ રાજાએ શત્રુની સન્મુખ જવું. જો શત્રુ વલ્લવાન અને દુર્ધર્ષ જણાય તો રાજાએ લડકરના બે જાગો પામીને સમતાથી કીણામાં રહેવું. વલ્લી કદાચ તે કીણામાં પણ જો પોતાનું રક્ષણ થઈ શકે તેમ ન હોય તો, વલ્લવાન અને ધર્મિષ્ઠ રાજાનો તુરત આશ્રય લેવો. તે વલ્લવાન રાજાપ્રતે પણ જો શંકા થાય તો, તેને પણ તજવો, અને નિઃશંક અગ્ને યુક્ત કરવું. કહ્યું છે કે, “ રણસંગ્રામમાં જય થવાથી લક્ષ્મી મળે છે, મૃત્યુ થવાથી દેવાંગનાં મળે છે, એમ વિચારિ આ દુષ્ટજંગલ કાયાને સાર્થક કરવી.”

હવે સામ આદિક ચારે ઉપાયોનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે.

મિષ્ટ વચનોથી જે કાર્યોની સિદ્ધિ કરવી, તેને “ સામ ” કહે છે. દાન દેડને કાર્યની સિદ્ધિ કરવી તે “ દામ ” કહેવાય છે. શત્રુના અધિકારીએ પોટવા તે “ જેદ ” કહેવાય છે. અને ઠેક વધ કરવો તે “ દંડ ” કહેવાય છે. આ ચારે ઉપાયોનો અનુક્રમ ધ્યાનમાં રાખવો. આદરસત્કારવાણાં પ્રીતિ જરેણાં વચન આદિકથી શાંત કરવાના ઉપાયને “ મામ ” કહે છે. સુવર્ણ, હાથી ઘોડા તથા રૂપા આદિકના દાનપૂર્વક જે કાર્યને માધવું તે “ દામ ” કહેવાય છે. હવ્ય આદિકનો છોન દેસામીને અથવા ચતુરાઈ જરેણાં વચનોથી શત્રુના અમાત્ય આદિકોને પોટવા તે “ જેદ ” કહેવાય છે. પનને દરવું. તથા વધ બંધન કરવાં, તેને “ દંડ ” કહે છે.

हये साम, दाम, अने जेदधी जो कार्यनी सिद्धि धाय तो युद्ध न करवुं, अने जो तेम न बने तो युद्ध करवुं, एवुं देखाइता थका कहेंते.

जो शत्रुतेने साम, दाम, अने जेदधी जीती शकाय, तो राजाए कदापि पण युद्ध करवुं नहीं. युद्ध करवामां जय तो संदेहवालो होय ते, माटे ते सामादिक उपायो होते ते, तेतेने तजीने एकदम युद्ध करवुं नहीं.

हये ते सामादिक घणे उपायोधी पण जो कार्यनी सिद्धि न धाय, तो तेणे शुं करवुं ? ते हये कहे ते.

पहेलां तो राजाए शत्रुना पण, व्यूह एटले युद्ध रचना, ते रचना संबंधि बुद्धिना जावो, अने आवया जयाना मार्गनी परीक्षा माटे मनोहर बुद्धियाला चतुर दूतने मोकायवो. ते दूते पण शत्रुपासे जइ प्रथम मधुरवाक्यधी बोलवुं, तथा पत्नी (अनुक्रमे) खाटां अने कडयां घचनो बोलवां. ते साथे ते दूते (शत्रु राजाना अने सेना कारजारीतेना) आकारोधी, तेतेना घचनोधी, तथा तेतेनी चेष्टातेधी, तेतेना मनना अजिप्रायोने जाणया; तेम तेतेनी बुद्धि, कला, तथा आवया जयाना मार्गोनी पण शारीकीधी परीक्षा करयी, अने त्वारबाद तुरत पाठा पळीने गपळी हकीकत ते दूते पोताना स्वामिने यथार्थ कही मंजलायवी.

पत्नी दूत मारपत ज्यारे एम खबर मळे के, शत्रु लडयाने तैयार ते, त्वारे राजाए उत्तम मंत्रिउं साथे मळीने (युद्धमाटे) विचार करयो. त्वारबाद राजाए तेयी गोठवण करयी के, जेधी सेनानो घणो नाश न धाय, अने कोइक एवो नीतिनो मार्ग शोधवो के, जेधी शत्रु संतोष पामे. त्वारबाद कोइ पण इलाजधी ज्यारे शत्रु एणसंप्रामनो आग्रह न तजे, त्वारे पररपर सुहयता जोइने राजाए लडाइ माटे तैयार एवुं. यल्लवान राजानी साथे यल्लवानना आश्रयविना लडवुं नहीं, अने तेधी रीतना युद्धधी प्राये करीने हमेशां जय धाय ते. पोताधी निर्मल राजानी साथे

મેલવવાની ઇચ્છાથી, હુઃસ્વને દૂર કરવા માટે વીજા વલવાન રાજાની જે સહાયતા લેવી તેને “ સંશ્રય ” કહે છે.

હવે તે ગુણોને અવસરોચિત યોગ્ય સ્થાનકે જોડવા, તે દેખાડે છે. રાજાએ આગામીકાલના શુભ ફલની પ્રાપ્તિમાટે અષ્ટ હાનિને સહન કરીને પણ તુરત સંધિ કરવી. વડ્ડી રાજાએ વિચારવું કે, પોતે જો વલવાન મંત્રિઆદિકથી યુક્ત હોય, અને પોતાનું સામર્થ્ય હોય તો લડાઈ કરવી. શત્રુના લશ્કરને હઠાવવામાટે જો પોતાને પુષ્ટ જાણે, તોજ રાજાએ શત્રુની સન્મુખ જવું. જો શત્રુ વલવાન અને હુર્ધર્ષ જણાય તો રાજાએ લશ્કરના વેળાગો પામીને સમતાથી કીલ્લામાં રહેવું. વડ્ડી કદાચ તે કિલ્લામાં પણ જો પોતાનું રક્ષણ થઈ શકે તેમ ન હોય તો, વલવાન અને ધર્મિષ્ઠ રાજાનો તુરત આશ્રય લેવો. તે વલવાન રાજાપ્રતે પણ જો શંકા થાય તો, તેને પણ તજવો, અને નિઃશંક થઈને યુદ્ધજ કરવું. કહ્યું છે કે, “ રણસંગ્રામમાં જય અવાથી લક્ષ્મી મળે છે, મૃત્યુ અવાથી દેવાંગનાં મળે છે, એમ વિચારિ આ દુષ્કર્મગુરુ કાયાને સાર્થક કરવી.”

હવે સામ આદિક ચારે ઉપાયોનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે.

મિષ્ટ વચનોથી જે કાર્યોની સિદ્ધિ કરવી, તેને “ સામ ” કહે છે. દાન દેશને કાર્યની સિદ્ધિ કરવી તે “ દામ ” કહેવાય છે. શત્રુના અધિકારીઝને ફોડવા તે “ જેદ ” કહેવાય છે. અને ઠેક વધ કરવો તે “ દંડ ” કહેવાય છે. આ ચારે ઉપાયોનો અનુક્રમ ધ્યાનમાં રાખવો. આદરસત્કારવાલાં પ્રીતિ જરેલાં વચન આદિકથી શાંત કરવાના ઉપાયને “ સામ ” કહે છે. સુવર્ણ, હાથી ઘોડા તથા રૂપા આદિકના દાનપૂર્વક જે કાર્યને સાર્ધવું તે “ દામ ” કહેવાય છે. હવ્ય આદિકનો લોભ દેખામીને અથવા ચતુરાઈ જરેલાં વચનોથી શત્રુના અમાત્ય આદિકોને ફોડવા તે “ જેદ ” કહેવાય છે. ધનને હરવું, તથા વધ વંધન કરવાં, તેને “ દંડ ” કહે છે.

હવે શામ, દામ, અને ખેદથી જો કાર્યની મિઝિ થાય તો મુઝ ન કરવું. અને જો તેમ ન થાય તો મુઝ કરવું. એવું દેખાડતા થકા કહે છે.

જો શત્રુદેને શામ, દામ, અને ખેદથી ઝીતી શકાય, તો રાજાએ જાણે પણ મુઝ કરવું નહીં. મુઝ કરવામાં જય તો મેંદે-
દયાઓ દોષ છે. માટે મેં શામાદિક ઉપાયો હોતે હોતે, તેંડને સ-
જીને એકદમ મુઝ કરવું નહીં.

હવે મેં શામાદિક પ્રણે ઉપાયોથી પણ જો કાર્યની મિઝિ ન થાય, તો મેંદે શું કરવું ? મેં હવે કહે છે.

પેંદેલાં તો રાજાએ શત્રુના પદ, પ્યુદ પટલે મુઝ રખના, તે રખના મંદેપિ મુઝિના જાયો, અને આયવા જયાના માર્ગની પ-
રીદા માટે મનોદર મુઝિપાલા પતુર દૂતને મોકલવો. તે દૂતે પણ શત્રુપામે જડ પ્રથમ મધુરવાક્યથી ઘોડવું, તથા પઠી (અનુક્રમે) ત્યાટાં અને કાદયાં વચનો ઘોડવાં. તે માથે તે દૂતે (શત્રુ રાજા-
ના અને તેના કારજારીંડના) આકારોથી, તેંડના વચનોથી, તથા તેંડની ઘેણાંથી, તેંડના મનના અજિપ્રાયોને જાણવા; તેમ તેંડની મુઝિ, કાઝા, તથા આયવા જયાના માર્ગોની પણ વા-
રીલીથી પરીદા કરવી, અને ત્યારવાદ મુરત પાઠા ઘડીને સ-
પડી દેવી. જત તે દૂતે પોતાના સ્વામિને ચથાર્ય કહી સંજલાવવી.

પઠી દૂત મારપત જ્યારે એમ જલર મહે કે, શત્રુ હલવાને તૈયાર છે, ત્યારે રાજાએ હસમ મંત્રિંઈ માથે મહીને (મુઝમાટે) વિચાર કરવો. ત્યારવાદ રાજાએ તેવી મોત્રવણ કરવી કે, જેથી તેનાનો પણ નાશ ન થાય, અને કોઈક વયો નીતિનો માર્ગ શોધવો કે, જેથી શત્રુ મંતોષ પામે. ત્યારવાદ કોઝ પણ હલાજથી જ્યારે શત્રુ રણમંપ્રામનો આપ્રહ ન તજે, ત્યારે પરસ્પર મુઝતા જોડને રાજાએ હલાઝ માટે તૈયાર થવું. ઘલવાન રાજાની સાથે ઘલવાનના આશ્રયધિના હલવું નહીં, અને તેવી રીતના મુઝથી પ્રાયે કરીને હમેશાં જય થાય છે. પોતાથી નિર્વેલ રાજાની સાથે

राजाए पोने मन्मुग जड़ युव कर्गु नही, केमके, नेगाने जीत-
यायी कंड यश मखनो नयी, अने पगजय यायायी छलरी छनु-
ता आय वे. (तेवा निर्यस राजाने जीतगामाटे मेनागनिने मोरुतां.)
हये राजाए गुद्धमाटे क्यारे मन्थन करवुं? ते कहे वे.

पोताना राग्यनी रक्षामाटे उत्तम प्रधानने, तथा (केंद्रलीक)
सेनाने रासीने, तथा पोताना मंधंधिउने अत्यंत मंतोरीने, या-
हन, हय्रीआर तथा बलतर आदिकनी मामग्री करीने, अने
शांतिकार्यमहित देवगुग्नी पूजा करीने, उत्तम मुहूर्त तथा उ-
त्तम शुक्ल जोड़ने, काळादिकपर ध्यान रासीने मागसर आदि-
क सात मासनी अंदर राजाए गुद्धमाटे प्रयाण करवुं. (अही
मागसर आदिक सात मामो कहेयायी गुद्धमाटे चनुर्मामनो नि-
षेध कर्गो. अने मुहूर्त तथा शुक्ल आदिकनो विचार तो निमित्त-
शास्त्रयी जाणी लेयो.) एयी रीते मंत्री, सामंत, उत्तम मित्रो
निमित्तीआ, उत्तम वैद्यो, तथा जंडारी, आदिकयी युक्त यज्ञे
चतुरंगीसेनासहित, पगले पगले धेयधारी गुप्तपुरुषोयी वाकेफ
थज्ञे, आगल प्रयाण करता माणसोयी शोधन कराएखा मार्गे
राजाए समतापूर्वक जवुं. आवता जता चाकरपर, तथा गूढ ज-
क्तिवाला मित्रनो पण (ते समये) राजाए विश्वास करवो नहीं.

हये चारे बाजुयी जो (शत्रु तरफनो) जय होय तो राजाए
दंडव्यूहयी गमन करवुं, पागलनी बाजुयी जय होय तो अनो-
व्यूहयी गमन करवुं. पार्श्वजागनी बाजुयी जय होय तो तार्क्ष्य
अने शूकरव्यूहयी गमन करवुं. मुखना जागयी जो जय होय
तो मकरव्यूहयी प्रयाण करवुं. अग्र जागमां जो जय होय तो
राजाए सूचिव्यूहयी प्रयाण करवुं, तथा पत्री जे बाजुनो जय
होय, ते बाजुए लश्करने विस्तारवुं. हमेशां राजाए पद्मव्यूह र-
चीने निवास करवो. अने सेनापति, तथा लश्करी अमलदारोए

ચારે તરફથી તેની રક્ષા કરવી. અગાડીના જાગમાં લશ્કરી અમલદારે રહેવું, વઘે રાજાએ, તથા પાઠશાળાના જાગમાં સેનાપતિએ રહેવું. ચણે ઘાઝુએ હાથીઠં, પઢી ધોડા, તથા પઢી પાલા એવી રીતે દંડાકાર વ્યૂહ જાણવો. અગાડીના જાગમાં સૂઝ, તથા પાઠશાળાથી વિસ્તારવાલો, તેને શકટવ્યૂહ જાણવો. તેથી ઊલટો તે મ-કરવ્યૂહ જાણવો. મોતીની માલાની પેઠે જોડાઈને ચાલવું, તે સૂ-ચીવ્યૂહ જાણવો. વઘે રહેલા રાજાને ચારે વાજુથી વલયને આ-કારે ઘીંટી લેવો, તે પદ્મવ્યૂહ જાણવો. એવી રીતે અવિદિષ્ટ પ્ર-વાણથી સીમાના અંતજાગસુધી જઈને રાજાએ પડાવ નાંખવો.

હવે તે લશ્કરનો પડાવ ક્યાં નાંખવો ? તે કહે છે.

ગ્યાં જલ્લાડાયો, તથા ઘાસ, તથા ધાન્ય ઘણું હોય, અને લંચી ટેકરીઠં મુઝન હોય તેવી જગોએ રાજાએ લશ્કરનો પડાવ નાંખવો.

પઢી શું કરવું ? તે કહે છે.

પડાવ નાંખ્યાબાદ જો હજુ શત્રુ ન આવે પહોંચ્યો હોય, તો ફ-રીને તેના મનનો અન્નિપ્રાય જાણવા માટે તેની પાસે પોતાનો દૂત મુકવો. તેમ કર્યાબાદ શત્રુ જો લડવામાટે તૈયાર થયેલો જણાય, તો રણજમિને સાફ કરવી, કે જેથી સૈન્યની ગતિ સ્વચ્છાચમાન થાય નહીં. જયને નહીં ગણકારનારા એવા ઉત્તમ પુરુષોથી અધિષ્ઠિત થયેલા નિપુણ ગુહ્મોને સંકેતસહિત ચુઝના સ્થાનમાં રાજાએ રા-ખવા. (નવ હાથીઠં; નવ રથો, સત્તાવીસ ધોડાઠં, અને પસ્તા-લીસ પાલાઠં, પટણી સંખ્યાસહિત રક્ષણ કરનાર સૈન્યના સ-મુદાયને “ ગુહ્મ ” કહે છે.) અને તે ગુહ્મે કરેલા શંખ, ખેરી તથા પટહ આદિકના શબ્દાનુસારે, મેનાનું ચુઝસમયે અવ-સ્થાપના તથા અપમરણ (પાઠા દરવાપણું થાય છે.)

હવે ચુઝસમયે રાજાએ દેવ, ગુરુ તથા શસ્ત્રોને, પૂજીને, શુજ શુકનો લેઈને, તથા સર્વથા પ્રકારે યોજાઈને સંતોષીને, પ્રવાણના

વાજિત્રોપર સ્પૃહા રાહીને, વચ્ચતર પેહેરીને, રાજ્યચિન્હોસહિત જ-
યદ્દસ્તીપર ચડવું, તથા આસપાસ નજર નાહીને તપાસવું કે, પો-
તાનું લશ્કર કયા વ્યૂહમાં ગોઠવાણું છે ? રણસંગ્રામમાટે પૂર્વ
દિશા ઉત્તમ છે, માટે સૈન્યનું મુખ તે દિશાતરફ રાખવું. વહી
તે સમયે શત્રુના લશ્કરનો કેવી રીતે નાશ થાય ? તે વિચારિને
ચક્ર, સાગર આદિકવ્યૂહની રચનાપૂર્વક પોતાના સૈન્યને ગોઠ-
વવું. યુદ્ધસમયે જેમ વને તેમ થોડાઝંને મારી ઘણાસાથે લડવું,
અને તે સમયે વનતાંસુધી વજ્રવ્યૂહ અથવા તો સૂચિવ્યૂહથી લડવું.
હવે દેવવિશેષ તથા શસ્ત્રવિશેષ યુદ્ધનું સ્વરૂપ કહે છે.

લાઠા લઘૂચડાવિનાની રણજૂમિપર તલવાર તથા ખાલાં આ-
દિક શસ્ત્રોથી લડવું; (તેમાં પણ) વિપમજૂમિપર હાથીઝંથી
લડવું, તથા સમજૂમિપર ઘોડા અને રથોથી લડવું. જાડીવાલી
રણજૂમિપર વિશાલ સ્થાનનો આશ્રય લેઈને વાળોથી લડવું. તે
વિશાલ સ્થાનમાં ઝજતી વચ્ચતે દસ્ત પ્રમાણથી વન્ને પગોને વિસ્તારવા.

હવે શૂરતાના અગ્નિમાનવાલા, તથા વલવાન યોદ્ધાઝંને રા-
જાણે સૈન્યના અગાડીના જાગમાં રાખવા, અને તેઝંને વંદિઠ
મારફતે વીરરસપૂર્વક ઉત્સાહ આપવો.

અગ્નિ આદિક માંત્રિક શસ્ત્રોને દૂર કરવામાટે રાજાણે વારુ-
ણાદિક શસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરવો. વહી રાજાણે તે યોદ્ધાઝંના
(રણસંગ્રામમાટે) હર્ષિતપણની તથા લીનતાપણની પરીક્ષા ક-
રવી, તેમ તેઝંની ચેટાની તથા તેઝંના વિપરીતપણની પણ પરી-
ક્ષા કરવી. અત્યંત રુદ્ધ, જેર ચડાવેલાં, તથા પત્થર અને માટી
આદિકનાં કૂટ હથીઆરોથી અને અગ્નિથી તપાવેલાં હથીઆ-
રોથી પણ રાજાણે લડવું નહીં. સર્વ પ્રકારનાં શસ્ત્રો અને વાહ-
નોથી નીતિપૂર્વક લડવું અને શત્રુ જો અનીતિથી લડે, તો પગી
રાજાણે સમયોચિત કરવું. વહી તાપસ, બ્રાહ્મણ, હથીઆરવિ-

નાનો, ધીકણ, નાશતો, છુટી થયેલો, નપુંગક, નમ્ર, હાથ જોડી
 ઘૂનો રહેલો, નહીં લડતો, નિહિત થયેલો. રોગથી પીડાયેલો,
 શરણે આવેલો, મુલમાં ઘાસ (તૂળ) ધારણ કરનારો, અને ઘરે
 આવેલો એટલા માણસોને રાજાએ મારવા નહીં. જે શત્રુ રાજા
 નહીં લડતાં કેવલ કિણામાં જરાડ વેસે. તેને ધેરી લેવો, અને
 તેની અંદર રહેલા માણસોને ધાન્ય તથા જલથી પીડવા.
 (એટલે) ચાહારથી તેમાં જતા ધાન્ય અને જલનો અટકાય ક-
 રવો.) પત્ની તેના કિણાને તથા તેના તલાવને તોડીને શત્રુને
 ઘસારદિત કરવો, તથા તેના સોચતીઁને મારવા. યહી તે શત્રુ
 રાજાના મંત્રિ આદિક મળલા કારજારીઁને, તથા તેના કુટુંબી-
 ઁને (ઇચ્છાદિકની લાલચથી) પોતાના પદમાં લેવા, અને ઇ-
 સ્તમ મુદૂર્તે જોડેને રાજાએ ત્યાં પોતાની આજ્ઞા પ્રવર્તાવવી. પત્ની
 દેવગુરુની પૂજા કરીને, તથા ઘણું દાન દેડેને, શત્રુ રાજાના પૂ-
 ર્ણના સેવકોને અજયદાન આપવું. પત્ની સામાન્યરીતે સર્વ કાર-
 જારીઁના મનની પરીક્ષા કરીને તે શત્રુ રાજાનો કોઈ સંબંધિ,
 કે જે પોતાની આજ્ઞા માનવામાં તત્પર હોય, તેને ત્યાં ગાદીપર
 બેસાડવો. યહી તે નવીન રાજાને ઇનામ આપી સંતુષ્ટ કરવો, તથા
 પત્ની સલાહના લાગતપૂર્વક ત્યાં પોતાની આજ્ઞાને સ્થીર કરવી.

હવે જીત થયાવાદ પરાક્રમથી મેલવેલું ઇચ્છ્ય રાજાએ યોજા-
 ઁને કેવી રીતે આપવું? તે કહે છે.

જીત થયાવાદ જે જે યોજાએ, ધાન્ય, વકરાં, ગાયો, તથા
 ઝેસો આદિક જે કંઈ (સુંટમાં) મેલવ્યું હોય, તે તે યસ્તુઁ તે
 તે યોજાને આપી દેવી. યહી જે સુન્તડોએ પોતાના પરાક્રમથી
 રણસંગ્રામ યલતે, રથો, ઘોડા, હાથી, અમૂલ્ય રત્ન, સુવર્ણ, તથા
 સ્ત્રીઁ મેલવેલી હોય, તે મળવું તેઁણ રાજાને મમર્ષણ કરવું. એવી
 રીતે પૂર્વે કહેલી રીતિપ્રમાણે જય મેલવીને, તથા પોતાના યશનો

ઘાજિત્રોપર સ્પૃહા રાખીને, વલતર પેહેરીને, રાજ્યચિન્હોસજ્જિત જ-
યહસ્તીપર ચઢવું, તથા આસપાસ નજર નાખીને તપાસવું કે, પો-
તાનું લશ્કર કયા વ્યૂહમાં ગોઠવાયું છે ? રણસંગ્રામમાટે પૂર્વ
દિશા ઉત્તમ છે, માટે સૈન્યનું મુખ તે દિશાતરફ રાખવું. વઘી
તે સમયે શત્રુના લશ્કરનો કેવી રીતે નાશ થાય ? તે વિચારિને
ચક્ર, સાગર આદિકવ્યૂહની રચનાપૂર્વક પોતાના સૈન્યને ગોઠ-
વવું. યુદ્ધસમયે જેમ વને તેમ થોડાઝંને મારી ઘણાસાથે લડવું,
અને તે સમયે વનતાંસુધી વજ્રવ્યૂહ અથવા તો સૂચિવ્યૂહથી લડવું.
હવે ક્ષેત્રવિશેષ તથા શસ્ત્રવિશેષ યુદ્ધનું સ્વરૂપ કહે છે.

લાઢા લવૂચડાવિનાની રણજૂમિપર તલવાર તથા જાલાં આ-
દિક શસ્ત્રોથી લડવું; (તેમાં પળ) વિપમજૂમિપર હાથીઝંથી
લડવું, તથા સમજૂમિપર ઘોડા અને રથોથી લડવું. જાડીવાડી
રણજૂમિપર વિશાલ સ્થાનનો આશ્રય લેઝને વાળોથી લડવું. તે
વિશાલ સ્થાનમાં ઝજતી વલતે હસ્ત પ્રમાણથી વન્ને પગોને વિસ્તારવા.

હવે શૂરતાના અજિમાનવાલા, તથા વલવાન યોદ્ધાઝંને રા-
જાપ સૈન્યના અગાડીના જાગમાં રાલવા, અને તેઝંને બંદિઝ
મારફતે વીરરસપૂર્વક ઝત્સાહ આપવો.

અગ્નિ આદિક માંત્રિક શસ્ત્રોને દૂર કરવામાટે રાજાપ વારુ-
ણાદિક શસ્ત્રોનો ઝપયોગ કરવો. વઘી રાજાપ તે યોદ્ધાઝંના
(રણસંગ્રામમાટે) હર્ષિતપણાની તથા લીનતાપણાની પરીક્ષા ક-
રવી, તેમ તેઝંની ઘેઘાની તથા તેઝંના વિપરીતપણાની પળ પરી-
ક્ષા કરવી. અત્યંત રુદ્ધ, ઝેર ઘડાલેલાં, તથા પત્થર અને માટી
આદિકનાં કૂટ હથીઆરોથી અને અગ્નિથી તપાલેલાં હથીઆ-
રોથી પળ રાજાપ લડવું નહીં. સર્વ પ્રકારનાં શસ્ત્રો અને વાહ-
નોથી નીતિપૂર્વક લડવું અને શત્રુ જો અનીતિથી લડે, તો પઠી
રાજાપ સમયોચિત કરવું. વઘી તાપસ, બ્રાહ્મણ, હથીઆરવિ-

નાનો, ધીકણ, નાશાનો, છુઃમ્મી ષણ્ણો, નપુંગક, નમ્મ, શાથ જાંઢી
 ઘનો રહેલો, નહીં લટતાં, નિહિન ષણ્ણો, રંગથી પીડાણ્ણો,
 રાગે આપેલો, મુલમાં ધામ (નૂળ) ધામળ કરનારો, અને ઘરે
 આપેલો પટલા માણમોને રાજાણ માર્યા નહીં. જે શત્રુ રાજા
 નહીં લટતાં કેપણ કિલ્લામાં જગડ વેગે, તેને પેરી લેવો, અને
 તેની અંદર રહેલા માણમોને ધાન્ય તથા જલથી પીડયા.
 (પટલે) ચાણરથી તેમાં જના ધાન્ય અને જલનો અટકાવ ક-
 ર્યો.) પત્તી તેના કિલ્લાને તથા તેના તણાપને તાંટીને શત્રુને
 ચક્રરહિત કર્યો, તથા તેના મોચતીઈને માર્યા. યજ્ઞી તે શત્રુ
 રાજાના મંત્રિ આદિક મપલા કારજારીઈને, તથા તેના કુટુંબી-
 ઈને (ઇચ્છાદિકલી છાલચથી) પોતાના પદ્મમાં લેવા, અને ઇ-
 ચમ મુદ્દતે જોડને રાજાણ ત્યાં પોતાની આજ્ઞા પ્રવર્તોષવી પત્તી
 દેવગુરુની પૂજા કરીને, તથા ધણું દાન દેડને. શત્રુ રાજાના પૂ-
 ર્વના સેવકોને અજયદાન આપવું. પત્તી સામાન્યરીતે સર્વ કાર-
 જારીઈના મનની પરીક્ષા કરીને તે શત્રુ રાજાનો કોઈ મંબંધિ,
 કે જે પોતાની આજ્ઞા માનવામાં તત્પર હોય, તેને ત્યાં ગાદીપર
 બેમાટયો. યજ્ઞી તે નવીન રાજાને ફનામ આપી સંતુષ્ટ કર્યો, તથા
 પત્તી મહાહના લક્ષતપૂર્વક ત્યાં પોતાની આજ્ઞાને સ્થીર કરવી.

હવે જીત થયાવાદ પરાક્રમથી મેલવેયું ઇચ્છ્ય રાજાણ ચોઝા-
 ઈને કેવી રીતે આપવું? તે કહે છે.

જીત થયાવાદ જે જે ચોઝાણ, ધાન્ય, ચકરાં, ગાયો, તથા
 ખેતો આદિક જે કંઈ (હુંડમાં) મેલવ્યું હોય, તે તે વસ્તુઈ તે
 તે ચોઝાને આપી દેવી. યજ્ઞી જે સુજડોણ પોતાના પરાક્રમથી
 રણતંત્રામ ઘણતે, રથો, ઘોડા, હાથી, અમૂહ્ય રત્ન, સુવર્ણ, તથા
 સ્ત્રીઈ મેલવેલી હોય, તે મધ્યું તેઈણ રાજાને ગમર્પણ કરવું. યજ્ઞી
 રીતે પૂર્વે કહેલી રીતિપ્રમાણે જય મેલવીને, તથા પોતાના યશનો

વિસ્તાર કરીને, જીતના વાજિત્રોના શબ્દોથી દિશાઝંને વેહેરી કરીને, હર્ષ મંગલપૂર્વક રાજાએ પોતાના નગરમાં પ્રવેશ કર્યો.

એવી રીતે અહીં સામાન્ય પ્રકારે યુજ્ઞનીતિનું વર્ણન કર્યું, તેનું વિશેષ પ્રકારનું વર્ણન બુદ્ધિવાનોએ મહાશાસ્ત્રથી (પટલે મૃ-દ્દર્હન્તીતિ નામના શાસ્ત્રથી) જાણી લેવું.

એવી રીતે યુજ્ઞનીતિનું પ્રકરણ સમાપ્ત થયું.

હવે અનુક્રમથી પ્રાપ્ત થયેલા દંડનીતિ પ્રકરણનો પ્રારંભ કરેલે.

પ્રણમ્ય પરયા ઝસયા, સંજવં શ્રુતસંજવમ્ ॥

પ્રજાનામુપકારાય, દંડનીતિઃ પ્રવક્ષ્યતે ॥ ૧ ॥

અર્થ- ઇત્યદ્દ જાણી શ્રી સંજવનાયજી પ્રગુને નમસ્કાર કરીને, પ્રજાના ઉપકારમાટે હવે દંડનીતિનું સ્વરૂપ કહે લે.

ઝનશાસ્ત્રોમાં દંડનીતિ સાત પ્રકારની કહેલી છે. હાકાર, મા-કાર, પિશાર, પરિજાણ, વંધન, કેદલાનું, અને અંગગ્રેદન એ સાત પ્રકારની દંડ નીતિ છે. તેમ વક્ત્રી નીતિ શાસ્ત્રોના પારંગ-મીટ્ટેદ્દ હમ્ય દંડને માથે લેદ્દ આઠ પ્રકારની પણ કહેલી છે. (પરિજાણ પટલે “ નહીં જાણું ” ઇત્યાદિક વચનો આદેપથી કહેવાં) ધ્યાનાંગમૂલમાં પણ કહ્યું છે કે,

“ સત્તવિદ્દાદંડનીદ્દ પણસા, સં જહ્વા, દ્દકારે । ૧ । મકારે । ૨ । પિશારે । ૩ । પરિજાણે । ૪ । મંડહીવંધે । ૫ । કારાગારે । ૬ । ઇચિગ્રંદે અ । ૭ ।

(અહીં ઇચિગ્રંદ્દ પટલે ઉપસૂત્રણથી વધારાદિકને પણ જાણી લેવું)

એવી રીતની દંડનીતિનો, અપરાધીનેના અપરાધના પ્રમાણમાં મજાર ઉપયોગ કર્યો.

હવે તે માને પ્રજાની દંડનીનિર્ણયથી વેદેલી ગણ (પટલે

હાકાર, માકાર, અને પિકાર) નીતિઠં પૂર્વે શ્રી કપત્તદેવ પ્રતુની પેદેલાં યુગલીઆંઝને કાલના દોષથી દ્રેના કરતા જોડને બુઝ-કરોળ પ્રવર્તાવેલી હતી. અને ધીજી દંરુનીતિઠં જરત મહારાજથી ચાલેલી છે. માટે એવી રીતે દંરુનીતિ કાલાનુસારી છે, એવો નિ-શ્ચય થાય છે. અને તેથીજ અપહરણથી હ્ર્યદંરુ, ક્ષાતિદંરુ (અટલે ક્ષાતિવહાર મેલયો) અને તામનાદંરુ આદિક ની-તિઠં પ્રદહન કરાય છે, અને તે સર્વ દંરુનીતિઠંને દેશ કાલને અનુસરીને અપયોગમાં લેવાથી સાધ્ય વસ્તુની સિદ્ધિ દેનારી થાય છે. કહ્યું છે કે,

યથાપરાધં દેશં ચ, કાલં ચલમથાપિ યા

વ્યયં કર્મ ચ વિષ્ણં ચ, દંરુ દંટ્યેષુ પાતયેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—જેયો અપરાધ, જેયો દેશ, જેયો કાલ, જેયું વચ્ચ, જેયું ચરચ, જેયું કાર્ય, અને જેયું હ્ર્ય, તેને અનુસરીને અપરાધિઠંને દંરુ કરવો.

હવે ત્યાં પ્રાદ્યણને “માકારનો” દંરુ દેવો, દુશ્ચિય અને ધંડયને “હાકારનો” દંટ દેવો, તથા શૂઝ માત્રોને “પિકારનો” દંરુ દેવો, અને યાકીના દંરુ ચારે ઘણેને માટે છે.

હવે અહીં તે દંરુનીતિનો અપયાદમાર્ગ કહે છે.

શ્રી, પ્રાદ્યણ, તથા તપસ્યી જોકે મોટો અપરાધ કરે, તો પણ રાજાએ તેઠનાં અંગો હેદયાં નહીં, તેઠનો વધ કરવો નહીં, તથા તેઠને દેશનિકાલ કરવાં નહીં. (આ મ્હોલનો યાત્રી એવો પણ અર્થ થઈ શકે છે કે, તેઠનાં અંગો હેદયાં નહીં, તેમ તેઠનો વધ કરવો નહીં, પણ તેઠને દેશનિકાલ કરવા.)

ધંડય ઘડીને જો માંસ ધેષે, તથા જૂઠું મુવણ ધેષે, તો રાજાએ તેના અપાંગનું હેદન કરી તેનો દંરુ કરવો.

મનુષ્યના પ્રાણને હરનાર માણસને ચોરની પેઠેજ દંરુ કરવો.

तथा गाय, हाथी अने छंट आदिक मोटां प्राणीउंनो नाश करनार माणसने तेथी अरधो दंरु करवो.

छुप्र्राणीनो नाश करनार माणसने बसोनो (एटखे ते समये ते राजमां चाखता बसो सिक्काउंनो) दंरु करवो, हरिण अने पक्षिउंनो विघात करनार माणसने पचासनो दंरु करवो.

बकरा, गारूर, अने गधेरानो घात करनार माणसने पांच मासनी (एटखे तेठली मुदत सुधीना केदखानानी) सजा करवी, कुतरा अने सूकरनो विनाश करनार माणसने बे मासनी सजा करवी.

ब्राह्मण जो अजइय वस्तु खाय, तो तेने उत्तम दंरु करवो. (उत्तम दंरु कोने कहेवो ? तेनुं लक्षण आगल जणावशे) हत्रिय जो अजइय वस्तु खाय तो तेने मध्यम दंरु करवो, वैश्य जो अजइय वस्तु खाय तो तेने अधन्य दंरु करवो, तथा शूद्र जो अजइय वस्तु खाय तो तेने तेथीपण अरधो दंरु करवो.

राजानो आक्रोश करनार, नथ्रा तेनुं बुरुं बोलनार, राजदरबारनी (खानगी) पातोने प्रगट करनार, राज्यना राजानाने खुंटनार, तथा राजानी सामे धनार एटखा माणमनी जीज वेदीने तेने दंडनिकाड करवा. तेम (अगर परधानगीए) राजानी मद्र करनार माणमने उत्तम दंरु देवो.

पोतानी स्त्रीपर चमनारा कपडकना हरथी, तथा राजा तरफथी अन्ना दंडना जयथी, जार पुरुषने पण (एटखे पोतानी स्त्रीमाथे आहो व्यवहार राजनारयारने पण) जे " चोर " कहे तेया पुरुषने पांचमोनो दंड करवो.

पांच छेद. धन छगज्जन करी, जे कारजारी चोरने अने जार पुरुषने (मज्जा नही करनां) छोटी मेले, ते कारजारीने छपर बडेछोटी रकमथी आठ गांवां दंड करवो, तेम उत्तम दंड पण करवो.

आठो छेदनार माणमनो पांचमोनो दंड करवो, पोने शूद्र

હોવા ઉતાં બ્રાહ્મણનો ઘેપ છેડ આજીવિકા ચલાવનારને આવ-
સોનો દંડ કરવો.

પોતે હાર્યા ઉતાં પણ અન્નિમાનથી જે એમ માને કે, હું જીત્યો
હું, તે માણસને રાજ્યધારમાં લાવીને ચેવડો દંડ કરવો.

અન્યાયથી કરેલા દંડથી પ્રાપ્ત થયેલા ધનનું શું
કરવું ? તે કહે છે.

કોઈ કારણસર રાજાએ જે જે અન્યાયથી દંડ કરેલો હોય,
તો તે દંડથી પ્રાપ્ત કરેલા ધનને ત્રીશગણું કરીને શુદ્ધ માર્ગે તે
ધન સ્વરથી નાંખવું.

હવે સજાના જોડો કહે છે.

પેટ, છપસ્ય, જીજ, હાથ, કાન, હ્રદય, શરીર, પગ, નાશિકા,
અને બહુ એવી રીતે દશ પ્રકારનાં દંડનાં સ્થાનકો છે.

શરીરના જે અવયવનો જે માણસે અપરાધ કર્યો હોય, તે મા-
ણસને તેના શરીરના તેજ અવયવની સજા કરવી.

હવે જે અપરાધી માણસ (દંડ તરિકેલું) હ્રદય આપવાને
અસમર્થ હોય, તે માણસને કેદખાનામાં પૂરીને, તથા તેનીપાસે
પોતાનું કાર્ય કરાવીને રાજાએ તેને હ્રદય દંડથી મુક્ત કરવો.

હવે ઉત્તમ દંડનું સ્વરૂપ કહે છે.

અપરાધિની સર્વ માલમીલકતને હરી લેવી, અથવા તેનો વધ
કરવો, અથવા તેને દેશપાર કરવો, અથવા તેના અંગો ઢેદવાં,
અથવા તેને (માંજથી) અંકિત કરવો. એ સર્વ સજાઈનો ઉત્તમ
દંડમાં સમાવેશ થાય છે.

સંચ જાતિવાલો જે માણસ મદિરાપાન કરે, તેને ગંધમાપર
ચઢાવવો, ગુસ્તા આસનપર બેસનાર માણસને ગંધેને ચઢાવી
તેના હાથમાં પતાકા આપવી, ચોરી કરનારને કેદખાનાની મજા
કરવી, અને મહાહત્યા કરનાર માણસને નિરમુંડન કરાવી ગંધે-

डे चनावी देहांतदंढनी शिक्षा करवी. वखी ब्रह्महत्या करनार जो खी अथवा तपस्वी आदिक होय तो तेनुं सघंयुं ज्वय खुंटी, गधेडे चडावी नगरनी बहार कहावयां.

गुम अयापत्री करीने प्राप्त थएखी वस्तुनो माखीक जो तेनी खरी निशानि आपे, तो राजाए ते वस्तु तेने पात्री सुप्रत करवी, अने जो जूरी निशानि आपे, तो ते वस्तुनी किंमत जेटखो तेनो दंड करवो.

(वनतांसुधी वृद्ध, बहुश्रुत, बालक, ब्राह्मण, गर्जिणी स्त्री, गुरु, माता, पिता, पंडित अने तपस्वीने सजा करवी नहीं.)

आचार्य, उपाध्याय तथा गायनो घात करनार माणसने देहांतदंडनी शिक्षा करवी.

हायमां शस्त्र धारण करीने ज्वय खुंटनार, आग खगाड नार, फेर आपनार, खीनो अतिक्रम करनार, क्षेत्रमांथी (धान्यनी) चोरी करनार, खीहरण करनार, चुगखीखोर, चिछो जोनार, तथा गर्नपात करनार, एटखां माणसोने राजाए मर्त मजा करवी.

एयी रीने अर्ही मामान्यपणायी दंडनीतिनुं स्वरूप कथुं. वखी प्रमाण आये, शास्त्रोमां कथाप्रमाणे तेनुं विशेष वर्णन करीनुं.

एयी रीने दंडनीति प्रकरण संपूर्ण थयुं.

उपाचार्य श्रीदेसर्षधिरचिते श्रीगुरुव्यंशजपणश्रीकुमार-
वत्त नृमुनिने अर्द्धश्रीतिशास्त्रे, युद्धनीति, दंडनीतिवर्णनो
नाम त्रितीयोऽधिकारः समाप्तः ॥ श्रीगुरु ॥

विज्ञादगारदसोमसमाननः,

कमलकोमलचारुविज्ञाननः ॥

शुचिगुणः सुतरामनिरनंदनो,

त्रयतु प्रकृजनेमितसिद्धिः ॥ १ ॥

અર્થ- નિર્મલ પદા શરદ ક્ષત્રુના ચંદ્રમરતા મુલપાલા, તથા કમલમરમ્યાં કોમલ, અને મનોહર લોચનપાલા, પવિત્ર ગુણ-પાલા, તથા જપ માણમોને પ્રકૃત મિત્રિ આપનાર પદા શ્રી અન્નિનંદન પ્રભુ મારી રીતે જય પામો ! ॥ ૧ ॥

હવે રાજાએ મુચર્ણના મિંદામનપર ચેમીને મન્નાના મંત્રિઠ સ-હિત વિદ્વાન માણમોની મમદા ધ્યવદારમંબંધિ વિચાર કરવો.

એક યાવતમાં પરસ્પરવિરુદ્ધ ધર્મવાલા પદા યાદિ પ્રતિવાદિના દા-લલાઈને ધ્યાનમાં લેઈ યોગ્ય ન્યાય કરવો, તેને “ વ્યવહાર ” કહે છે.

અહીં કોઈ શંકા કરે કે, યજ્ઞે ધર્મના આધારજૂત પદી એક યાવતમાં અન્ય ધર્મને દૂર કરીને, તેથી ઇલટો ધર્મ સ્થાપવાને પાદી સાધન કહે, અને તેમાંજ દૂષણ પ્રગટ કરીને, યાદિ સાધે લા પદ્ધતી ઇલટી રીતનું, અને પોતાનાજ યજ્ઞનને સમર્થ કરનારું પણ પ્રતિવાદિનું યજ્ઞ શીરીતે ટકી શકે ? કેમકે તેમાં તો પર-સ્પર વ્યાપાત થયો. હવે તે શંકાનું મમાધાન કરે છે કે, એમ નહીં. કેમકે, પોતપોતાના અન્નિપ્રાયને અનુસારે એકજ યાવતમાં યાદિ પ્રતિવાદિ નિરૂપણ કરેલા સાધનને દૂષણ લગાડનારાં યજ્ઞનો કહેવામાં કંઈ પણ વિરોધ નથી. જેમકે, યાદી પોતાના અન્નિ-પ્રાયમુજવ સાધન આપે છે, અને પાઠલથી પ્રતિવાદી પણ પો-તાના અન્નિપ્રાય મુજવ તેમાં દૂષણ દેખાડે છે; પણ એકજ યાવ-તમાં (કેસમાં) સાધન અને દૂષણ યજ્ઞે તાલ્લિક રીતે હોતાં નથી, પણ તે યજ્ઞે પોતપોતાના અન્નિપ્રાયમુજવ હોય છે. વ્યવહારજા-પ્યમાં કાણું છે કે, “ અત્થી પધીણં હરણં એગસ્સ યવઙ્ગ વિઙ્ગસ્સ પ્પણ્ણય યવહારો અહિગારો ચેત્થમ્મવિહીપ. ”

હવે તે વ્યવહાર કે પ્રકારનો છે, એક લોકોત્તર અને ધીજો લૌકિક. તેઠંમાના પેહેલા પટલે લોકોત્તર વ્યવહારનું સ્વરૂપ વ્ય-વહારસૂત્રાદિકમાં ચર્ણવ્યું છે, માટે અહીં તેનું વિવેચન કરતા નથી; અહીં રાજ્યકાર્યમાટે તો લૌકિકવ્યવહારનીજ આવશ્ય-

કતા છે. હવે તે લૌકિકવ્યવહાર બે પ્રકારનો છે. એક સંદેહાત્મક અને બીજો તત્વાત્મક. તેમાં પહેલો સંદેહાત્મક સત્સંગથી જણાય છે. અને તત્વાત્મક ચિન્હથી જણાય છે. વહી તે વિધ્યાત્મક અને નિષેધાત્મક એમ બે પ્રકારનો છે. જેમકે, આ મારું હૈય લેઈ જાય છે, તે વિધ્યાત્મક છે. તથા આ મારી પાનેથી રૂપીઆ લેઈને આપતો નથી, તે પ્રતિષેધાત્મક છે.

જે ન્યાય કરવાને ઇચ્છતો નથી, અને અન્યાય કરે છે, યોગ્ય વ્યવહારને છુટ્ટ કરનારો માણસ નરકે જાય છે, તેમાં કંઈ પણ મંગલ નથી. હવે તે ન્યાય નીચે પ્રમાણે અઢાર જેદોવાલો છે. કરજ કરવું, અને કરજ દેવું ॥ ૧ ॥ ઘણાંઈ એકઠા બંધ કાર્ય કરવું, ॥ ૨ ॥ દેવાયોગ્યનો વિધિ ॥ ૩ ॥ દાવનાગ ॥ ૪ ॥ સી-માદાનો વિવાદ ॥ ૫ ॥ યેતનાદાન ॥ ૬ ॥ ક્રયવિક્રયનો સંતાપ ॥ ૭ ॥ શેઠ ચાકરપદનો વિવાદ ॥ ૮ ॥ મેલબેટી પરતુની કોઈ છત્રમ માનગમાને આપણ રાણી ॥ ૯ ॥ શેઠની મેરઢાજરીમાં તેની વસ્તુને યેંચવી ॥ ૧૦ ॥ વચનનું કાઠિન્યપણું ॥ ૧૧ ॥ મર્ણાતનો અતિક્રમ કરવો ॥ ૧૨ ॥ પરસ્પરીનું મદ્દણ કરવું. ॥ ૧૩ ॥ મુગાર ૧૪ ॥ ચોરી ॥ ૧૫ ॥ સાહમપણું ॥ ૧૬ ॥ દે-હમર્થિ કઠિનતા ॥ ૧૭ ॥ અને સ્ત્રીપુરુષોયદ્યનો અવ્યવહાર ॥ ૧૮ ॥ એ અઢાર પ્રકારનો ન્યાય શોય છે. તરી મનુષ્યોની દ્રિષ્ટિના નેદથી તેના વૃક્ષમાં આગ લેશે પણ આગ છે. જેમકે, જ્યાં કદિદેને ઘણા પ્રતિવાદિત્રેમાયે વિરોધ શોય, ઘણા વાદિ-ત્રેને જદ પ્રતિવાદિમાયે વિરોધ શોય, વૃક્ષ વાદિને ઘણા પ્રતિ-વાદિત્રેમાયે વિરોધ શોય, વૃક્ષ વાદિને વૃક્ષ પ્રતિવાદિ માયે વિરોધ શોય. વરી રીતે ટપર કહેણા અઢાર પ્રકારને આરે મુજબથી મેલ કાઠન ત્રેદો આય છે.

હવે વાદનો નિર્ણય કેવી રીતે કરવો? તેના

આઠ ખેદો કહે છે.

જેમકે, આ માણસે મારા આટલા રૂપીઆ અમુક વ્યાજથી ચાર માસની ચંધીવ લીધા હતા, હવે તે મુદત પૂરી થયાવાદ મેં તે લેનાર માણસપામેથી માગ્યા, પણ તે આપતો નથી, અને છ-લટો લઢવાને તૈયાર થયો છે, માટે મારી પટલી અરજી માંજ-લીને, અને તેનો નિર્ણય કરીને મારું હૃદય તે કરજદારપામેથી અપાવણું. આ વાચતને “ પ્રતિજ્ઞા ” ॥ ૧ ॥ કહે છે.

હવે એવી રીતના વાદીવ કહેલા સાધનને વાધા કરનાર પ્ર-તિવાદીનું જે વચન તે તેનો “ ઉત્તર ” ॥ ૨ ॥ કહેવાય છે.

એવી રીતે વાદિ પ્રતિવાદિ વચ્ચેનું વચન માંજલીને, આનું ક-હેયું સત્ય હોશે? કે આનું કહેયું સત્ય હશે? એવી રીતે મ્યાયા-ધીશનું મન જે દોષાય છે, તેને “ મંશય ” કહે છે. (એક ધર્મ-વાલી વસ્તુમાં, વિરુદ્ધ એવા નાનામકારના ધર્મોનું જે જ્ઞાન થયું, તેને “ મંશય ” કહે છે.)

વાદિ પ્રતિવાદિવ કહેલા સાધન અને દૂષણને સમર્થ કરનાર જે કારણ તેને “ દેતુ ” ॥ ૪ ॥ કહે છે.

વચ્ચે હેતુઠમાં કયો હેતુ કોનો સાધક છે? એવી રીતના વિ-ચારને “ પરામર્શ ” ॥ ૫ ॥ કહે છે.

સાદિ આદિકોઈ જેના વચનની વચાર્થપણની જાતરી વાવ, તેને “ પ્રમાણ ” ॥ ૬ ॥ કહે છે.

વારંવાર મંત્રિઠ અને સજાસદોનીમાઘે મહીને મયજ્ઞા લેવા-દિકોને આપથી તે અંતમુધિ ધાંચીને, તથા સાંજલીને, વચ્ચેના જય, પરાજયમંચધિ મર્ચની સમ્મતિપૂર્વક ઉત્તર આપશે તેને “ નિર્ણય ” ॥ ૭ ॥ કહે છે.

હવે તે નિર્ણયને અનુસારે ન્યાયાધીશ વચ્ચેને જે હુકમ ફરમાવે તે “ ફેસલો ” ॥ ૮ ॥ કહેવાય છે.

૯વી રીતે આઠ પ્રકારે વાદનો નિર્ણય કરવો.

હવે તે વાદસમયે કેવી રીતે વ્યવહાર ચલાવવો ? કહે છે.

રાજાએ સજ્જાની અંદર સંવેગજાવને ધારણ કરીને, નિસ્પૃહી થઈને, તથા સજ્જાસદોની સમ્મતિ લેઈને રાજ્યકાર્ય કરવું. વહી જો રાજાને અશ્રુય સુખની ઇચ્છા હોય તો તેણે તે સમયે સમજાવમાં રહીને કોઈના વચનને પણ માનવું નહીં, ફક્ત ન્યાયપર દૃષ્ટિ રાખવી.

૯વી રીતે રાજા જ્યારે રાજ્યકાર્યમાં ગુંથાયા હોય, ત્યારે જો કોઈ અરજદાર આવે, તો તે વચ્ચે કારજારીએ તે અરજદારપાસેથી અરજીનો પત્ર લેઈને મંત્રિને આપવો. પત્રી મંત્રિએ તે અરજીમાટે રાજાને નિવેદન કરીને, તેની પહેલાંના કેસો લેવાસ થયાવાદ તે અરજીપત્રપર આજ્ઞા લેખવી.

હવે મુકરદમાની યોગ્યતા તથા અયોગ્યતાનું વર્ણન કરે છે.

મુકરદમાની અરજી સાર્થક, સઘલા અર્થે કરીને યુક્ત, સાધ્ય ધર્મવાલી, પ્રગટ રીતે સમજાય તેવી, સંક્ષેપમાં લેખેલી, ઉત્તમ વાક્યરચનાવાલી, યાદી અને પ્રતિવાદીના નામવાલી, સાધ્ય પ્રમાણની સંખ્યાવાલી, અને દેશ તથા રાજાના નામે કરીને યુક્ત, ૯વી રીતની રાજાપાસે આવેલી અરજી યોગ્ય ગણાય છે. (ઉપર કહેલી અરજીની રીતિ જંગમ મુકરદમાના વિષયની છે.) સ્થાવર મુકરદમાની અરજીમાં દેશનું નામ, સ્થાનનું નામ, પોતાની જાતિનું નામ, પોતાના રહેઠાણનું નામ, પ્રમાણ, પોતાના વાપ દાદાનું નામ, તથા પોતાના મોટા જાડું આદિકનું નામ પણ હોવું જોઈએ. તેમ વહી સ્થાવર મિલકતના મુકરદમાની અરજીમાં રા-

जानी महोरवाप होवी जोइए, अने तेवी रीतनी जो मोहोरवाप (स्टांप) न होय तो न्यायाधीश ते अरजी सांजखवी नहीं. हवे तेमां दाखलातरि के देस एटखे “ मध्यदेश, अथवा छविड देश, के बंगादिक देस ” स्थान एटखे “ वाराणसी ” आदिक, जाति एटखे “ क्षत्रियादिक ” रहेवाण एटखे नगरीनो पूर्व, पश्चिम, उत्तर के दक्षिणजाग, प्रमाण एटखे “ दश रज्जु खांनु पहोखुं क्षेत्र ” बापदादानुं नाम एटखे “ देवदत्त, ब्रह्मदत्त ” इत्यादि, क्षेत्र एटखे यवनुं क्षेत्र अथवा शाखिनुं (जातनुं क्षेत्र). एवी रीतिवी खखेडी अरजी न्यायाधीश सांजखवी, पण तेवी विपरीत रीते खखेडी अरजी सांजखवी नहीं.

न्यायाधीशो नीचे खखेडी रीतिवाला मुकरदमानी अरजीने तजवी. असाध्य, अप्रसिद्ध, विरुद्ध, प्रयोजननविनानी एटखे निरर्थक, अने कोइने बाधा न पहुँचेतेवा मुकरदमानी, अरजी-उने पक्षाज्ञास सरखी जाएीने तजवी.

जमके आ माणस मारी तरफ जोइने छुंख्यो, ए असाध्य ठे. माटे तेवा मुकरदमानी अरजी ग्रहण करवी नहीं. मारा घरमां रहेखुं आकाशपुष्प छेइने आ माणस चाह्यो गयो, हुं ते आकाशपुष्प तेनीपासेवी पावुं मायुंहुं पण ते आपतो नवी, ए “ अप्रसिद्ध ” बात ठे, माटे तेवा मुकरदमानी अरजी पण स्वीकारवी नहीं.

आ माणसे मने आप आप्यो, ए “ विरुद्ध ” ठे माटे तेवा मुकरदमानी अरजी पण सांजखवी नहीं.

मारा पिताए पूर्व आ माणमनो अधिकार चलाख्यो ठे, अने हवे ते अधिकार ते माणस मने आपतो नवी, ए “ निरर्थक ” ठे, माटे तेवी अरजी पण न्यायाधीशो ग्रहण करवी नहीं.

मारा घरमां बलता दीपबत्ता प्रकाशवी आ माणस पोताना घरनुं कार्य करे ठे, ए “ निराबाध ” एटखे कोइने बाधा कर-

नारुं नथी, माटे तेवा मुकरदमानी अरजीपर पण न्यायाधीशे ध्यान आपवुं नहीं.

हवे अनेक प्रकारना मुकरदमाउंथी जरेली एकज अरजी न्यायाधीशे स्वीकारवी नहीं, पण प्रत्येक मुकरदमानी जुदी जुदी अरजी स्वीकारवी, ते माटे कहे ठे.

जुदी जुदी क्रियाउंवाली अने अनेक विषयोथी गर्जित थएली एकज अरजी स्वीकारवी नहीं, (पण तेमां अपवाद एटलो के, बहार गामना रहेवासी एवा कोइ खेतीकार आदिक अरजदारनी तेवी अरजी पण स्वीकारवी. केमके, जो तेम करवामां न आवे, तो तेवा अरजदारने घणी अचरामणी थवाथी तेना कार्यनो अतिपात थवा संजव ठे.) वली न्यायाधीशोए दरेक मुकरदमानी तुरत साक्षिउं लेइने जेम बने तेम जखदिथी फेसलो आपवो.

वादीए अरजी कर्यावाद प्रतिवादी जो दूरना जागमां होय तो, राजाए पोतानी मोहोरठापसहित प्रतिवादीने बोलाववा माटेनो समन तुरत दूतद्वाराए पहुँचाडवो, अने जेम बने तेम तुरत हाजर थवानी फरज पाडवी.

(तेमां पण अपवाद एटलो के, अशक्त, स्थविर, (बुढा) बाखक, कुलीन स्त्री, राज्यकार्यमां गुंथाएला माणसो, धर्मक्रियामां जोरुएला, जेठने जूत या पिशाच बखगेलो ठे तेवा, अने घातपिशादिकना रोगवाला, एवा माणसोने देशकाखने अनुसारे वाहन आदिकना साधनथी तेठने जेम दुःख न थाय, तेम तेठनी सगवडप्रमाणे, पण जेम बने तेम तुरत बोलाववा.)

एवी रीते दूतमारफते प्रतिवादीने बोलाव्यावाद, ते प्रतिवादिना, पिता, जाइ, पुत्र, पौत्र, के चाकरने ते मुकरदमाना संबंधमां कंइ बोखवानो हक ठे के नहीं ? ते कहे ठे.

मुकरदमो बाखती यखते प्रतिवादीना उपर कहेला कोइपण

સંબંધિને ઘણમાં ઘોલયાનો દફ નથી. અને તે હતાં જો તેહમાનો કોઈ ધોલે, તો ન્યાયાધીશે તુરત તેનો દંડ કરયો.

(તેમાં પણ અપવાદ પડ્યો કે, તે પ્રતિવાદી જો હાજર થઈ શકે તેમ ન હોય, અને પોતાનો પૂર્ણ અધિકાર તેણે જો ઉપર કહેલા કોઈપણ સંબંધિને આપેલો હોય, તો તે સંબંધિ મુકરદમાના સંબંધમાં જુવાની આપી શકે છે, પણ ન્યાયનું ધંધારણ છે.)

હવે ન્યાયાધીશે પ્રતિવાદીપામેથી હજાર મેલવવામાટે ઘાદી પૂ કરેલી અરજીનો લેલ પ્રતિવાદિને દેસાહવો, અને તેમાં રહેલો અજિમાય તેને સમજાવયો. તેમ તે અરજીપત્રમાં રહેલા ઘાદીને લગતા કુલ, જાતિ, ઇમર, ઘર, માસ, પદ, અને દિવસ વિગેરે સર્વ માવતોની ન્યાયાધીશે પ્રતિવાદીને સમજ પાડવી. પત્રી તે પ્રતિવાદી તે અરજીને મારી રીતે ઘાંધીને, જો તેની તપાસ કરવામાટે મુદત માગે, તો તેને ન્યાયાધીશે યોગ્ય મુદત આપવી.

તેમાં પણ જો મુકરદમો કરજમંબંધિ હોય તો ધધોરમાં ધધારે જણ દિયસમુધિની મુદત આપવી, અને મુકરદમામાં જો પણ સાદી આદિકની જરૂર હોય તો એવટ એક પલચાહી-આની મુદત આપવી, પણ તેથી ધધારે મુદત આપવી નહીં.

(અપવાદ પડ્યો કે, મુકરદમો જો ગાયના ધધસંબંધિ, મારામારીનો, ચોરીનો, ધધનપારુપ્યનો, સાહસનો, ફેર આપવા સંબંધિ, શસ્ત્રાઘાત સંબંધિ અને સ્ત્રીના સંબંધનો હોય તો તેની બિલકુલ મુદત આપવી નહીં, અર્થાત્ તેનો હજાર તુરત લેયો. કેમકે, જો તેમ કરવામાં ન આવે તો જૂઝા સાદી આદિકથી ન્યાયને ઘડલે અન્યાય થવાનો સંજય છે.)

જ્યાંમુધી પ્રતિવાદિતરફથી હજાર ન મહે ત્યાંમુધીજ ઘાદીને પોતાની અરજીમાં ફેરફાર કરવાનો દફ છે, પણ પ્રતિવાદીતરફથી હજાર મદ્યાવાદ ઘાદીથી તેમાં ફેરફાર કરી શકાયજ

નહીં; માટે વાદીની અરજી પર ધ્યાન રાખી ન્યાયથી જુકાદો ન્યાયાધીશે આપવો.

પ્રતિવાદી પણ જ્યારે ઉત્તર આપી રહે, અને ત્યારબાદ તેમાં જો ફેરફાર કરવાનું કહે, તો તે ન્યાયાધીશે સ્વીકારવું નહીં.

સાહીમાનો જો કોઈ માણસ રાગથી, હેપથી, અથવા હો. જથી જૂઝી સાહી આપે, તો તે સાહીનો રાજાએ દંડ કરવો.

હવે પ્રતિવાદીએ આપેલો ઉત્તર બે પ્રકારનો હોય છે, एक “શ્રાવ્ય” એટલે ન્યાયાધીશે માંજણવાણાયક, અને બીજો

“અશ્રાવ્ય” એટલે ન્યાયાધીશે નહીં માંજણવાણાયક.

વાદીની અરજી જોડેને તુરતજ પ્રતિવાદીને ઉત્તર આપે, તે ઉત્તરને માંજણવાણાયક જાણવો.

હવે તે માંજણવાણાયક ઉત્તર ચાર પ્રકારનો હોય છે; સત્ય, પ્રતિનિ, વ્યાપક, અને અમંદિગ્ધ.

જેમ કે, વાદી કહે કે, હું આનીવામે મો મોનામોદોરો માગું છું. એમ કહેવાંજ પ્રતિવાદી કહે કે, શરેખર મારીવામે તે મો મોનામોદોરો માગે છે. એ ઉત્તરને “સત્ય ઉત્તર” જાણવો.

વાદીની અરજી જોડેને તેનાથી વિરુદ્ધ માગવાનો પ્રતિવાદી જે પ્રતિવાદન કરે, તેને “પ્રતિનિ ઉત્તર” જાણવો.

દેસા, મામ અદિકના નામે કરીને ગુજા એવા ઉત્તરને “અવગણ્ય” જાણવો.

વાદીની અરજી જોડેને પ્રતિવાદી એમ કહે કે, શરેખર તેટલી મોનામોદોરો જે મારીવામે માગે છે, પણ મેં તેના (વધવામાં) તેટલું અટકવું કાર્ય કરી આપ્યું છે, મેં ઉત્તરને “અમંદિગ્ધ ઉત્તર” જાણવો.

બી, રીને માંજણવાણાયક અજમા ચાર પ્રકારે જાણવા.

કે જે નહીંમાંજણવાણાયક અજમામાં ગાય પ્રકારે કહે છે. “અદિગ્ધ” (પર્યંત સંદેહવાળો) “પ્રત્યાદિગ્ધ” (પર્યંત

માગતી રકમથી ઇલટીજ રીતે ઇત્તર આપવો તે) “ અત્યદ્વ ” (ઇટલે ઘણુંજ થોડું) “ અતિઞ્ચરિ ” (ઇટલે હૃદથી ઘધારે) “ પદ્મકદેશવ્યાસ ” (ઇટલે ઘાદીપ લેણી કહાડેલી ઘ-સ્તુનો અમુક જાગ.)

જેમ કે, ઘાદી કહે કે, આ માણસે મારીપાસેથી ઇકસો સોનામોહોરો લીધી ઢે. ત્યારે પ્રતિવાદી કહે કે, સરેસર મારે ઇ-કસોની રકમતો તેને દેવાની ઢે; પણ તે ઇકસો સોનામોહોરો ઢે કે, ઇકસો રૂપામોહોરો ઢે, તેની મને માલુમ નથી. ઇવી રીતના પ્રતિવાદિના ઇત્તરને “ સંદિગ્ધઇત્તર ” (ઇટલે સંદેહવાલો ઇત્તર) જાણવો.

તે મારી પાસે ઇકસો સોનામોહોરો માગે ઢે, પણ હું તેને ઇ-કસો રૂપામોહોરો આપીશ. ઇવી રીતના પ્રતિવાદિના ઇત્તરને “ પ્રકૃતાઞ્ગિશ્વ ” (ઇટલે માગતી રકમથી ઇલટીજ રી-તનો ઇત્તર જાણવો.)

તે મારીપાસે ઇકસો સોનામોહોરો માગે ઢે, પણ તેને ઘદલે હું પાંચજ સોનામોહોરો આપીશ. ઇવી રીતના પ્રતિવાદિના ઇત્તરને “ અત્યદ્વ ” (ઇટલે ઘણીજ થોડી રકમવાલો ઇત્તર) જાણવો.

તે મારીપાસે ઇકસો સોનામોહોરો માગે ઢે, પણ હું તેને ઘદલે તેને ઇક હજાર સોનામોહોરો આપીશ. ઇવી રીતના પ્રતિવાદિના ઇત્તરને “ અતિઞ્ચરિ ” (ઇટલે હૃદથી ઘધારે રકમવાલો ઇત્તર) જાણવો.

ઘાદી કહે કે, મેં આ માણસને આજ્ઞપણો અને ઘરનો ઘસે આપ્યાં ઢે, ત્યારે પ્રતિવાદી કહેશે કે, મેં ઘરનો તો લીધાં ઢે, પણ આજ્ઞપણો લીધાં નથી; ઇવી રીતના પ્રતિવાદિના ઇત્તરને “ પ-દ્મકદેશવ્યાસ ” (ઇટલે ઘાદીપ લેણી કહાડેલી ઘગુના અમુક જાગવાલો ઇત્તર જાણવો.

एवी रीते पांच प्रकारे प्रतिवादीए कहेखा अथवा खखेखा उत्तरने न्यायाधीशे सांजखवो नहीं.

हवे एवी रीते प्रतिवादीनो उत्तर छीधावाद न्यायाधीशे फरीने ते उत्तर वादीने बंचायवो. अने तेना संबंधमां पात्रो वादीपासेची प्रत्युत्तर मागवो.

पत्री ते उत्तरने जोझे फरीने वादी, करजदारना उत्तरने नष्ट करनारो जो व्याजची उत्तर आपे, तो ते उत्तर वादीने खानकारक थाय ठे.

वादीए प्रतिज्ञा करतीखते पूर्वे जे खखुं होय, तेवीज रीतना विस्तारपूर्वक प्रतिवादिए कहेखा उत्तर यलते पण फरीने खराबुं; अने जो तेम करवामां न आवे तो, पूर्वापरना विरुद्ध-पणाची प्रतिज्ञानो जंग तथा पढ़नी हीनता थाय ठे.

हये ते पढ़नी हीनता पांच प्रकारनी ठे. ते कहे ठे.

“ निरुत्तर ” (एटखे उत्तर नहीं आपयो ते) ॥ १ ॥

“ क्रियाद्रिष्ट ” (एटखे छलटी रीते खलनार) ॥ २ ॥ “ नो-

पम्याना ” (एटखे चाखती बायतची खलायमान थनुं ते) ॥ ३ ॥

“ अन्यदुत्तर ” (एटखे छलटी रीते उत्तर आपयो ते) ॥ ४ ॥

“ आदून प्रगटायन ” (एटखे बोझाव्याची नाशी जनुं.) ॥ ५ ॥

हये ते पांचे प्रकारनी हीनतानो विस्तारची अर्थ कहे ठे. पृजतां उतां कंडाण जे उत्तर न आपे, ते “ निरुत्तर ” कहे-
वाय ठे. खलनानी कडानी अनुगड्यी छलटी रीने खलनारो
“ क्रियाद्रिष्ट ” कहेवाय ठे. उत्तर पृजयाची चाखती बायतची
जे खलायमान थाय ते “ नोपम्याना ” कहेवाय ठे. पृजयाची
जे खादा अयडा जयावो आपे, ते “ अन्यदुत्तर ” कहेवाय ठे.
बोझाव्याची जे नाशी आय ते “ आदूनप्रगटायन ” कहेवाय ठे.

परीने अधिकारीए ते मघखो खेत प्रतिपादीने धंजाययो. अने प्रतिपादिए पण ते खेत पांघीने तेनो प्रत्युत्तर करायो. तेमां ओ तेना मुदा मत्त होय तो ते मित्र घाय थे; नहीतर असिद्ध घाय थे. पत्नी अधिकारीए ते चार पत्तने न्यायाधीशपासे मे-
खवा. त्पारमाद न्यायाधीशे सजासदोनी साथे तेजुं विवेचन क-
रवुं, अने साही आदिकोनी जुयानी खेपी.

हये ते समये सजासदो केवा जोइयें ? ते कहे थे.

राष्ट्र अने मित्र बसेपर तुल्य दृष्टि राखनारा, शांत स्वभाव-
पाळा, जरापण छाछघ विनाना, मत्त मोखनारा, शाखोना अ-
न्यामची युक्त घण्टा, परलोकनो जय राखनारा, कोपविनाना,
आप्त रक्षित, धर्मने जाणनारा, चतुर, पया पांच अघथा
मात सजामदो राजाए राखवा.

हये ते सजामदो खोजादिकना हेतुची छछटुं कार्य करवा
माणे, तो तेठनी राजाए दंड करवो. कपुं थे के, राजाना कारजा-
रीउं खोजची, छेपची, तथा ईर्ष्याची ओ अकार्य करे, तो तेठनो
राजाए दंड करवो.

पत्नी ते यादि अने प्रतिपादि बसेने पोतपोताना साहीउंना
नामोमहित राजापासे लाववा.

हये ते साहिउं केवा होया जोइयें ? ते कहे थे.

खांच नहीं खेनारा, शुद्ध कुलमां उत्पन्न थएखा देश का-
खना पिचारने जाणनारा, जतुं नहीं योखनारा तथा प्रतिज्ञा पा-
खनाराएवा तेगामना अगर अन्य गामना साहिउं होया जोइयें.

साहिउंने तेठना पोतपोताना धर्मनी प्रतिज्ञा आपीने, ते-
ठनी साही नोपची. दरेक साहिउंनी साही खेती येखाए बीजा
साहिउंने दूर राखवा. कपुं थे के, मुकरदमामां बोझापेळा सा-

હિઁને જૂદે જૂદે સ્થાનકે રાખવા, અને એક વીજાની જુવાનીઁ ન સાંજલી શકે તેવી રીતે તેઁની જુવાનીઁ લેવી.

ઘણી સાહી લેતી વેલાએ બ્રાહ્મણને તેની યજ્ઞોપવીતના (પટલે જનોડના) સોગન આપવા, દ્વિત્રિયને તેની તલવારના સોગન આપવા, વૈશ્યને ગાય, દેવ, અને બ્રાહ્મણના સોગન આપવા, અને શૂદ્રોને પાપોના સોગન આપવા.

પાપો કયાં કયાં? તે હવે કહે-ઁ.

જે સાહી જુવું બોલે, તેઁને સ્ત્રીહત્યા, વાલહત્યા, તથા ગર્જહત્યા, વિગેરેનું પાપ થાય ઁ.

ઘણી અસત્ય બોલવાથી, દાન, પૂજા આદિકથી ઉત્પન્ન થ-
 ઇલું પુણ્ય નષ્ટ થાય ઁ, એમ વિચારિ મુકરદમામાં સાહિઁણ સત્ય વાત કહેવી.

હવે કેવા સાહિઁ માન્ય ગણાય ઁ? તે કહે ઁ.

યથાર્થ બોલનારા, લોચવિનાના, ક્ષમારૂપી ધર્મમાં તત્પર, મોહર-
 હિત, જયવિનાના, દાન દેનારા, એવા સાહિઁને માનનીક કહેલા ઁ.

હવે કેવા સાહીઁ અમાનનીક હોય ઁ? તે કહે ઁ.

લોચી, ગદ્ગદ્વાળી બોલનારો, હુદ, બોલતાં બોલતાં જે અ-
 ઘકાડ જાય તેવો, વિરુદ્ધ જાણ કરનારો, ક્રોધ કરનારો, સાતે
 વ્યસનો સેવનારો, અથવા તેમાના એક પણ વ્યસનને સેવનારો,
 ઇટલા સાહિઁને અમાનનીક કહેલા ઁ.

રાજાએ પેહેલાં વાદીના સાહિઁની જુવાની લેવી. અને ત્યાર-
 વાદ પ્રગટ રીતે પ્રતિવાદીના સાહિઁની જુવાની લેવી.

વાદીના સાહિઁણ સાહી આપ્યાવાદ, મુકરદમાને હુલો ક-
 ર્યામાટે પ્રતિવાદીના સાહિઁ જો જૂઝી સાહી પૂરે, તો તે પસંતે
 ન્યાયાધીશે શું કરવું? તે હવે કહે ઁ.

પ્રતિવાદીનો કોઈ ચાકર, મિત્ર, સંબંધિ, કુટુંબી, કરજદાર,
 અથવા પહોંતી વિગેરે જો પદ્ધત રાહીને જૂઝી સાહી આપે,

તો ન્યાયાધીશે, તેઠં દરેકને દંડયા. (ધાદીના સાહિઠના સંબંધમાં પણ ઇપલીજ હકીકત જાણવી.)

હવે બન્નેના સાહિઠ લીધાવાદ શું કરવું ? તે કહે છે.

ન્યાયાધીશે બન્નેના સાહિઠના લેણો પાંચીને, તેઠં બન્નેમાંથી કોનું વાક્ય પ્રમાણ (ઇટલે સત્ય) છે ? તે માટે મજાસદોનો અગ્નિપ્રાય માગ્યો.

જો ધાદી પોતાના સાહી આદિકોથી પોતાનો પદ્ધ સાબિત ન કરે, તો તેને દંડયો. કાણું છે કે,

ન શક્નોતિ નિયોગં સ્વ-મર્થી સાધ્યાદિદેતુઃ ॥

સમર્થયિતુમેષઃ સ્વા-હાજ્યદંડશ્ચ પ્રત્યુતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જો ધાદી સાહી આદિકના પુરાવાઈથી પોતાનો પદ્ધ સાબિત કરી ન શકે, તો (રાજાએ) ઇલટો તેનો દંડ કરવો.

જૂઠો મુકરદમો દાલલ કરી પોતાના પદ્ધમાટે ધાદી જો હવે છે, તો ન્યાયાધીશે તેનો વેઘડો દંડ કરવો.

જો સાહિઠ જૂઠી સાહી ખરે તો શું કરવું ? તે કહે છે.

ધાદીના સાહિઠ જો રાજાપાસે અસત્ય ઘોલે, તો તેઠં દરેકને તેઠંની શક્તિમુજબ રૂપામોહોરોનો દંડ કરવો.

પ્રતિવાદીના સાહિઠ જો અસત્ય સાહી આપે, તો કરજદાર એવા પ્રતિવાદીનું જે કરજ હોય, તે કરજ તે સાહિઠપાસેથી જ પસુલ લેવું. અને તે દેવાને જો તેઠં સમર્થ ન હોય, તો તેઠંને ધીજી શિક્ષા કરવી.

કોઈક સાહી મુકરદમાના સ્વરૂપને જાણતાં હતાં પણ કદાચ મુંગો રહે તો શું કરવું ? તે કહે છે.

જે સાહી ધરા અને છોટા ખાચોને જાણતાં હતાં પણ, ઘોલે નહીં, તેને જૂઠો સાહી જાણીને રાજાએ તેનો એકમો રૂપી-આનો દંડ કરવો.

વન્નેના સાહિત્ત જ્યારે અસંત્ય વોલે ત્યારે
રાજાણ શું કરવું ? તે કહે ઠે.

જ્યારે વન્નેના સાહિત્ત જૂઝા પડે, ત્યારે રાજાણ વીજા ગુણવાન સાહિત્તને પોતે ઘોલાવીને નિર્ણય કરવો.

મુકરદમામાં જો બ્રાહ્મણ, દ્વિત્રિય અથવા વૈશ્ય જૂઝું વોલે, તો તેઁનો દંડ કરીને તેઁને નગરબહાર કહાડી મેલયા, અને શૂઝને સાહિમાટે અયોગ્યજ કહેલો ઠે.

વીજા સાહિત્ત ન મલી શકે, તો રાજાણ
શું કરવું ? તે કહે ઠે.

યાદી અને પ્રતિવાદી વન્નેની અનુમતી લેઝને, એકજ ધર્મનિષ્ઠ સાહી કરવો, અને તે સાહી, શુઝ, ગુણવાન્, સત્ય વોલનારો, તયા સમતાયંત હોયો જોણ.

હયે અર્હી કોઝ શંકા કરે કે, સીમાડા આદિકના મુકરદ-માઁમાં તો રાજા પોતે કરેલા સાહિત્તથી નિર્ણય કરી શકે, પણ વીજા લેયમ્દેવદ આદિકના મુકરદમાઁમાં, જો માહી ન મલી શકે, તેમ કંઁડ લેણપત્ર પણ ન મલી શકે તો રાજાણ કેવી રીતે કેમલો આપયો ? તે હયે કહે ઠે.

(તેયા મુકરદમાઁમાં) યાદી અને પ્રતિવાદી વન્નેના જો સા-હિત્ત ન મલી શકે, તો રાજાણ તેઁને નીચેપ્રમાણે મોગનો આ-પયા. બ્રાહ્મણને તેના દેવના મોગન આપયા. દ્વિત્રિયને અગ્નિના મોગન આપયા. અને વૈશ્યને તેના ગુરુના મોગન આપયા.

છપર લખેલા પ્રમાણને લોકોના અધિકારીઁણ “ દિવ્યપ્ર-માણ ” કહેયું ઠે. અને તેયા મોગન સાધા ગ્તાં પણ એ ગ્તું વોલે ઠે, તેઁનું જારેશર મૃત્યુ થાય ઠે.

હયે ત્યારવાદ રાજાણ યાદી અને પ્રતિવાદી વન્નેના પદોની

સત્યતાનો નિર્ણય કરીને, તથા સજાસદોની તેમાં સમ્મતિ છે-
ફને ઘુકાદો આપવો.

અથી રીતે વ્યવહારમાર્ગના વિધિનો ક્રમ ટુંકામાં કહ્યો; કે
જેના સ્મરણથી મનુષ્ય (આ જગતમાં) કોઈથી પણ ઠગાતો નથી.

॥ ઇતિ વ્યવહારકૃતિપ્રકરણમ્ ॥

હવે રૂણ (ઇટલે કરજનું) સ્વરૂપ કહે છે.

સુવર્ણવર્ણોઽન્નરેંઽસૂનુઃ, ક્રૌંચાંકિતઃ શ્રીસુમતિર્જિનેંઽઃ
રૂણપ્રદાનગ્રહણાધિકારં, પ્રવક્તુકામં સુમતિં પ્રદેયાત્ ?

અર્થ-સુવર્ણસરસી કાંતિવાલા, તથા અન્નનામના રાજાના
પુત્ર, અને ક્રૌંચ નામના પક્ષિના છાંન્નવાલા અથવા શ્રીસુમતિનાથ
મનુ, કરજ દેવાના અને કરજ ગ્રહણ કરવાના અધિકારને કેહ-
વાની ઇચ્છાવાલા અથવા મને ઉત્તમ યુદ્ધિ આપો ?

હવે કરજ કોને કહેવું ? તેનું લક્ષણ કહે છે.

કોઈક માણસે યાચના કરવાથી, જે હવ્યવાન માણસ વ્યાજના
દરથી હવ્યની ઘૃદ્ધિમાટે અમુક નિયમથી તેને ઇચ્છિતું હવ્ય આપે
તે તેને પંડિતો રૂણ ઇટલે “ કરજ ” કહે છે.

હવે તેવું કરજ કોણ અને કયે વચ્ચે કરે છે ? તે કહે છે.

નિર્ધન માણસને જ્યારે પોતાનું, ઘુટુંચનું અથવા મિત્રનું અવ-
શ્ય કાર્ય આવી પડે છે, ત્યારે તે વિચારે કરજ કરીને હવ્યવાન
માણસપાસેથી ધન લાધે છે. હવે તેવું હવ્ય છેડેને તે નિર્ધન ક-
રજદારે દરમાસે તેનું વ્યાજ જરી દેવું જોઈએ, અને નિયમિત મુ-
દતે તે સપ્તરૂં મૂલ્ય હવ્ય તેના માલિકને જરી આપવું.

અથી રીતે મુદત ગયાવાદ પણ જો કરજદાર માણસ છેલ્લદારે
માગ્યાં ઇતાં પણ હવ્ય પાડું ન આપી જાય, તો છેલ્લદારે તે યાત
રાજાને જાહેર કરવી.

અર્હતીતિ.

एदार माणस जो एक कोडीपण न आपे, तो ते व्याजनी
मुहां मूखरकमनुं जे व्याज खेवुं. (एटखे व्याजनुं पण जे
खेवुं) तेने पेदेखी " चक्रवृजिनी " रीति कहेखी वे.

हवे बीजी कालिका नामनी रीतिनुं स्वरूप कहे वे
मासपक्षदिनेष्वेत-उजतानामहं भुवम् ॥
वृद्धिं दास्यामि नियतां, कालिका सा स्मृता युधैः॥२

अर्थ- इच्च खेनार माणस, इच्च आपनारने एम कहे के
आटखा रुपीआना व्याजतरिके दरमासे, दरपहे, अथवा दर-
दियमे हुं चोक्स आटखी रकम आपीरा. एवा प्रकारनी रीतिने
'हितोए " कालिका " नामनी बीजी रीती कहेखी वे.

हवे श्रीजी कारिका नामनी रीतिनुं स्वरूप कहे वे.
मासाफृतप्रतिज्ञायां, नोचोदस्यामि किंचन ॥

दास्यामि द्विगुणान् रौप्या-न्निति वृद्धिस्तु कारिका३

अर्थ- आ (एक) मासनी कोरेखी प्रतिज्ञानी अंदर जो हुं
कइपण न आपुं, तो तेथी वमणा रुपीआ मारे आपवा; एवा प्र-
कारनी व्याजनी रीतीने श्रीजी " कारिका " नामनी रीति कहेखी वे.
हवे चोथी कायिका नामनी रीतिनुं स्वरूप कहे वे.

कृतमासप्रतिज्ञोऽपि, मिपं दानुमशक्तुयात् ॥
देहेन सेवां धनिनो, वृद्धिः सा कायिका मता ४

अर्थ- एक मासनी प्रतिज्ञा कर्या उतां पण जो व्याज न देइ
शके, अने ते व्याजना बदखामां ते खेणदार माणसनी पोतानां
शरीरथी चाकरी करे, तो तेने चोथी " कायिका " नामनी
व्याजनी रीती कहेखी वे.

हवे करज करीने (एटखे नाणुं व्याजे खेइने) जे माणस देशा-
तरमां नाशी जाय, तेने माटे शुं करपुं ? ते कहे वे.

મૃહીત્વાર્ણ કુળી ગઘે-દેશાદેશાંતરં યદિ ॥

તદા ગતેઽબ્દે માસવૃદ્ધિ-ર્ધિગુણા સ્યાદિતિ સ્થિતિઃ ૧

અર્થ- કરજ કરીને જો કરજદાર માણસ પોતાના દેશમાંથી બીજે દેશ જાયો જાય, તો એક વર્ષ ગયાબાદ, દરમાસે તેના પર વમણું વ્યાજ પડે, એવી રીતિ છે.

પોતાના દેશમાં રહેલો એવો પણ કરજદાર માણસ, લેણદારે માગ્યા ત્યાં પણ જો ધન આપે, તો પત્રી લેણદારે શું કરવું ? તે હવે કહે છે.

ગત્વાજિમાયસર્વસ્વં, રાજાનં પ્રવિબોધયેત્ ॥

તદ્ધિવિચ્ય નૃપઃ સમ્ભ્યે-રુજાવત્પ્યાહ્નયેત્તતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- તે યત્ન કરે લેણદારે રાજાપાસે જઈ, તેને સર્વ વૃત્તાંત જાહેર કરવો. રાજા પણ તે સંબંધિ સજાસદો સાથે વિચારિને તે બંનેને (પટલે લેણદાર અને કરજદાર બંનેને) (પોતાની પાસે) યોજાવવા.

પત્રી તે લેણદારનું મર્ચ વચ્ચે તેને થપ્પા સર્ચમદિત કરજદારપાસેથી રાજા પણ આપાવવું.

હવે તે મમયે કરજદારપાસે જો રોકડ નાણું ન હોય, તો રાજા પણ તે કરજદારના તેટલી કિંમતનાં દાગીના, ધાન્ય, અથવા વચ્ચો લેણદારને મોકાવવાં. અને તે દિવસથી અનુક્રમે કરજદાર પર તેનું વમણું, વ્રમણું અને પોગણું વ્યાજ પડે. પત્રી કરજદારની તે મપટ્ટી મિષ્ટકન લેણદારે (રાજા પણ ઠરાયી આપેલી મુદત મુધિ વચ્ચપૂરેક માંચથી ગણી.)

પત્રી કરજદારપાસેથી દાગીના, ધાન્ય અથવા વચ્ચો જો ન મળી શકે, અને તેને વદલે ગાય, ઝેમ આદિક વગુરું મળે તો તે દિવસથી કરજદારના વ્યાજ પડે નહીં. અને પત્રી પોતાની નિમ્મિ થયે મૂઝ રકમ આપી તે વગુરું કરજદાર મોકાવી શકે.

हवे करजदारपासेची छव्यने बदले उपरप्रमाणे आचूपाण आदिक छेणदारपासे जे आच्यां होय, ते वस्तुठने कदाच चोरो चोरी जाय तो सुं करवुं ? ते कहे ठे.

ते समये राजा चोरोने शोधी कहाडी, तंमनीपामेशी तं छव्य अपावे, छने जो चोरो न मली शके, तो खातरी कर्या-याद राजाए तेदली वस्तुठनी किंमत जेटयुं छव्य पोताना जंडा-रमांशी आपवुं. (केमके, चोरोची प्रजानुं रक्षण करवुं, ए राजानी परज ठे.)

हवे कोइए प्रीतिने छीधे पोताना मित्र अथवा सगाने छत्रि-तुं छव्य आप्युं होय, तो तेनुं घ्याज होय नहीं. कायुं ठे के,

प्रीत्या दत्तं नु यद्द्वयं, यर्धते नैव तत्कदा ॥

याचिते यर्धते दत्तं, प्रतिमासमिपक्रमात् ॥ १ ॥

अर्थ-प्रीतिची जे छव्य आप्युं होय, तेनुं कदापि पण घ्याज होय नहीं. पण मागणी करवाची जे छव्य अपायुं होय, तेनुं दरमासे घ्याज पटे ठे.

“ पितानुं करज पुत्रे आपवुं जोइए ” एवुंनियत (निश्चित) होयाची नपुंसकपणा आदिकना दोपोवाळाउने पण करज दे-यानो प्रसंग आवे ठे, माटे तेउंना नियारणमाटे हवे कहे ठे.

सत्सु पुत्रेषु तेनैव, श्रणं देयं सुतेन च ॥

येन पितृवसु प्राप्तं, फलीबांधवधिरादिषु ॥ १ ॥

अर्थ-पणा पुत्रो होते ठेते, तेज पुत्रे करज देवुं के, जेणे (पोताना) नपुंसक, अंध, छने बंदेरा आदिक जाइउंमांशी पितानुं धन मेळयुं होय.

पितृक नहीं घणसा एटले जुदा नहीं घणसा एसा जाउंते, स्त्रीजरतार, तथा पितापुत्रे, जे करज करवुं ते तेउं सर्वनी पर-

સ્પર અનુમતિ લેઈને કરવું (અર્થાત્ તેઈ સઘલાઈ એકઠા થઈને કરજ કરવું.)

હવે તેઈ સઘલા જો વિજત એટલે જુદા હોય તો, તેઈને ડ્ર-વ્યવાન માણસે (કોઈને) સાક્ષી રાખીને ડ્રવ્ય આપવું, તે કહેવે.

બ્રાતૃણામવિજ્ઞતાનાં, દંપત્યોઃ પિતૃપુત્રયોઃ ॥

ઠાણલાજસત્વેકમત્યા, વિજ્ઞત્તે પ્રાતિજ્ઞાંવ્યતઃ ॥૧॥

અર્થ— જુદા નહીં થયેલા એવા જાડઈને માટે, સ્ત્રીજરતારને માટે, અને પિતાપુત્ર માટે, કરજનો લાજ તેઈ સર્વની અનુમતિ-પ્રમાણે છે. અને જો તેઈ જુદા હોય તો, સાક્ષી રાખ્યા પૂર્વક છે.

(ઉપલક્ષણથી કરજદાર પાસેથી લેણુ લેવાના સંબંધમાં પણ ઉપલીજ હકીકત જાણવી.)

હવે તેવા સંબંધમાં જે સાક્ષિઈ રાખ્યા, તે સાક્ષિઈના ત્રણ જેદો છે. તે કહે છે. “ દૃષ્ટિ ॥ ૧ ॥ ” “ પ્રત્યય ” ॥ ૨ ॥ અને “ દાન ” ॥ ૩ ॥

“ દૃષ્ટિ ” એટલે (ધન ધીરનાર માણસને) સાક્ષી એમ કહે કે, જે યલતે તું આ કરજદારની મારી પાસે માગણી કરીશ, તેજ યલતે હું તે આમામીને તને ચતાવી આપીશ. ॥ ૧ ॥

“ પ્રત્યય ” એટલે (ધન ધીરનાર માણસને) સાક્ષી એમ કહે કે, આ માણસ આ અમુક માણસનો પુત્ર છે, તેમ તે કુલયાન છે. માટે મારી લાતરીથી તેની માગણી પ્રમાણે તું તેને ડ્રવ્ય આપ. તે માણસ તને કદાપિ પણ ઠગમે નહીં. ॥ ૨ ॥

“ દાન ” એટલે (ધન ધીરનાર માણસને) સાક્ષી એમ કહે કે, તું આ માણસને ડ્રવ્ય આપ ? તે તને પાતું મુરત આપી દેશે. અને જો તે નહીં આપે, તો નીમેણી મુદને તેનાણાં તું તને આપીશ. ॥ ૩ ॥

પરી રીતે સાક્ષીના ત્રણ જેદો જાણ્યા.

હવે સાદિની ફરજ શું છે ? તે કહે છે.

મૃદીતઙ્ગ્યો નિઃસ્વથ્રે-ત્પ્રતિજૂર્ધનવાન્ યદા ॥

મૂલં દત્તૈવ સર્વં તત્, કુર્યાત્તં નિર્ઙ્ગં તદા ॥ ૧ ॥

અર્થ- જ્ય લેનાર માણસ જો નિર્ધન થયો હોય, અને સાદી (પટલે જામીન) જો ધનવાન હોય, તો મૂલરકમ સાદી-
પ આપીને તે વિચારાને કરજરહિત કરયો.

જો એકજ કાર્યમાં ઘણાં સાદિઁ હોય, તો તે સાદીઁ પો-
તપોતાના હિંસાપ્રમાણે જ્ય એકનું કરીને લેણદારને આ-
પયું. તે કહે છે.

એકકૃત્યે પ્રતિજ્ઞુઃ, વહ્વઃ સ્યુઃ પરસ્પરમ્ ॥

સ્વસ્વશક્ત્યનુસારેણ, ધનિને દદ્યુરેકશઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- એકજ (કરજદારના) કામમાં જો ઘણાં સાદિઁ
હોય, તો તેઁ પરસ્પર એકઠા થઈ પોતપોતાની શક્તિને અનુસાર
દરેકે, તે ધન લેણદારને આપયું.

હવે કરજદાર જો દેશાંતરે પાડ્યો ગયો હોય, અને સંઘી
તેનો “ દર્શનસાદી ” તે કરજદારને નીમેલી મુદતદરમ્યાન
તેના લેણદારને દેખાડી ન શકે, તો લેણદારે તે સાદીપામેલી તે
નાણાં પસુલ કરયાં, તે મુજબ છે. પણ ન્યાયની રીતિથી તે લે-
ણદારે તે સાદીને ત્રણ પલયાડીઆની ધીજી વધારે મુદત આપવી
જોઈ. અને તે મુદત દરમ્યાન જો તે સાદી તે કરજદારને તેના
લેણદારને દેખાડી આપે, તો તે સાદી પોતાના સાદીપણાથી
મુક્ત થાય છે. અને તે મુદતદરમ્યાન પણ જો ન દેખાડી શકે,
તો સાદીપ તે નાણાં આપવાં જ જોઈયે. તે કહે છે.

પ્રતિજૂરધમરણાર્થ, મૃદ્ધાત્પદ્ધયં પ્રજ્ઞોઃ ॥

દર્શયિત્વા સ્વયં કાલે, મુક્તઃ સ્વોત્તેર્જવેદલમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- સાહીબ કરજદારની શોધમાટે હોળદારપાસેથી ત્રણ પલવાડિઆની માગણી કરવી. અને તે મુદતદરમ્યાન તેને દેણા-ડીને તે સાહી પોતાના વચનથી ચોરેચોર મુક્ત થાય છે.

હવે રોકડ નાણું લેવામાટે મુકેલા ચાલનું વિવેચન કરે છે.

વિશ્રંજાય મજોર્વસ્તુ, દત્વા ગૃહ્ણાતિ રૌપ્યકાન્ ॥

સ આધિર્દિવિધઃ પ્રોક્તો, નિયતેતરજ્ઞેદતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- ધન આપનારના વિશ્વાસમાટે આજ તરિકે કંડૂક યસ્તુ મુક્તીને (માણમ) રૂપીઆ લે છે; તે આલના “ નિયત ” અને “ અનિયત ” ણ્યા યે જોદો કહેલા છે.

ગોપ્યજોગ્યતયા સોડપિ, દિવિધઃ સંપ્રકીર્તિતઃ

પર્ધિણિયતરજ્ઞેદાભ્યાં, પુનઃ સ દિવિધઃ સ્મૃતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- વગ્રી તે આજ “ ગોપ્ય ” ણટલે સાંપડવાલાયક, અને “ જોગ્ય ” ણટલે ચાપડવાલાયક એમ યે પ્રકારનો કહેલો છે. વગ્રી તે વધીશકે તેવો, અને ન વધી શકે તેવો, એમ યે પ્રકારનો કહેલો છે.

“ આજ ” ણટલે હવે આપનાર માણમને વિશ્વાસમાટે જે વસ્તુ મોંઘામાં આવે છે, તે “ આજ ” કહેવાય છે. તેના “ નિયત ” અને “ અનિયત ” ણ્યા યે જોદો છે. તેમ “ ગોપ્ય ” અને “ જોગ્ય ” ણ્યા પણ તેના યે જોદો છે.

હવે “ નિયત ” ણટલે, તેમજ, (કરજદાર માણમ હોળદારને કહે છે) વિશ્વાસપૂર્વક માણમને દિયમે તમારા રૂપીઆ આપીને મુંઝવણને આજ જોડાવીશ. અને જો મુંઝવણ ન કરે તો આ ચાલનું મુકેલી વસ્તુ મમાવીશ છે. (અર્થાત્ તેમ તમારોજ શક છે) તેને “ નિયત આજ ” કહે છે.

અને હવેનું મુદતના પોતાની (કરજદારની) ડગાવમાળે

(ઇટલે અષોકસ મુદતે) કરજદાર ઘાલ ઘોઢાયે, તે “ અનિ-
યત ઘાલ ” કહેવાય.

હવે “ ગોપ્ય ” ઇટલે સોનું, રુપું, તથા રત્ન આદિક તે વસ્તુ ઉં
લેણદારથી જોગવી શકાય નહીં, પણ (પેટી આદિકમાં) રાખી
મેંઘાય. અને વહી ફાલાંતે તેનો નાશ પણ થાય.

“ જોગ્ય ” ઇટલે છેતર, વગીષા આદિક તેનો જોગવડો છેડ
શકાય ઢે. અને તેની ત્રીસ વર્ષોની મુદત હોવાથી તેનો
કંઈ નાશ થતો નથી.

આધિસ્તુ નૈવ જોક્તવ્યો, જુક્તે તુ વૃદ્ધિદાનિતા ॥

ગોપ્યસ્ય નિયતે કાલે, ડતીતે સ્વામી ધની જયેત્ ॥૧॥

અર્થ- “ ગોપ્ય ” ઘાલ લેણદારે જોગવયોજ નહીં, (અર્થા-
ત્ તેનો તેણે ઉપયોગ કરવો નહીં) અને જો તેનો તે ઉપયોગ
કરે, તો ધ્યાજ છેલું નહીં; અને મુદત પૂરી થયાવાદ તે ગોપ્ય
ઘાલનો લેણદાર માણીક ઘડ શકે.

નષ્ટે તુ મૂલ્યં દેયં સ્યા-દૈવજ્ઞપાપદં વિના ॥

જોગ્યસ્યાવધિપૂર્તૌ ચ, ધની સ્વામી ન જાયતે ॥૨॥

અર્થ- અકસ્માત અને રાજ્યતરપના મંકટને પાદ કરીને ઘા-
લતરીકે રાણેડી વસ્તુ જો નષ્ટ થાય, તો નાણા ધીરનાર આમામીય
તે વસ્તુનું મૂલ્ય કરજદારને પર્તી આપવું.

તેમ મુદત ગયાવાદ જોગ્ય વસ્તુનો લેણદાર માણીક ઘડ શકે
નહીં. કરજદારે ઘાલતરીકે રાણેડી વસ્તુ જો લેણદાર વાપરે,
અને તે જો કરજદારના ઓવામાં આવે, તો લેણદારને વ્યાજ
મહે નહીં. તે ઘાલ મુકેડી વસ્તુ જો નાશ પામે તો લેણદારે તેનું
મૂલ્ય કરજદારને દેવું જ ઓડે. (તેમાં અપવાદ ઇટલો કે, તેના મંચ-
ધમાં રાજ્યતરપાથી અથવા અકસ્માતથી કંઈ અપવાદ ન આવે, તો)

સુપર્ણ, રુપું વિગેરે “ ગોપ્ય ઘાલ ” નિમેડી મુદત વ્યતીત

અયાવાદ લેણદારની માલેકીનું થાય. પણ “ જોગ્ય ” એવી સ્થેતર આદિક સ્થાવર મિટ્કત, નીમેલી મુદત પૂરી અયાવાદ પણ લેણદારની માલેકીની અફ શકે નહીં. પણ જંગમ મીલકત મુદત પૂરી અયાવાદ લેણદારની માલેકીની થાય.

હવે જો કોઈક કરજદારે પોતાનું સ્થેતર આલમાં રાખીને ધનવાનપાસેથી રૂપીઆ લીધા હોય, અને દેવયોગે તે સ્થેતર (ઇટલે તેમાં રહેલું ધાન્યાદિક જો નદીની રેલ આદિકથી નષ્ટ થાય, તો કરજદારે તે રૂપીઆને વદલે વીજો આલ આપવો જોઈએ, અને તેમ જો ન કરે, તો કરજદારે લેણદારને આગલા રૂપીઆ આપી દેવા જોઈએ. તે કહે છે.

નદ્યા જૂપેન વાં કૈત્રં, હતં ચેદિના પુનઃ ॥

આધિરન્યઃ પ્રદેયો વા, દીનત્વે ધનિને ધનમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જો નદી કૈત્રનો નાશ કરે, અથવા તેને રાજા હરી જાય, તો કરજદારે વીજો આલ (લેણદારને) આપવો અને તેવો વીજો આલ આપવાનું જો ન વને તો લેણદારને તેનું માગતું જવ્ય આપી દેવું (કેમકે, તેમાં કંઈ લેણદારનો અપરાધ નથી, તે તો પોતાના (કરજદારના) કર્મોનું ફલ છે.)

હવે કોઈક કપટી ધનવાન, પ્રપંચ કરીને આલ તરીકેની વસ્તુ પોતાના સ્વાધિનમાં લેઈલે, તેમ રીતિપૂર્વક રૂપીઆનું લલત પણ કરાવી લે, તે ઘતાં જો રૂપીઆ ન આપે, તો પત્રી તે કરજદારે શું કરવું ? તે કહે છે.

જ્ઞાપયિત્વા તદ્દંત-મૃણી જૂપાધિકારિણમ્ ॥

ગૃહ્ણીયાદાધિલેખં સ્વં, સ દંડ્યઃ શતરુપ્યકેઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- (તે સમયે) કરજદારે તે ઘટાંત રાજાના ન્યાયાધીશોને જણાવીને, પોતાનો આલ, તથા (પોતે કરી આપેલું) લ-

खत पात्रुं लेखुं; अने (राजाए) पण तेवा छुट लेखदारने एकमो रुपीआनो दंड करयो.

इये व्याज केटखुं लेखुं ते कहे ठे.

एकसो रुपीआ व्याजु जो खीधा होय, तो दरमाने तेनुं (वधारेमां वधारे) ये रुपीआ जेटखुं व्याज जाणवुं.

करजदार माणस जो मृत्यु पामे, तो तेना पुत्रे पोताना बापनी सदी तथा मुछा छपतमां जोडने, ते करजना पैमा लेखदारने आपया जोडए.

इये तेनो अपवाद कहे ठे.

सुराकितवधूतार्थ, परस्त्रीहेतुकं तथा ॥

ऋणं पितृकृतं पुत्रो, देयानैव कदाचन ॥ १ ॥

अर्थ- मद्यपानमाटे, उगाइमाटे जुगारमाटे, तथा परस्त्रीमाटे जो पिताए करज करेखुं होय, तो ते करज पुत्रे कदापि पण देखुं नहीं.

आर्तातिष्ठृचाक्षास्वा-धीनोन्मत्तकमद्यपिः ॥

याच्यते च ऋणं नैव, धनी दद्यात् कदापि तान् ॥ १ ॥

अर्थ-रोगी, अतिपृष्ठ, घाखर, परवश अण्डो, गांठो अण्डो तथा मद्यपान करनारो, पटखा माणसो जो व्याजु छप्य लेवा आवे, तो तेठने छप्यपान माणसे कदापि पण व्याजु छप्य आपवुं नहीं.

कुटुंबना पोषणमाटे पिताए करेखुं करज, तेना मृत्युवाद तेना पुत्रोपज देखुं जोड्ये, तेनेमाटे कहे ठे.

कुटुंबार्थं कृतं पित्रा, ज्येष्ठजाया ऋणं यदि ॥

तयोर्मृत्यौ समन्वेन, दद्युस्ते सर्वबांधवाः ॥ १ ॥

अर्थ-कुटुंबना पाखणपोषणमाटे पिताए अथवा भोटा जाणजे करज करेखुं होय, ते तेठना मृत्युवाद सर्व जाणवण (जुदा दोग अथवा साथे होय तोपण) मरते दिग्गे अदा करवुं.

स्वामीनी गेरहाजरीमां चाकरे करेहुंकरज स्वामीए देहुं जो-
इए तेनाटे कहे बे.

प्रभवसत्त्वे कुटुंबार्थं, शरणं दासेन यत्कृतम् ॥

तत्स्वामी वितरेत्सर्वं, सामिपं च ससादिकम् ॥ १ ॥

શ્રવ્ય-સ્વામીની ઇચ્છા શેઠની ગેરહાજરીમાં (તે શેઠના) કુટુંબના પોરણમાટે આકરે જે કરજ કર્યું હોય, તે સધનું કરજ, બ્યાજમદિત માસીપૂર્વક તે સ્વામીજી આપનું જોરૂપ.

नाना धीरनर श्वाभामीए पोताना घरमा रहीने गुप्त रीते क-
 र्नाशराममेची दागल करायुं नहुं, अने जो रोम करे सो ते दा-
 गल नहुं ठरे वे. (अर्थात् प्रगट रीते त्रियाल गाहिउंनी गाही-
 दुरंग दागल करायुं जोइए)

રોગદાર માન્યતા કરજદારતામેથી (રીઆદિક) નહીં પ્રદ-
 ના કમ્યાગ્રાજક વળતું પ્રદાન કરાવી નહીં, કેમકે, તેથી દો-
 કોષા નિરૂપાય છે, અને રોગદે નિર્ધનતાના પ્રાપ્ત થાય છે.

દધે સ્થાનમાર્ગનો વિષય કહે છે.

हृत्तमामेतिशदेषु, जतयेणिमवृत्तिषु ॥

नृत्तितय दि गुर्याम्या-न्न दिव्यं स च साक्षिता ॥१॥

અર્થ- જામના માર્ગના, અને પાણીના મગાણાના સંબંધમાં જોગ
વદાનર વાડવાન જાણવો. (અર્થાત્ મેના સંબંધમાં જેનો જોગ-
વદો જામનાર જોગ તેજ મેનો માત્રિકા જે.) મેના જોગન પા
જામની પ્રકર નથી.

[illegible][illegible]

कधी पूर्यापरनो निश्चय करीने, (एटखे प्रथम ते खेतर्ना घाख-
पर कोणे नाणां धीर्या ? अने पावखची तेपर कोणे नाणां धीर्या
हे ते बायतनो निश्चय करीने) प्रथम नाणां धीरनारने
तेनुं छव्य अपावबुं.

हये जमीनना संवंधनुं स्वरूप कहे ठे.

परेण जुज्यमाने ज्यां, पश्यन्त्यो न निपेधते ॥

विंशत्यब्देषु पूर्णेषु, स्वामी प्राप्नोति नैव ताम् ॥ १ ॥

अर्थ- जमीननो माखीक, पोतानी जमीन बीजो माणस जो-
गवे ठे, एम जोतां ठतां पण जो तेने अटकाये नहीं, तो बीस
वर्षो गयाबाद पोतानी ते जमीन मेखवी शके नहीं. (अर्थात्
बीस वर्षो गयाबाद तेनो हक चाप्यो जाय ठे.)

हस्त्यश्वादिधनस्यापि, मर्यादा दशवार्षिकी ॥

ततःपरं न शक्तः स्यादवाप्तुं तद्धनं प्रजुः ॥ १ ॥

अर्थ- हाथी, घोडा आदिक छव्यनी मर्यादा पण दश वर्षोनी
ठे, त्यारबाद एटखे ते मुदत बीत्याबाद ते वस्तुठेनो स्वामी पोतानी
ते वस्तुठेने मेखवी शके नहीं.

हये घाखतरीके मुकेखी वस्तुठेने नाणां धीरनार आसामी
जो यगाहे, तो साही आदिकधी ते बायतनो निर्णय करीने रा-
राजाए ते छेणदारपामेधी ते वस्तुनी किंमत करजदारने अपावधी
अने विशेषमां ते छेणदारनो दंड पण करयो.

घड्याछंण चपार्जन करेखी मीखकतपर पिता अने पुत्र,
बघेनो सरखो हक ठे.

एधी रीते आ ग्रंथमां संक्षेपधी “शृणुदाननुं” स्वरूप कहे;
तेनुं विस्तारधी वर्णन “शृहदहर्हत्तीति” नामना शाखधी जाली त्वेवं.

॥ इति शृणुदानप्रकरणं समाप्तम् ॥

એવી રીતે પૂર્વના પ્રકરણમાં “ જ્ઞાનાદાનનું ” સ્વરૂપ કહ્યું. હવે એવી રીતે નાણાં વ્યાજુ લેજ્ને કેટલાક માણસો એકઠા થઈને (પંદલે કંપનીરૂપ થઈને) વ્યાપાર આદિક કરે છે. તે-ઉનું સ્વરૂપ કહે છે.

પદ્મપ્રજ્ઞં જિનં નત્વા, પદ્માજ્ઞં પદ્મલાંઠનમ્ ॥

સંજૂય ચ સમુત્થાન-ક્રમં વક્ષ્યે સમાસતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- કમલસરસી કાંતિવાલા, તથા કમલના લંઠનવાલા એવા શ્રી પદ્મપ્રજ્ઞ નામના જિનેશ્વરને નમસ્કાર કરીને, સંદેષથી મંદલીરૂપ થપલા માણસોનો ક્રમ કહીશું.

સર્વેર્મિલિત્વા લાજ્ઞાર્થં, વણિજો નૃત્યકારિણિઃ ॥

ક્રિયતે વૃશ્ચિરન્યોન્ય-સંમત્યા સહિરુચ્યતે ॥ ૨ ॥

અર્થ- નૃત્યકારો (આદિક) ઘણાં માણસો એકઠા થઈને લાજનેમાટે જે વ્યાપાર કરે છે, તેને પંદિતો “ એક બીજાની સમ્મતીવાલી આજીવિકા ” કહે છે.

તેથી મંદલીમાં જે માણસ અગ્રેસર થઈને સર્વ ઝોજન, ધન્ય, ધાન્ય વિગેરે આપે છે, તે “ મુળી ” કહેવાય છે.

અથવા ઘણા વ્યાપારીનું એકઠા થઈને ગુવર્ણ, રૂપું, અખીણ, કપાસ, ધાન્ય, ધી, તેલ, ગોલ આદિક ઘસુઈનો વ્યાપાર કરે છે, અને તેમાં થતો નફો અથવા નુકસાની સપલા પોતાના હિસ્સા પ્રમાણે વેંચી લે છે. હવે તેમાં હવ્યની મૂઠી દેનાર જો એક હોય, અને ચાકીના સપલા જો નિર્ધન હોય તો તેનું સપલા તે હવ્ય દેનારને પોતપોતાના ગ્રામમાંથી તેની મૂઠીનું વ્યાજ આપે છે. અને ઘરાણેથી મુદને પોતપોતાનો હિસ્સો વેંચી લે છે.

એમ કરતાં થકાં તેઠંથર્યે જો કંઈ ટંટો થાય, તો રાજાદિકે તેઠનાં ટંટાનો નિકાલ કરવો જોઈય અને તેટલામાટેજ તેથી મંદલીના ટંટાને પણ વ્યવહારમાં ગણેલો છે.

ઠપર કહેલી રીતીમુજબ નટાદિકો ઇકઠા થઈને પોતાની આજીકા ચલાવે છે. અને તેઈ યથેના કરારમુજબ જે નફો અથવા નુકસાન થાય છે, તે તેઈ સરસે હિસ્સે વેંચી છે છે.

રાજાજ્ઞાતો વિરુદ્ધં ય, ન્કૃત્ય મુજાંકનાદિકમ્ ॥

પરજ્ઞ્યાપહરણ-મેતેપ્તેકઃ કરોતિ ચેત્ ॥ ૧ ॥

જાતે વિવાદે દંડ્યાઃ સ્યુઃ, સર્વેઽનુમતિદાનતઃ ॥

યથાજ્ઞ્યં યથૈશ્વર્યં, જૂપેન ન્યાયવર્તિના ॥ ૨ ॥

અર્થ-હવે ઇવી મંદલીમાનો ઇક મનુષ્ય, રાજાની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ પશું, સિકા પાઢવા આદિકનું, અથવા પરજ્ઞ્ય દરણ આદિકનું જો કાર્ય કરે, તો તેનો મુકરદમો ચલાવ્યાવાદ, ન્યાયી રાજાપ તે મંદલીમાના સર્વ માણસોને તેઈની શાંતિમુજબ દંડ્યા; કેમકે, તેવાં કાર્યમાં મંદલીમાના સર્વ માણસોની અનુમતિ હોય છે.

હવે તેવી મંદલીમાનો કોઈ માણસ જો પુત્રવિના મરણ પામે, તો તેનું સર્વ હૃદય તેની જ્ઞાતિના માણસોપ ઇકઠા થઈને રાહી મેલવું. તે સમયે રાજાપ તે માણસના ઘારસની શોધમાટે ઇક ધર્મગુપ્તીની નોટીસ આપવી. અને તે મુદત દરમ્યાન જો તેનો ધારમ મલી આવે, તો તેની જ્ઞાતરી કરીને તે હૃદય તેને સોંપવું; પણ તેમાંથી ઘોઘો હિસો તે હૃદયનું રક્ષણ કરનારાઈને રાજાપ આપવો. અને કદાચ તે મુદત દરમ્યાન જો તેનો ધારસ ન મલી શકે, તો તે હૃદય રાજાપ તે માણસની જ્ઞાતિને જોજન કરાવવામાં, તથા પ્રતિષ્ઠાદિક કાર્યમાં વાપરવું.

માય જેમ પોતાના વાઝરજાનું પોષણ કરે છે, તેવી રીતથી રાજાપ પોતાની પ્રજાનું પાલણ કરવું; પણ જોજશક્તિ રાષ્ટ્રીને અન્યાયથી હૃદય ઇપાર્જન કરવું નહીં.

ઇવી રીતે સંદેપથી સંજયોત્થાનનું ઘર્ણન કર્યું.

॥ ઇતિ મંજયોત્થાન પ્રકરણં સમાપ્તમ્ ॥

હવે “દેયપ્રકરણનો” પ્રારંભ કરે છે.

શ્રીસુપાર્શ્વજિનં નત્વા, સત્તમં તીર્થનાયકમ્ ॥

દેયાદેયવિધિં સમ્યક્, વિવૃણોમિ સમાસતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ— સાતમા તીર્થકર શ્રીસુપાર્શ્વ પ્રજુને નમસ્કાર કરીને, સંક્ષેપથી દેયાદેયની વિધિનું સારી રીતે હું વિવરણ કરું છું.

પૂર્વના પ્રકરણમાં “સંજ્ઞોત્યાનનું” વર્ણન કર્યું. હવે તેમાં કોઈ સાધારણ હ્રવ્યથી દાન પણ કરે છે. તેથી “દેયાદેયની” વ્યવસ્થાને નિરૂપણ કરવામાટે હવે દેયવિધિનું વ્યાખ્યાન કરે છે.

વ્યવહારવિધૌ દેય-વિધિઃ સ દિવિધિઃ સ્મૃતઃ ॥

દક્ષાપ્રદાનિકં નામ, દક્ષસ્થાનપકર્મ ચ ॥ ૨ ॥

અર્થ—વ્યવહારની વિધિમાં દેયવિધિ એ પ્રકારનો કહેલો છે. એક “દક્ષાપ્રદાનિક” અને બીજો “દક્ષાનપકર્મ” એમ બે પ્રકારનો છે.

હવ્યં દત્ત્વા ચ યઃ સમ્યક્, આદાતું પુનરિચ્છતિ ॥

દક્ષાપ્રદાનિકાહ્યઃ સ, વિકલ્પઃ પ્રથમો મતઃ ॥૨॥

અર્થ— સારી રીતે હ્રવ્ય દેહને, ફરીને તે પાતું લેવાને જે હચ્ચ-વું, તેને “દક્ષાપ્રદાનિક” નામનો પેહેલો “દેયવિધિ” કહેલો છે;

સમ્યગ્ દક્ષં ચ યઃ હ્ય-માહર્તું તન્ન શક્યતે ॥

વ્યવહારપદે દક્ષા-નપકર્મેતિ નામતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ— સમ્યક્પ્રકારે દીધેલું જે હ્રવ્ય પાતું લેવામાં આવતું નથી, તેને વ્યવહાર માર્ગમાં બીજો “દક્ષાનપકર્મ” નામનો “દેયવિધિ” કહેલો છે.

પુનશ્ચતુર્વિધં દાનં, પ્રોક્તં દક્ષં તથેતરમ્ ॥

અદેયં દેયમિતિ ચ, વ્યવહારે વિચક્ષણેઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ- ચણી પ્યવહાર માર્ગમાં વિચરણ પુરુષોપ દાન ચાર પ્રકારનું કહેલું છે; દત્ત ॥ ૧ ॥-અદત્ત ॥ ૨ ॥-દેય ॥ ૩ ॥-અને અદેય ॥ ૪ ॥

“ દત્ત ” ઇટલે પાતું ન લેઈ શકાય તેવું. “ અદત્ત ” ઇટલે પાતું લેઈ શકાય તેવું.

“ અદેય ” ઇટલે પારખું અથવા સાધારણ હવ્ય. અને “ દેય ” ઇટલે પોતાનું અથવા અસાધારણ હવ્ય.

તેડમાંથી “ દત્ત ” દાન ઠ પ્રકારનું છે. વસ્તુ વેચાથી લેઈ તેનું મૂલ્ય આપવું તે ॥ ૧ ॥ કોડનાપર અનુકં પાલાયી દેવું તે. ॥ ૨ ॥ ચહીસતરિકે દેવું તે. ॥ ૩ ॥ ફીર્તિમાટે દેવું તે. ॥ ૪ ॥ ધર્મને અર્થે દેવું તે. ॥ ૫ ॥ અને પ્રત્યુપકારમાટે દેવું તે. ॥ ૬ ॥ એમ “ દત્તદાન ” ઠ પ્રકારનું છે.

હવે “ અદત્તદાનના ” જેદો કહે છે. “ અદત્તદાન ” શોલ પ્રસારનું છે. જયથી દાન દેવું તે. ॥ ૧ ॥ ક્રીપથી દાન દેવું તે ॥ ૨ ॥ શોકથી દાન દેવું તે ॥ ૩ ॥ છત્સેકથી દાન દેવું તે. ॥ ૪ ॥ પરિહાસથી ઇટલે મશ્કરીમાંજ દાન દેવું તે ॥ ૫ ॥ ચલાત્કારે દાન દેવું તે. ॥ ૬ ॥ દુઃખગર્જિત ધરાગ્યથી દાન દેવું તે. ॥ ૭ ॥ મદથી દાન દેવું તે. ॥ ૮ ॥ ગાંઠા થઈ દાન દેવું તે. ॥ ૯ ॥ રોગના સયયથી રોગીપ દાન દેવું તે. ॥ ૧૦ ॥ ચાઈયપણાથી દાન દેવું તે. ॥ ૧૧ ॥ પરતંત્રપણાથી દાન દેવું તે. ॥ ૧૨ ॥ મોહથી દાન દેવું તે ॥ ૧૩ ॥ પ્રતિલાજની ઇમાથી દાન દેવું તે. ॥ ૧૪ ॥ કુપાત્ર ને ગુપાત્રની બુઝિથી દાન દેવું તે ॥ ૧૫ ॥ અને કુધર્મમાં ધર્મબુઝિ લાવીને દાન દેવું તે ॥ ૧૬ ॥ એવી રીતે અદત્તદાનના શોલ જેદો છે.

છપર કહેલા શોલે પ્રકારોથી જે દાન દેવું, તે તત્વથી કાઢી-યેં તો અદાનજ છે.

उपर रोगीए दीधेला दानने जे अदत्त कह्युं ठे, तेमां अप-
वाद एटलो के, धर्मने अर्थे तेवा रोगीए जो दान दीधुं होय तो
ते “ दत्तदानज ” कहेवाय ठे. अने एवी रीते धर्मनेमाटे रोगीए
दीधेलुं दान तेना मृत्युवाद पण तेना पुत्रे अवश्य देवुंज जोइए.
तेमाटे बृहदर्हन्तीतिमां पण कह्युं ठे के,

“ रोगाजरेण दिणं जं दाणं मुक्कधम्मकज्जस्स
तस्सय मरणेविसुजं जुग्गोच्चियंतं धणं दातुं ”

हवे “ अदेय दानना ” जेदो कहे ठे. “ अदेयदान ” नव
प्रकारनुं ठे. साधारण इव्व ॥ १ ॥ कोइए आपण राखेलुं इव्व
॥ २ ॥ पुत्र ॥ ३ ॥ स्त्री ॥ ४ ॥ मागीने लावेलुं इव्व ॥ ५ ॥
थालतरीके राखेली वस्तु ॥ ६ ॥ देवइव्व ॥ ७ ॥ अन्याहित इव्व
॥ ८ ॥ अने सर्वस्व इव्व ॥ ९ ॥ ए नव प्रकारनी वस्तुठ “अ-
देयदान ” कहेवाय-ठे. (अर्थात् ते वस्तुठनुं दान मोटी आपदा
आवी पडे तो पण करी शकाय नहीं.)

(कोइक माणस धिवाह आदिकना प्रयोजनमाटे कोइकनां व-
स्त्राजूपणो मागीने लाव्यो होय, अने पात्रां ते वस्त्राजूपणो को-
इक बीजा माणसने सोंपीने तेने कहे के, आ वस्त्राजूपणो तुं
मारीवती तेना स्वामीने आपजे; ते वस्त्राजूपणो तेना मालिक
शिवाय बीजाने आपवां नहीं. ते “ अन्याहित इव्व ” कहेवाय)

(वली पुत्र तथा पौत्र आदिकनो जो परिवार होय तो पो-
ताना सर्व इव्वनुं दान नहीं करी देवुं. पण ते पुत्रादिकना ज-
रणपोपणमाटे जेटलुं इव्व जोइयें, तेदलुं राखीने बाकीना इव्वनुं
दान आपवुं) केमके तेउनुं जरणपोपण करवुं ते जरुनुं ठे. कह्युं
ठे के, धृष्ट एवां माता, पिता, पुत्र, बालक, तथा पतिव्रता स्त्री,
ते सघलाउनुं हमेशां प्रयत्नपूर्वक पोपण करवुंज.

હવે “ દેયનું ? સ્વરૂપ કહે છે.

દેયં તદેવ વિદ્યેયં, યસ્યાપહરણં ન હિ ॥

યદ્વાત્મીયવિરોધો ન, દત્તવત્સત્ત્વદેયક ॥ ૧ ॥

અર્થ- “ દેયદાન ” તેનેજ જાણ્યું કે, જે પાતું લેવાય નહીં, તથા જે દીધાથી પોતાના કુટુંબીઠમાં વિરોધ ન થાય; યથી રી-તનું દેયદાન પણ “ દત્તદાનની ” પેઠે સાત પ્રકારનું છે.

ધર્મનેમાટે જે યસ્તુ જે માણસને દેવાની કબુલ કરી હોય, તે માણસ જો ધર્મથી જુદા ન થયો હોય, તો તે યસ્તુ તેને દેવીજ.

હવે ઉપર ઘણેણામાંથી જે “ અદત્તદાન ” પ્રદાન કરે છે, અને જે “ અદેયદાન ” આપે છે, તેને માટેનો દંડ કહે છે.

અદત્તગ્રાહકો લોખા-તથાડદેયસ્ય દાયકઃ ॥

એતાયુજો દંડનીયો, યદાદોષં મહીઞ્જુજા ॥ ૨ ॥

અર્થ-જે માણસ લોખથી “ અદત્તદાનનું ” પ્રદાન કરે છે, તથા “ અદેયદાન ” આપે છે, તે યદેનેતેઠના ગુન્હાપ્રમાણે રાજાએ દંડધા.

યથી રીતે અહીં દેયવિધિનું સંદેપથી ઘણેન કર્યું તેનું વિસ્તાર-પૂર્વકઃ ઘણેન, તે જાણવાના અજિણાપીઠે “ વૃહદર્શનીતિ ” નામના શાસ્ત્રથી જાણી લેવું.

॥ ઇતિ દેયવિધિ પ્રકરણં સમાપ્તમ્ ॥

હવે દાયજાગના પ્રકરણનો પ્રારંભ કરે છે.

લક્ષ્મણાતનયં નત્વા, દ્યુસર્દેજાદિસેવિતમ્ ॥

ગેયામેયગુણાવિષ્ટં, દાયજાગઃ પ્રરૂપ્યતે ॥ ૨ ॥

અર્થ- દેવો અને ઇન્દ્રિકોથી સેવાપ્રાપ્ત તથા ઘણેવવાલાયક યવા અનેક ગુણોથી યુક્ત થયેલા યવા થીષંબ્રમણને નમસ્કાર કરીને (હું) “ દાયજાગનું ” સ્વરૂપ કહું.

આગલના પ્રકરણમાં “ દેયવિધિનું ” સ્વરુપ કહેલું છે. તેમાં “ અદેય ” એવું “ સાધારણ ” હવ્ય ચરચવાની વાવતમાં જાણ-જવચ્છે કલહ થવાથી તેમાટે “ દાયજાગનું ” સ્વરુપ કહેલું જો-ઈ. અને તેથી હવે તે “ દાયજાગનું ” સ્વરુપ કહે છે.

સ્વસ્વત્વાપાદનં દાયઃ, સ તુ દ્વિવિધમશ્રુતે ॥

આદ્યઃ સપ્રતિવંધશ્ચ, દિત્તીયોઽપ્રતિવંધકઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- પોતપોતાનાપણને પ્રતિપાદન કરનારો “ દાયજાગ ” કહેવાય છે; અને તે દાયજાગ વે પ્રકારનો છે. તેઝમાં પેહેલો “ સપ્રતિવંધ ” નામનો છે. અને વીજો “ અપ્રતિવંધ ” નામનો છે.

“ દાયજાગ ” એટલે મા વાપ અને દાદા આદિકની વસ્તુ-જમાંથી પોતપોતાનો જાગ, કે જે જાગમાંથી ચરચ કરતાં થકાં કોઈ અટકાવી શકે નહીં. તે “ દાયજાગ ” વે પ્રકારનો છે. એક “ સપ્રતિવંધ ” અને વીજો “ અપ્રતિવંધ ” તેઝમાં કાકા, તથા જત્રીજા આદિકનો જો પ્રતિવંધ હોય (અર્થાત્ તેઝનાથી જો મજમુ હોય) તો તે દાયજાગ “ સપ્રતિવંધ ” કહેવાય છે. અને પોતાના પુત્ર તથા પૌત્રાદિકોથી જો મજમુ હોય તો તે “ અપ્રતિવંધ ” કહેવાય છે. કેમકે, પુત્રપણના સંબંધમાં હવ્યની માલેકી વાવત કઈ પ્રતિવંધ હોતો નથી.

હવે તે હવ્ય વે પ્રકારનું હોય છે. એક સ્થાવર અને વીજું જંગમ કહ્યું છે કે,

દાયો જ્ઞવતિ હવ્યાણાં, તદ્ હવ્યં દિવિધં સ્મૃતમ્ ॥

સ્થાવરં જંગમં ચૈવ, સ્થિતિમત્ સ્થાવરં મતમ્ ॥ ૧ ॥

ગૃહારામાદિવસ્તૂનિ, સ્થાવરાણિ જ્ઞવંતિ ચ ॥

જંગમં સ્વાર્ણરૌપ્યાદિ, યત્પ્રયોગેણ ગચ્છતિ ॥ ૨ ॥

અર્થ- “ દાયજાગ ” હવ્યોનો હોય છે; અને તે હવ્ય વે પ્રકારનું કહેલું છે. એક “ સ્થાવર ” અને વીજું “ જંગમ ” જે

द्रव्य (पटले मीश्कत) स्थिर रहे ते “ स्थावर ” कहेयाय ठे. जेमके, घर, बगीचा इत्यादिक स्थिर रहनारी वस्तुं स्थावर कहेयाय ठे. अने सुवर्ण, रुपुं इत्यादिक जे वस्तुं प्रयोगची चाझी जाय ठे, ते जंगम कहेयाय ठे,

न विज्ञज्यं न विक्रेयं, स्थावरं च कदापि हि ॥

प्रतिष्ठाजनकं लोके, आपदाकालमंतरम् ॥ १ ॥

अर्थ- लोकोमां स्थावर राखनारी एवी स्थावर मीश्कतना, विपत्ति काळपिना कदापी पण जाग पाडया नहीं, के येचयी नहीं.

सर्वेषां द्रव्यजातानां, पिता स्वामी निगद्यते ॥

स्थावरस्य तु सर्वस्य, न पिता न पितामहः ॥ १ ॥

अर्थ- सर्व प्रकारनां द्रव्योनो, पिता स्वामी कहेयाय ठे. अने सर्व प्रकारनी स्थावर मिश्कतनो स्वामी पिताके पितामह कहेयाता नथी.

जीवत्पितामहे तातो, दातुं नो स्थावरं दामः ॥

तथा पुत्रस्य सज्ञाये, पितामहमृतावपि ॥ १ ॥

अर्थ- जो बापनो बाप जीवतो होय, तो पिताने स्थावर मीश्कत आपी देयानो हक नथी; तेम ते दादाना मृत्युबादपण जो पुत्र होय, तो ते स्थावर मिश्कत, पिता (बीजाने) आपी शके नहीं. (अही उपलक्षणची स्थावर मीश्कत मूढ्य खेड पैचवाना संबंधमां पण उपजीव हकीकत जाणवी,)

पिता स्वीयार्जितं द्रव्यं, स्थावरं जंगमं तथा ॥

दातुं शक्तो न विक्रेतुं, गर्भस्थेऽपि स्तनंधये ॥ १ ॥

अर्थ- पुत्र गर्भमां होय, अथवा धायणो होय तोपण, पोते उपार्जन बरेली स्थावर या जंगम मीश्कतने पिता (कोटने) आपी शके, अथवा येची शके नहीं.

અજ્ઞાતા અથવા હીનાઃ, પિતુઃ પુત્રાઃ સદા ભુવિ ॥

સર્વે સ્વાજીવિકાર્થે હિ, તસ્મિન્નંશહરાઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- પિતાના પુત્રો અજ્ઞાન ઇટલે મૂર્ખ હોય, અથવા હીન ઇટલે અંગથી હીન અથવા આચારથી પણ જો હીન હોય, તો- પણ તેજ સર્વે તેજની આજીવિકામાટે હમેશાં આ હુનીઆમાં (પિતાની મિલકતના) જાગીદારો છે.

આમાસવ્યવહારેષુ, તેષુ માતાપિતાવપિ ॥

કાર્યે ત્વાવશ્યકે કુર્યા-ત્તસ્ય દાનં ચ વિક્રમ્ય ॥૧॥

અર્થ-હવે તે પુત્રો જ્યારે વ્યાપારમાં જોનાઈ જાય,ત્યારે માતા- પિતા, અવશ્ય કાર્ય પઢ્યે, તે મિલકતનું દાન અને વેચાણ કરી શકે.

ધર્મ, જ્ઞાતિ, અને કુટુંબના કાર્ય માટે, અને આપત્તીને દૂર કરવા માટે માતાપિતાપણ સ્થાયર મિલકતનું દાન અથવા વેચાણ કરી શકે, અહીં “ માતાપિતા ” એ શબ્દના ઉપલક્ષણથી મોટા જાણે પણ જાણી લેવો. પણ તેમાં અપવાદ ઇટલો કે, વાકીના નાના જાણે જો વાઙ્મયપણના જાવથી અનુમતિ દેવાને અસમર્થ હોય તો, મોટો જાણે પોતાની ઇચ્છા મુજબ જરૂરના પ્રસંગમાં દાનાદિક કરવાને સમર્થ થાય.

હુઃસ્વાગારે હિ સંસારે, પુત્રો વિશ્રામદાયકઃ ॥

યસ્માદતે મનુષ્યાણાં, ગાર્હસ્થ્યં ચ નિરર્થકમ્ ॥૧॥

અર્થ-હુઃસ્વોના સ્થાનક સરસ્વા ઇયા આ સંસારમાં પુત્ર છે તે યેરેયર વિશ્રામ આપનારો છે, કે, જે પુત્રવિનાનું ગૃહસ્થીપણું કેવલ નિરર્થક છે.

યસ્ય પુણ્યં વલિષ્ઠં સ્યા-ત્તસ્ય પુત્રા અનેકશઃ ॥

સંજૂયૈકત્ર તિષ્ઠંતિ, પિત્રોઃ સેવાસુ તત્પરાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ-જે માણસનું પુણ્ય બલવાન છે, તેના ઘણાં, પુત્રો સાથે રહીને માતપિતાની સેવામાં તત્પર રહે છે.

લોજાદિકારણાજ્ઞાતે, કલૌ તેયાં પરસ્પરમ્ ॥

ન્યાયાનુસારિજ્ઞિઃ કાર્યા, દાયજાગવિચારણા ॥૧॥

અર્થ- (ત્યારવાદ) લોજાદિકના હેતુથી તેડે વધે પરસ્પર જ્યારે શ્રેષ્ઠ થાય, ત્યારે ન્યાયાધીશોએ તેડેના દાયજાગમાટે વિચાર કરવો જોઈએ.

હવે પુત્રોવધે તે દાયજાગ કેવી રીતે હોય ? તે કહે છે.

પિત્રોરુર્ધ્વં તુ પુત્રાણાં, જાગઃ સમઝદાદતઃ ॥

તયોરન્યતમે નૂનં, જવેજાગસ્તદિવ્યા ॥ ૧ ॥

અર્થ- માતપિતાના મૃત્યુવાદ સર્વ પુત્રોનો (મિદકતમાં) સરખો જાગ હોય છે. પણ તે માતા અથવા પિતામાંથી કોણુજો હ્યાત હોય, તો તે માતા અથવા પિતાની ઇચ્છામુજબ (પુત્રોને) જાગ મહે છે.

(બીજી જગોએ જે એમ કહ્યું છે કે, “ જ્યેષ્ઠ પટલે મોટા પુત્રને ચમણો જાગ આપ્યો ” એવી રીતની વિષમ જાગની કદવના માતપિતાની ઇચ્છાનુસાર કહેલી છે.) પણ તે કદવના ફક્ત પિતા-સંબંધિ પટલે પિતાએ સ્પર્જન કરેલી મીદકતમાટે છે. પણ દાદા-ભાઈ સ્પર્જન કરેલી મીદકતને તે કદવના છાગુ પડે નહીં.

હવે અહીં માતપિતાએ કરેલું કરજ કોણે

અને કેવી રીતે દેવું ? તે કહે છે.

વિજ્ઞક્તા અવિજ્ઞક્તા યા, સર્વે પુત્રાઃ સમાંશતઃ ॥

પિત્રો ઈણં મદત્ત્વેવ, જવેયુજાગજાગિનઃ ॥ ૧ ॥

अर्थ—जुदा होय अथवा साथे होय, तो पण सर्व पुत्रोए तुह्य हिंसाथी मातपितानुं करज आपीनेज तेनी (मातपितानी) मिहकतमां जागीदार थवुं.

हवे पिताए करेला विषम जागना प्रमाणपणामां अने अप्रमाणपणामां शुं हेतु ठे ? ते कहे ठे.

धर्मतश्चेत्पिता कुर्यात्पुत्रान् विषमजागिनः ॥

प्रमाणं वैपरीत्ये नु, तत्कृतस्याप्रमाणाता ॥ १ ॥

अर्थ—धर्मथी पिता जो पुत्रोने विषमजागी करे (अर्थात् कोइ पुत्रने थोडी मीहकत आपे, अने कोइ पुत्रने वधारे मिहकत आपे, तो ते प्रमाणजून कहेवाय ठे, पण तेथी जो वीपरीतपणें येचण करे, तो ते अप्रमाणजून कहेवाय.

हवे केवो पिता विपरीतपणार्थी जाग करे ठे? के जेथी तेणें करेलो जाग अप्रमाणजून कहेवाय! ते कहे ठे.

व्यग्रचित्तोऽतिवृद्धश्च, व्यञ्जिचाररतस्तु यः ॥

धूतादिव्यसनासक्तो, महारोगसमन्वितः ॥ १ ॥

उन्मत्तश्च तथा क्रुद्धः, पक्षपातयुतः पिता ॥

नाधिकारी जवेदूजाग-करणे धर्मवर्जितः ॥ २ ॥

अर्थ—व्यग्रचित्तवालो, अत्यंत बुढो थण्डो, व्यञ्जिचारमां ग्रामक थण्डो, जुगार आदिकना व्यमनमां जोडाण्डो, महान रोगें करीने युक्त थण्डो, उन्मत्त थण्डो, क्रोधिन थण्डो, पक्ष-पातें करीने युक्त थण्डो, अने धर्में करीने रक्षित थण्डो एवो पिता (पुत्रोने) जाग पाटी आपया माटे अधिकारी नथी.

विजाग पाहनी येजाण जे नाउठं हनु (यात्र होवाथी) नर्णश्चा अथवा परणेंडा न होय, तेजनी ते गर्वधि गोउग्रण कोंन करवी ? ते कहे ठे.

અર્ચ-મૃગ્ધાન્યપાત્યાનિ, મૃગ્ધાન્ય જ્ઞાતરઃ મ્વયમ્ ॥

અર્ચશિષ્ટં ધનં સર્વે, વિજ્ઞાન્યેયુઃ પરસ્પરમ્ ॥ ૧ ॥

અર્ચ-મો જાડઈ દગુ જાણેલા યા પરાણેલા. યા ધેધે લાગેલા
મ દોષ, (તેઈને માટે તુઁ અજ્ઞાપરી રક્ષમ જાગ પાટતી પેલા
શાખી જોડે) કે જે રક્ષમમાંથી તેઈની તે મેંધિ મોઢાણ
જાડઈએ કરવી. અને તેમ કરતાં જે હવ્ય મધે, તે હવ્ય તેઈએ
પરસ્પર મેંધી લેયું.

એ નાના અને મોટા જાડઈની વધે, મોટા જાડનો
કેટલો અધિકાર હોય છે ? તે કહે છે.

અનુજાનાં લપુત્યે તુ, સર્વશાપ્યમ્ જો ધનમ્ ॥

મર્ચ મૃગ્ધાનિ તત્પિત્તમ્, તદા તાન્પાલયેત્સદા ॥ ૨ ॥

અર્ચ-નાના જાડઈની લપુ અવસ્થામાં, તેઈના જાગનું મર્ચ
પિતામંદેધિ હવ્ય મોટા જાડ પોતાના સ્વાધીનમાં રાણું. અને
તે મમયે તેઈનું પોષણ કરયું.

વિજ્ઞાતાનવિજ્ઞાતાન્યે, જ્ઞાતૃન્ જ્યેષ્ઠઃ પિતૃય સઃ ॥

પાલયેત્સેડપિ તં જ્યેષ્ઠં, સેર્પતે પિતરં યયા ॥ ૧ ॥

અર્ચ-જુદા થણા હોય, અથવા જેલા રહેલા હોય, યા
જાડઈને મોટા જાડ પિતાની પેઠેજ પાલવા, અને તે જાડઈએ
પણ પિતાની પેઠેજ મોટા જાડની મેંધા કરવી.

પૂર્વજેન તુ પુત્રેણ, અપુત્રઃ પુત્રવાન્ જયેત્ ॥

તતો ન દેયઃ સોડન્યસ્મે, કુટુંબાધિપતિર્યતઃ ॥ ૨ ॥

અર્ચ-પ્રથમ હતપત્ર થણા પુત્રથી અપુત્ર માણમ પુત્રવાન
થાય છે. માટે તે પહેલો પુત્ર વીજાને આપવો નહીં, કેમકે, તે
કુટુંબનો અધિપતિ થાય છે.

अने आ हेतुयीज केटलाको एकहुं ठे के,
 ज्येष्ठ एव हि गृहीयात्, पैत्र्यं धनमशेषतः ॥
 शेषास्तदनुसारित्वं, ज्ञजेयुः पितरं यथा ॥ १ ॥

अर्थ—मोटा पुत्रेज सघलुं पितासंबंधि छव्य ग्रहण करवुं, अने बाकीना पुत्रोए, पिताजीनी पेजेज ते मोटा जाइना कहेवा प्रमाणे बर्तवुं.

हवे विज्ञाग पाइयावाद जनमेखी बेहेननो विवाह, मातपिता परलोक गयावाद कोणे करवो ? ते कहे ठे.

एकानेका च चेत्कन्या, पित्रोरुर्ध्वं स्थिता तदा ॥

स्वांशात्पुत्रस्तुरीयांशं, दत्त्वावश्यं विवाह्यते ॥ १ ॥

अर्थ—एक अथवा तेथी बधारे एवी बेहेनोने, मातापिता परलोक गयावाद, जाइए पोताना जागमांथी चौथो जाग आपीने अवश्य तेणीने परणाववी जोइए.

हवे दायजागमां कन्यानो जाग होय के नहीं? ते माटे कहे ठे.

विवाहिता च या कन्या, तस्या जागो न कर्हिचित् ॥

पित्रा प्रीत्या च यद्वत्तं, तदेवास्या धनं ज्ञवेत् ॥ १ ॥

अर्थ—जे कन्यानो विवाह थयो होय, ते कन्यानो दायजाग होयज नहीं, तेणीने मातपिताए जे कंडं छव्य प्रीतिथी आप्युं होय, तेज छव्य तेणीनुं थाय.

विज्ञाग पाइती समये जरतारे पोतानी खीउने केटलो जाग आपयो जोइए ? ते माटे कहे ठे.

यावतांशेन तनया, विज्ञक्ता जनकेन तु ॥

तावतैव विज्ञागेन, युक्ताः कार्या निजस्त्रियः ॥ १ ॥

અર્થ-જેટલા જાગથી પિતાએ પુત્રોને જુદા કર્યા હોય (અર્થાત્ જાગ પાડતી વેલાએ પિતાએ પુત્રોને જેટલો જાગ આપ્યો હોય) તેટલોજ જાગ તેણે પોતાની સ્ત્રીઝને પણ આપવો.

હવે પિતાના મૃત્યુ બાદ, જ્યારે પુત્રો પોતાની મીષ્કતની વેષણ કરવા બેસે, ત્યારે માતાને કેટલો જાગ આપવો? તથા તે માતાના મૃત્યુ બાદ તેના ધનનો કોણ સ્વામી થાય? તેને માટે કહે છે.

પિતુઃકૃધ્વે નિજાંચાયાઃ પુત્રૈર્જાગશ્ચ સાર્ધકઃ ॥

લૌકિકવ્યવહારાર્થ, તન્મૃતૌ તે સમાંશિનઃ ॥૧॥

અર્થ-પિતાના મૃત્યુ બાદ પોતાની માતાનો પુત્રોએ લૌકિક વ્યવહાર માટે અરધો અરધ જાગ પાડવો, અને તે માતાના મૃત્યુબાદ તેણીની મીષ્કત પુત્રોએ સરલે હિસ્સે વેચી લેવી.

(પિતાના મૃત્યુબાદ વિજાગ પાડવા માટે તૈયાર થયેલા પુત્રો-એ પોતાની જો ધણી માતાઝ હોય, તો તેઝમાંથી મોટીને વધારે જાગ આપવો; કેમકે, તે પૂજ્ય હોવાથી વ્યવહાર આદિક કાર્યોમાં તેણીનેજ અધિકાર હોય છે. અને તેણીના મૃત્યુબાદ જો તેણીને દીકરી અથવા દીકરીનો દીકરો ન હોય, તો તેણીની મીષ્કત સર્વ પુત્રોએ તુલ્ય હિસ્સાથી વેચી લેવી.)

હવે જોનુલાંતરિકે જન્મેલા પુત્રોમાં જ્યેષ્ઠપણું કોને પ્રાપ્ત થાય? તે માટે કહે છે.

પુત્રયુગ્મે સમુત્પન્ને, યસ્ય પ્રથમનિર્ગમઃ ॥

તસ્યૈવ જ્યેષ્ઠતા ક્ષેપા, હત્યુક્તં જિનશાસને ॥ ૨ ॥

અર્થ-જોડલાં તરિકે જો પુત્રોનો જન્મ થાય, તો જે પુત્રનું (યોનિદ્વારથી) પ્રથમ આગમન થાય, તેનેજ જ્યેષ્ઠપણું જાણવું. પછી રીતે જિનશાસનમાં કહેયું છે.

હવે પુત્રીનો જન્મ થયાવાદ જો પુત્રનો જન્મ થાય, તો તેઝ-માંથી કાને જ્યેષ્ઠપણું મળે? તે સૂચવતા થકા કહે છે.

હિતા પૂર્વમુત્પન્ના, સુતઃ પથ્યાઙ્વેદ્યદિ ॥

પુત્રસ્ય જ્યેષ્ઠતા તત્ર, કન્યાયા ન કદાચન ॥૧॥

અર્થ- પેદેણાં પુત્રીનો જન્મ થાય, અને પત્ની જો પુત્રનો જન્મ થાય, તોપણ જ્યેષ્ઠપણું પુત્રનેજ પ્રાપ્ત થાય, પુત્રીને કરાવિ-
પત્તુ જ્યેષ્ઠપણું પ્રાપ્ત ન થાય.

હવે જે માણસને એકજ દીકરીજ હોય, અને બીજાં કંડે સં-
તાન ન હોય. તો તે માણસના હૃદયનો કોણ માણીક થાય ? તે
દેનાડતા થકા કહે છે.

મય્સેકાયાં તુ કન્યાયાં, જાતાયાં નાન્યસંતતિઃ ॥

પ્રાપ્તાં તમ્ય શાધિપત્યં, સુતાયાસ્તસુતસ્ય ચ ॥૨॥

અર્થ- તે માણસને ફક્ત એકજ દીકરી હોય, અને તે શિષા-
વ બીજી મેળવિ ન હોય. તે માણસના મૂલ્યુપાદ તેના ધનની મા-
ન્યદી ભરી પુત્રીન અને તે પુત્રીના પુત્રને પ્રાપ્ત થાય. કળું છે એ,

આત્મનેર જાયતે પુત્રઃ, પુત્રેણ હિતા સમા ॥

તત્પ્રામાત્મનિ તિષ્ઠાયાં, કયમન્યાં ધર્મ દેરત ॥ ૨ ॥

અર્થ- પુત્ર પોતાની જ શરૂઆત થાય છે, અને પુત્રી પણ તે પુ-
ત્રની ભૂતવ જ છે. માટે પત્ની મેળવ્યામથ પત્ની પુત્રી મેળવે એવું,
જે જ માણસ હૃદય માનુ પડે શકે ?

અર્થ વિના અપુત્ર મૂલ્યુ પામે, આને તેના હૃદયની માણીકી
અન્યથાવચ્ચી પુત્રીન અને પુત્રીના દીકરાને કરી. જો તેમાં
કશ માણસ હૃદયની માણીકી થાની ? અને વિવત્તા હૃદયની
માણીકી થાની ? એને માટે કહે છે.

મૃદાતિ અન્નની-અન્ન-મૃદા શ્વ યદિ મન્વચ્ચ ॥

વિકૃત્તમન્નમેવ દિ, દેહિયઃ સુતર્થ દેરત ॥ ૩ ॥

अर्थ- परऐली कन्या जो पोतानी मातानुं डव्य ग्रहण करे, तो तेणीनो पुत्र एटले दोतरो पितानुं डव्य मुखेची ग्रहण करे.

पौत्रदौहित्रयोर्मध्ये, जेदोऽस्ति न हि कश्चन ॥

तयोर्देहे हि संबंधः, पित्रोर्देहस्य सर्वथा ॥ १ ॥

अर्थ- पाँत्र (एटले दीकरानो दीकरो) अने दौहित्र (एटले दीकरीनो दीकरो) ए यसेमां कंडं पण जेद नधी, केमके, तेठे यसेना शरीरमां मातपिताना शरीरनो सर्वथाप्रकारे संबंध ठे.

एये परऐली पुत्री जो कंडं पण संतानविना मृत्युपामे, तो तेणीना डव्यनो कोण माखिक धाय ? ते कहेठे.

विवाहिता च या कन्या, चेन्मृताऽपत्यवर्जिता ॥

तदा तद्युन्नजातस्या-धिपतिस्तत्पतिर्भवेत् ॥ १ ॥

अर्थ-परऐली एयी कन्या जो संतानविना मृत्यु पामे, तो तेणीना सर्व धननो माखिक तेणीनो स्वामी धाय.

पिताए जागो पाडी दीधावाद जन्मेला पुत्रने कोनो हिंस्तो मळे ? ते कहे ठे.

विजागोत्तरजातस्तु, पुत्रः पित्रंशजाग् भवेत् ॥

नापरेभ्यस्तु भ्रातृभ्यो, विजसेभ्योऽशमाभुयात् ॥ १ ॥

अर्थ-(बीजा पुत्रोनो) विजाग पाख्यावाद जन्मेला पुत्रने पितानी मिश्रकतमांघी जाग मळे पण जुदा थएला एया बीजा जाइउनी मीश्रकतमांघी जाग मळे नहीं. (आ उपरची खुट्टुं ठे के, विजाग पाख्या पेहेलां जन्मेला सर्व जाइउने सरखो जाग मळी शके ठे.)

पिताना मृत्यु पडी पुत्रो जुदा थयावाद जन्मेला पुत्रनो जाग शी रीते पडे ? ते कहे ठे.

પિતુર્ધ્વ વિજ્ઞક્તેષુ, પુત્રેષુ યદિ સોદરઃ ॥

જાયતે તદ્વિજ્ઞાગઃ સ્યા-દાયવ્યયવિશોધિતાત્ ॥૧॥

અર્થ- પિતાના મૃત્યુ પછી, પુત્રો જુદા થયાવાદ જો સહોદર જાણેનો જન્મ થાય, તો તેનો વિજ્ઞાગ પોતાના જાગમાંથી આવક જાવકના વિશોધનથી થાય. (જાગ પાડતી વેલાએ માતાનો ગર્ભ જો સ્પષ્ટ રીતે ન જણાતો હોય, તો જુદા થયેલા જાણેણ પાઠણથી જન્મેલા પુત્રને આવક જાવકનો હિસાબ કરીને પોતાના જાગમાંથી પોતાના સરખોજ જાગ દેવો. અને માતાનો ગર્ભ જો સ્પષ્ટ રીતે જણાય તો તેણીના પ્રસવકાલસુધીની રાહ જોઈને ત્યારવાદ જાગ પાડવો.)

હવે બ્રાહ્મણ આદિક ત્રણે વર્ગની સર્વણ સર્વણ સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રોને શીરીતે જાગ આપવો? તે દેખાડતા થકા કહે છે.

બ્રાહ્મણસ્ય ચતુર્વર્ણાઃ, સ્ત્રિયઃ સંતિ તદા વસુ ॥

વિજ્ઞજ્ય દશધા તજ્ઞાન, ચતુસ્ત્રિઘચંશજ્ઞાગિનઃ ॥૧॥

અર્થ- જો એક બ્રાહ્મણને ચારે વર્ણોની સ્ત્રીઈ હોય, અને તે-ઈથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રો જો હોય, તો તે બ્રાહ્મણે પોતાની મી-ટકતના દશ હિસ્સા પાડવા; અને તેમાંથી અનુક્રમે બ્રાહ્મણીથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રને ચાર જાગો આપવા, ક્ષત્રીઆણીથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રને ત્રણ જાગો આપવા અને વાણીઆણીથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રને બે જાગો આપવા.

કુર્યાન્પિતાવશિષ્ઠં તુ, જાગં ધર્મે નિયોજયેત્ ॥

શૂદ્રાજ્ઞાતો ન જાગાહો, જોજનાંશુકમંતરા ॥ ૧ ॥

અર્થ- વાકી રહેલો એક જાગ પિતાએ ધર્મમાર્ગમાં વાપરવો; અને શૂદ્ર સ્ત્રીથી જો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો તેને જોજન અને યજ્ઞયિના વીજો જાગ મળે નહીં.

द्वत्रिंशत्तः सवर्णाया-मर्धजागी विज्ञान्मजात् ॥

जातस्तुर्याशजागी स्या-धूजोत्पन्नोऽन्नवस्त्रजाक् ॥ १ ॥

अर्थ- एक द्वितीय पितानो द्वितीयाणीधी उत्पन्न थएखो पुत्र
अर्ध जागनो मासिक थाय, पाणीआणीधी उत्पन्न थएखो पुत्र
चोथा जागनो मासिक थाय, अने शूद्रस्त्रीधी उत्पन्न थएला पु-
त्रने फक्त जोजन अने धखो मले.

पैश्याङ्गातः सवर्णायां, पुत्रः सर्वपतिर्जवेत् ॥

शूद्राङ्गातो न दायादो, योग्यो जोजनवाससाम् ॥ १ ॥

अर्थ- एक षण्णिक पितानो पाणीआणीधीज उत्पन्न थएखो
पुत्र सर्व मिश्रकतनो मासिक थइ शके, अने शूद्र स्त्रीधी उत्पन्न
थएला पुत्रने जाग न मले, तेने फक्त जोजन अने धखो मले.

वर्णत्रये यदा दासी-वर्गशूद्रात्मजो जयेत् ॥

जीवत्तातेन यत्तस्मै, दत्तं तत्तस्य निश्चितम् ॥ १ ॥

अर्थ- थणे वर्गमां, दागीरूप एवी कोइ शूद्रस्त्रीधी जो पुत्र-
नो जन्म थाय, तो पिताए जीवतां थकां जे वस्तु तेने दीधेखी
होय, ते परतुनो ते निश्चय करीने मासिक थाय.

मृते पितरि तत्पुत्रैः, कार्यं तेषां हि पालनम् ॥

निबंधश्च तथा कार्य-स्तातं येन स्मरन्ति हि ॥ १ ॥

अर्थ- पिताना मृत्युबाद सेना पुत्रोए ते दासीपुत्रोनुं पालन
करतुं; अने तेउने माटे एवी गोठवण करी आपधी, के जेधी
तेउ पिताजीने मंजाया करे.

शूद्रस्य स्त्री जयेष्टूत्री, नान्या तज्जातसूनयः ॥

यापंतस्तेऽखिला नूनं, जयेमुः समजागिनः ॥ १ ॥

अर्थ- शूङ्गनी खीतो शूङ्गीज होय, बीजी जातिनी होय नहीं. माटे तेहीनाथी उत्पन्न थएखा जेदखा पुत्रो होय, तेउं सषखा खरेखर तुइय जागोवाखा थाय.

हये शूङ्गे नहीं परणेली एवी दासीथी उत्पन्न थएखा पुत्रने शीरीते जाग मखे ? ते कहे छे.

दास्यां जातोऽपि शूङ्गेण जागजाक् पितुरिच्छया ॥

मृते तातेऽर्धजागी स्याद्दूढाजो भ्रातृजागतः ॥ १ ॥

अर्थ- शूङ्गथी दासीने पेटे जन्मेखा पुत्रने (पितानी ह्या-
तिमां) पितानी उग्रामुजव जाग मखे; अने पिता जो मृत्युपामे
तो तेना मृत्युवाद ते अर्धजागी थाय, अने परणेली एवी (दा-
सीथी) उत्पन्न थएखा पुत्रने जाउठेनी तुइय जाग मखे. (यड़ी
पिताने जो बीजा पुत्रो न होय, तेम दीकरीनो दीकरो पण न
होय, तां ते दासीपुत्र पितानी मर्य मीइकतनो माझिक थाय.

हये कोइक माणम स्त्रीयाखो अने पुत्रयाखो, अथवा पुत्र-
स्त्रिनां, जो अति उग्र रोगथी पीडीत थयो होय, अने तेथी
पोतानी बीखानी आशा गोडीने, पोताना धननी रक्षाभाटे जे
बीजा कोइ माणमने अधिकारी (ब्रम्ही) नीमे, ते अधिकारी
(ब्रम्ही) केवा होय तो योग्य कहेयाय ? ते कहे छे.

बीखनाशाधिनिमुक्तः, पुत्रमुक्तोऽयवा परः ॥

सपत्नीकः स्वार्थार्थ, अधिकारपदे नरम् ॥ १ ॥

दत्त्वा स्तेर्य मनामाकं, राजादासादिसंयुतम् ॥

कुत्तिनं धनिनं मान्यं, व्यापयेत्स्त्रीमनोऽनुगम् ॥ २ ॥

अर्थ- बीखानी आशाथी रहिन थएखो एयो स्त्रीयाखो मा-
णम, पुत्ररत्न होय, अथवा पुत्रस्त्रिनां होय, माणम तेने पो-
तना इच्छनी रक्षाभाटे, अधिकारी माणमने (ब्रम्हीने) नी-

मवो. ते अधिकारी माणस कुलिन, ज्ञव्यवान, माननीक, अने पोतानी स्त्रीना मनने अनुकुल पडतो होवो जोडए. वली तेया अधिकारीने मरतीवेळाए, तेने पोताना नामनी सड्वालुं खखत करी आपबुं, अने तेमां राजानी आझा, तथा साही नखायवी. (अर्हीं अधिकारीमाटे “ माणस ” एवो शब्द कह्यो ठे, ते शब्द जातिवाचक ठे, माटे उपलक्षणथी तेया एक अथवा तेथी व-धारे माणसोने पण अधिकारी (ब्रस्टी) करी शकाय.

हवे स्वामिना मृत्युवाद तेवो अधिकारी माणस, अधिकार मेखवीने, ते धनने नष्ट करे, अथवा खाइ जाय, अथवा ते वि-धवा स्त्रीनी मननी इद्याप्रमाणे न वर्ते, तो शुं करबुं ? ते कहे ठे.

प्राप्याधिकारं पुरुषः, परासौ गृहनायके ॥

स्वामिना स्थापितं ज्ञव्यं, नृदयेष्टा विनाशयेत् ॥१॥

नवेचेत्प्रतिकूलश्च, मृतवध्वाः कथंचन ॥

तदा सा विधवा सद्यः, कृतघ्नं तं मदाकुलम् ॥ २ ॥

भूपाज्ञापूर्वकं कृत्वा, स्वाधिकारपदच्युतम् ॥

नरैरन्यैः स्वविश्वस्तैः, कुलरीतिं प्रचालयेत् ॥ ३ ॥

अर्थ- घरना स्वामिना मृत्युवाद अधिकारीतरीके (ब्रस्टी तरीके) स्थापेवो माणस जो स्वामिए राखेला ज्ञव्यने खाइ जाय, अथवा नष्ट करे, अने मृत्युपामेला स्वामिनी विधवा स्त्रीथी प्रतिकुल घर्ते, तो ते विधवाए, ते कृतघ्न अने मदोन्मत्त माण-सने तुरत राजानी आझा खेइने तेना अधिकारथी दूर करयो. अने पोताना विश्वागु एया वीजां माणसोथी काम खेबुं.

तज्ज्ञव्यमतियत्नेन, रक्षणीयं तथा सदा ॥

कुटुंबस्य च निर्वाह-स्तन्मिपेण नवेद्यथा ॥ १ ॥

अर्थ- बली ते अव्यनुं तेणीए अति प्रयत्नपूर्वक रक्षण करवुं; अने तेनुं एवी रीते रक्षण करवुं, के जेयी तेमांथी उत्पन्न अण्णा व्याजथी कुटुंबनो निर्वाह चाले.

सत्पौरसे तथा दत्ते, सुविनीतेऽथवा सति ॥

कार्ये सावश्यके प्राप्ते, कुर्यादानं च विक्रयम् ॥१॥

अर्थ- धिनयवंत एवो आरस अथवा दत्तक पुत्र होते ठते, (ते विधवाए) जरुरनुं कार्य पडते ठते (पोतानी मिट्कतमांथी) दान तथा बेचाण करवुं.

हवे जर्तारना मृत्युवाद तेना धननो स्वामी

कोण थाय ? ते कहे ठे,

त्रष्टे नष्टे च विहिते, पत्यौ प्रव्रजिते मृते ॥

तस्य निःशेषवित्तस्या-धिपा स्याद्धरवर्णिनी ॥१॥

अर्थ- जरतार जो त्रष्ट थयो होय, नष्ट थयो होय, विहित थयो होय, दीक्षित थयो होय, अथवा मृत्यु पाम्यो होय, तो तेनी सर्व मिट्कतनी मालिकी तेनी स्त्रीने मळे.

कुटुंबपालने शक्ता, ज्येष्ठा या च कुलांगना ॥

पुत्रस्य सत्वेऽसत्वे च, जर्तवन्त्साधिकारिणी ॥ १ ॥

अर्थ- जे मोटी कुलीन स्त्री कुटुंबनुं पाखन करवामां शक्ति-वंत होय, ते पुत्र होते ठते, अने पुत्र न होते ठते पण जर्तारनी पेठे अधिकारी थड शके ठे.

हवे तेवी विधवा स्त्रीने जो आरस पुत्र न होय, तो तेणीए कयो पुत्र दत्तक करयो ? ते कहे ठे.

प्रातृव्यं तदज्ञावे तु, स्वकुटुंबात्मजं तथा ॥

असंस्कृतं संस्कृतं च, तदसत्त्वे सुतासुतम् ॥ १ ॥

अर्थ- (जरतारना) जत्रिजाने, ते न होय तो जणेंखा अ-
घया नही जणेंखा एवा पोताना कुडुंबिना बोकलाने, ते न होय
तो पुत्रीना पुत्रने दत्तक करयो.

यंधुजं तदज्ञावे तु, तस्मिन्नसति गोत्रजम् ॥

तस्यासत्ये लग्नुं सप्त-वर्षसंस्थं च देवरम् ॥ १ ॥

अर्थ- ते जो न होय तो जाझना पुत्रने, ते जो न होय
तो गोत्रीने, ते जो न होय तो सात वर्षना नाना देवरने
तेणीए दत्तक करयो.

विधवा स्वौरसाज्ञावे, गृहीत्वा दत्तरीतितः ॥

अधिकारपदे जर्तुः, स्थापयेत्यंच साक्षितः ॥ १ ॥

अर्थ- पोताने थारस (सगो) पुत्र ज्यारे न होय, त्यारं वि-
धवाए, कोझे दत्तक करीने पंचनी साक्षिपूर्वक पोताना जरतारना
अधिकार पदपर स्थापयो.

यद्यसौ दत्तकः पित्रोः, प्रीत्या सेवासु तत्परः ॥

विनयाऽक्तिनिष्ठश्च, जवेदौरसवत्तदा ॥ १ ॥

अर्थ- हवे ते दत्तक पुत्र प्रीतिपूर्वक ते मातपितानी सेवामां
तत्पर थाय, अने विनयची जक्तिकारक थाय, तो ते सगापुत्रनी
बरोबरज थाय ठे.

हवे ते दत्तक पुत्र लेवामां शुं रीति ठे ? कहे ठे.

अप्रजा मनुजः स्त्री वा, गृहीयाद्यदि दत्तकम् ॥

तदा तन्मातृपित्रादे-लैख्यं वंश्वादिसाक्षियुक् ॥ १ ॥

अर्थ- संतानविनानो पुरुष अथवा स्त्री जो दत्तक पुत्रले तो
तेणें यंधु आदिकनी माक्षीपूर्वक, ते दत्तकना मातपितापामेथी
लखत करायी घेवुं.

અર્થ-પોતાની જાતનીજ એવી સ્ત્રીથી (દત્તક લીધાવાદ) જો આરમ પુત્રનો જન્મ થાય તો, દત્તકને ધોધો જાગ મલે, અને બીજી જાતની સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલાં વાલકોને ફક્ત જો-જન અને કપડાં મલે. (ઘણી તે વચ્ચે તે દત્તક પુત્રને ધોધો જાગ આપી જુદો કરવો. અને ઘરનો સર્વ કારજાર આરમપુત્રને સોંપવો.

હવે પુત્રો કેટલા પ્રકારના અને શું લક્ષણોવાલા હોય? તે કહે છે.

ઓરસો દત્તિમશ્ચેતિ, મુખ્યો ક્રીતઃ સહોદરઃ ॥

દૌહિત્રશ્ચેતિ કથિતાઃ, પંચ પુત્રા જિનાગમે ॥ ૧ ॥

અર્થ-આરમ, દત્તક, ઘેચાથી લીધેલો, સહોદર, અને દૌહિત્ર એ પાંચ પ્રકારના પુત્રો જિનાગમમાં કહેલા છે.

(પોતાની ધર્મપત્નીથી જે પુત્રનો જન્મ થયો હોય, તે “આરમપુત્ર” કહેવાય. પોતાના કુટુંબના એવા કોઈ પુત્રને તેના માત-પિતાએ પ્રીતિથી જે આપ્યો હોય તે “દત્તકપુત્ર” કહેવાય. મૃત્યુ આપી ઘેચાથી લીધેલા પુત્રને “ક્રીતપુત્ર” કહેવાય. પોતાનો નાનોજાઈ તે “સહોદરપુત્ર” કહેવાય. અને દીકરીનો દીકરો તે “દૌહિત્રપુત્ર” કહેવાય.)

પૌનર્જવશ્ચ કાનીનઃ, પ્રચ્છન્નઃ ક્ષેત્રજસ્તથા ॥

કૃત્રિમશ્ચોપવિઝ્ઞશ્ચ, દત્તશ્ચેવ સહોદજઃ ॥ ૨ ॥

અષ્ટાવમી પુત્રકલ્પા, જૈને દાયહરા ન હિ ॥

તીર્થાતરીયશાસ્ત્રે ચ, કલ્પિતાઃ સ્વાર્થસિદ્ધયે ॥૨॥

અર્થ-જર્તારના મરણવાદ તે વિધવા સ્ત્રીને કોઈ વારના પુરુષથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર “પૌનર્જવ” કહેવાય; (પરણ્યાવીનાની) કન્યાને ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર “કાનીન” કહેવાય. જરતાર જી-વતાંઞતાં પણ પરપુરુષથી ગુપ્તરીતે ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર “પ્રચ્છન્ન”

કહેવાય. પોતાની સ્ત્રીને દેવરથી અથવા જેઠથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર “ક્ષેત્રજ” કહેવાય. ગરાસ આદિકની આજીવિકાનો લોભ દેખામીને પોતાના સ્વાધિનમાં લીધેલો પુત્ર “કૃત્રિમ” કહેવાય. કોઈ કારણથી માતપિતાએ તજી દીધેલા પુત્રને જો કોઈએ લેઈ લીધો હોય તો તે “ઉપધિજ્ઞ” કહેવાય. માતપિતાએ કહાડી મેટ્યાથી તેડેને તજીને પોતાની મેલે જે આવ્યો હોય તે “દત્ત” કહેવાય. સગર્જા કન્યાનો વિવાહ થયાવાદ તેણીથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર “સહોદજ” કહેવાય. એ આઠે પ્રકારના પુત્રોને અન્યદર્શનીતું સ્વાર્થ માટે દાયજાગના માલિક તથા પિંડદાન દેનારા કહ્યા છે. પણ તેડેમાં જારપણાદિકનાં દૂષણો હોવાથી જૈનશાસ્ત્રોમાં તેડેને દાયજાગના માલિક કહ્યા નથી.

સ્વામિના મૃત્યુવાદ તેના ધનની માલિકી અનુક્રમે કોને મળે ? તે કહે છે.

પત્ની પુત્રશ્ચ ખ્રાતૃવ્યાઃ, સપિંડશ્ચ હ્રિત્વજઃ॥

વંધુનો ગોત્રજશ્ચ સ્વ-સ્વામી સ્પાહુત્તરોત્તરમ્॥૧॥

અર્થ-સ્ત્રી, પુત્ર, (જરતારના જાડના દીકરા) “સપિંડ” ઇટલે ગાત પેદેમી મુઝિનો યંશજ, દીકરીનો દીકરો, “વંધુજ” ઇટલે શ્વાદ પેદેમી મુધિનો ધંશજ, તથા ગોત્રી એમ અનુક્રમે ધનના માલિક થાય.

તદનાયે ચ જ્ઞાતીયા-સ્તદજ્ઞાયે મહીજ્ઞજા ॥

તદ્ધનં સપત્નં કાર્ય, ધર્મમાર્ગે પ્રદાય ચ ॥ ૨ ॥

અર્થ-ઊપર કહેલા આમામીતું જો ન હોય, તો તેની કિલ્લના જ્ઞાનિયાતું માલિક થાય, અને તે જ્ઞાનિયાતું પણ જો ન હોય, તો રાજાએ તેનું હૃદય ધર્મમાર્ગમાં ચાલરી સપત્ન કરવું.

હવે જો કોઈ વિધવા સ્ત્રી જેઠ, તથા દેવર આદિકથી મલિ-

કુલ થઈને જો કુશીલવાણી થાય, તો તે સમયે શું કરવું? તે કહે છે.

પ્રતિકૂલા કુશીલા ચ, નિર્વાસ્યા વિધવાપિ સા ॥

જ્યેષ્ઠદેવરતત્પુત્રૈઃ કૃત્યાન્નાદિનિવંધનમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ-પ્રતિકૂલ રીતે પાલનારી, તથા ચરાચર આચરણોવાણી એવી વિધવાને પણ, જેઠ, દેવર અથવા તેના પુત્રોએ, તેણી માટે અન્નાદિકનો વંદોવસ્ત કરીને, તેણીને (ઘરમાંથી) કદાહી મેલવી તેમાં અપવાદ ઇટલો કે, તેમ કરતાં કદાચ કેટલેક કાલે તે જો પાત્રી મુધરી જાય, તો પાત્રો તેણીનો અધિકાર તેણીને સોંપવો.)

હવે સંતાનવિનાની એવી કોઈક વિધવા સ્ત્રી, જૂતાદિકના દો-પથી જ્યારે પોતાનું રક્ષણ કરવાને સમર્થ ન હોય, અર્થાત્ પર-યશ હોય, ત્યારે તેણીની રક્ષા કોણે કરવી? તે કહે છે.

જૂતાવેશાદિવિદ્ધિસા--ત્યુગ્રવ્યાધિસમન્વિતા ॥

વાતાદિદુષિતાંગા ચ, મૂકાંધાઽસ્પષ્ટજ્ઞાપિણી ॥ ૧ ॥

મદાંધા સ્મૃતિહીના ચ, ધનં સ્વીયં કુટુંબકમ્ ॥

પ્રાતું ન હિ સમર્થા યા, સા પોપ્યા જ્યેષ્ઠદેવરૈઃ ૨

અર્થ-જૂતાવેશાદિકથી જો તે (અપુત્ર વિધવા સ્ત્રી) વિદ્ધિસા મનવાણી થઈ હોય, અત્યંત જયંકર રોગવાણી, પાયુ આદિકના દોષવાણી હોય, મુંગી હોય, આંધણી હોય, સ્પષ્ટ ન થોડીશકે તેવી હોય, મદાંધ હોય, સ્મરણશક્તિવિનાની હોય, તથા જે પો-તાના ધનનું અને કુટુંબનું રક્ષણ કરવામાં અમમર્થ હોય, તેવી સ્ત્રીને જેઠ અને દેવરોએ પોષવી.

પ્રાતૃજૈશ્વ સપિંદૈશ્વ, વંધુજિર્ગોપ્રજૈસ્તથા

જ્ઞાતિજૈરક્ષણીયં ત--જનં જ્ઞાતિમયત્નતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ-યત્રી તેણીના ધનનું અનુક્રમે, જાત્રિજાત્રણ, સાત પેઢેની મુધીના પંડાજોષ, ચૌદ પેઢેની મુધિના પંડાજોષ, તથા નાતિજા-

जैए अति प्रयत्नपूर्वक रक्षण करवुं. (अने तेउंमांथी जो कोइ न होय तो अन्य माणसोए पण तेणीना धननुं रक्षण करवुं.)

हवे संतानविनानी विधवाना डव्यनुं ग्रहण करवामां तेणीना पितृपदमांथी कोइनो अधिकार ठे के नहीं? ते कहे ठे.

यच्च दत्तं स्वकन्यायै, यज्जामातृकुलागतम् ॥

तद्धनं न हि गृहीयात्, कोऽपि पितृकुलोद्भवः ॥१॥

अर्थ—जे डव्य (मातपितादिकोए) पोतानी कन्याने आपेसुं होय, अने जे डव्य जमाइना कुलमांथी तेणीने आव्युं होय, ते धन तेणीना पितृपदे ग्रहण करवुं नहीं.

(यही तेणीना धननुं रक्षण करनार जो कोइ न होय, तो पितृपदे ते धननुं एही रीते रक्षण करवुं के, तेणीना मृत्युबाद ते धन धर्ममार्गमां खरचाय.) (अपवाद एटखो के, अमुरादिक पाप विवाहथी परणेली कन्यानुं डव्य, जो तेणीने पुत्र न होय, सो तेणीना मातपिता अथवा जाइउं खेइं शके, केमके, तेउंए कन्यादान आपेसुं नथी.)

हवे मातानी हयानिमां पुत्रने कंदखो अधिकार होय? ते कहे ठे.

आत्मजो दक्षिमादिश्च, विद्याभ्यासेकतत्परः ॥

मातृनक्तियुतः शांतः, सत्यवक्ता जितेंद्रियः ॥१॥

ममर्यो व्यमनापेतः, कुर्याच्चीति कुलागतम् ॥

कर्तुं शक्तो विजोषं नो, मातुराज्ञां विमुञ्च वै ॥२॥

अर्थ—आत्म पुत्र, तथा दक्षक आदिक पुत्रे विद्याभ्यासमां तरार रही, मातानी नक्ति करी, शांत थरुं, सत्यवक्ता, जितेंद्रिय, ममर्य, तथा व्यमनोथी रहीन थउ, कुर्यावापानी रीतिप्रमाणे धाउवुं. तथा मातानी आइनाओ त्याग करी कंद पण विजोष करवनां तेने अधिकार नथी.

हये मातानी हयातिमां पुत्र, पितानी अथवा पितामहनी मि-
ष्टकतमांथी दान अथवा बेंचाण शुं करी शके ? ते कहे ठे.

पितुर्मानुर्धयोः सत्वे, पुत्रैः कर्तुं न शक्यते ॥

पित्रादिवस्तुजातानां, सर्वथा दानविक्रये ॥ १ ॥

अर्थ—पितानी अने मातानी, वसेनी हयातीमां पुत्रोथी पिता-
दिकनी मिष्टकतनुं दान अथवा बेंचाण करी शकाय नहीं.

हये आरस अथवा दत्तक पुत्र जो प्रतिकूल थाय, त्यारे मात-
पिताए शुं करवुं ? ते कहे ठे.

पितृभ्यां प्रतिकूलः स्यात्पुत्रो दुःकर्मयोगतः ॥

ज्ञातिधर्माचारघ्नो, इथवा व्यसनतत्परः ॥ १ ॥

संबोधितोऽपि सद्भाक्क्यै, न त्यजेदुर्मतिं यदि ॥

तदा तद्दृष्टमाख्याय, ज्ञातिराज्याधिकारिणः ॥ १ ॥

तदीयास्तां गृहीत्वा च, सर्वैः कार्यो गृहाब्दहिः ॥

तस्याजियोगः कुत्रापि, श्रोतुं योग्यो न कर्हिचित् ३

अर्थ—दुर्दयना योगथी पुत्र जो मातपितानी आशा न माने,
ज्ञातिअने धर्मना आचारथी घ्नए थाय, अथवा व्यसनमां तत्पर
थाय, मिष्ट वचनोथी समजाव्या उतां पण जो पोतानी छुर्नुजि
तजे नहीं, तो तेना आचरणसंबंधि, ज्ञातिने तथा राजकारजारी-
उने वाकेफ करीने तेना स्वाधिनमां रहेछी वस्तु छेड् छेड्ने, सर्व
छोकोए तेने घरनी बहारे कहाडी मुक्यो. अने क्यांए कोड् पण
तेनी अरजी सांजले नहीं (अने मातपिताए तेने बदले कोड्
बीजा बालकने पुत्र तरिके स्थापवो.)

हये जाइठ हजु जुदा थया न होय, तेदखामां तेठमांथी एक
जाइ जो दीक्षा छे, तो तेनो जाग छेवा माटे तेनी खीने अधि-
कार ठे के नहीं ? ते कहे ठे.

जाइउनी वेचण हजु थइ न होय, तेद्वामांज तेउमांथी जो एक जाइ दीक्षा छे, तो विजाग पारुती घेलाए तेनो जाग तेनी स्त्रीने मले, अने तेनी स्त्री जो न होय तो तेना पुत्रने पण मले.

हवे जायाजागनी वेचण थयावाद, तेउमांनो जो कोइ जाइ मरी जाय, अथवा दीक्षा छे, तो तेनुं धन कोण ग्रहण करे ? ते कहे छे.

पुत्रस्त्रीवर्जितः कोऽपि, मृतः प्रवर्जितोऽथवा ॥

सर्वे तद्भ्रातरस्तस्य, गृहीयुस्तद्धनं समम् ॥ १ ॥

अर्थ-पुत्र अथवा स्त्री विनानो एवो कोइ पण माणस जो मृत्यु पामे, अथवा दीक्षा छे, तो सर्वे जाइउं तेनुं ते उच्य तुइय जागे पेचीछे. जाइउंमां जो कोइ उन्मत्तता आदिक दूषणोयाओ होय, तो तेने जाग मझी शके के नहीं ? ते माटे कहे छे.

उन्मत्तो व्याधितः पंगुः, पंद्रोऽधः पतितो जडः

सस्तांगः पितृविषेपी, मुमूर्षुर्बधिरस्तथा ॥ १ ॥

मूकश्च मातृविषेपी, महाक्रोधो निरिन्द्रियः ॥

दोषत्वेन न जागार्हः, पोषणीयाः स्वभ्रातृभिः ॥ १ ॥

अर्थ-उन्मादयाओ, रोगी, पांगओ, नपुंगक, आंधओ, पट-
खंडो, मूर्ख, अंगहीन आणओ, विनानो छेय करनारो, आपपात
करवानी अथवा मृत्युनी नैयारीपर आयेओ, पंदरो, मुंगो, मा-
नओ छेय करनारो, महाक्रोधी अने इंद्रियिनानो, एदया दूष-
ण जाइउं जागने लायक नहीं, पण बीजा जाइउंए
नार ॥ १ ॥

इय, समर्थ, स-

माषे चण्डो. तथा पुत्रान्यथे-अनुदा जागमयागुपुः ॥

उपमानो तेने अर्थे स्वेषां, जागार्हत्वं प्रजायते ॥ १ ॥

अर्थ—एया दूषणोवाला जाइउना पुत्र अथवा स्त्रीउं जो शुद्ध होय, तो तेउंने सैनो जाग मखे. अने ते जाइउनां पण ते दूषणो ज्यार नष्ट घाय, त्यार तेउंने पण तेउंनो जाग मखी शके.

हवे परणावेखो एयो पण दत्तक पुत्र जो मातपितानी सामे घाय तो शुं करइं ? ते कहे ठे.

विवाहितोऽपि चेदक्षः, पितृभ्यां प्रतिकूलज्ञाक् ॥

भूपाशापूर्वकं सद्यो, निःसार्यो जनसाक्षितः ॥१॥

अर्थ—परणावेखो एयो पण दत्तक पुत्र जो मातपितानी सामे घाय, तो तुरत तेने, राजानी आशा खेइ, लोकोनी साक्षि कहामी मैल्यो.

हवे कोइ माणस, पोतानी स्त्री, पुत्र के जाइनी सम्मतिविना दादानुं अव्य कोइने आपी शके के नहीं ? ते कहे ठे.

पैतामहं वस्तुजातं, दातुं शक्तो न कोऽपि हि ॥

अनापृच्छन्ननिजां पत्नीं, पुत्रान् भ्रातृगणं च वै । १ ।

अर्थ—पोतानी स्त्री, पुत्रो, के जाइउने पृच्छाविना कोइपण माणस दादानी मिश्रकत आपी शके नहीं. (केमके, दादाए छपार्जन कोखी मिश्रकतमां पिता अने पुत्रनो हक साधारण ठे.)

हवे पणी स्त्रीउंमांथी एक स्त्रीने पुत्र थयो होय, तो ते पुत्र, बीजा, संतानविनानी स्त्रीउंना अव्यनो साक्षिक थइ शके के नहीं ? ते कहे ठे.

जातेनैकेन पुत्रेण, पुत्रवत्योऽखिलाः स्त्रियः ॥

अन्यतरस्या अपुत्राया, मृतौ स तद्धनं हरेत् ॥१॥

अर्थ—एक पुत्रना जन्मथी (एक आत्मागीनी) सपत्नी स्त्रीउं पुत्रपत्नी कहेयाय. अने तेथी पुत्रविनानी एवी बीजी स्त्रीना

मृत्युवाद, (जो तेणीने पुत्री पण न होय तो) तेणीना अव्यनो ते पुत्र माझिक धाय.

हवे दादानी मिश्रकतमां पौत्रोने केत्री रीते जाग मळे/ते कहे ठे.

पैतामहे च पौत्राणां, जागाः स्युः पितृसंख्यया
पितुर्जव्यस्य तेषां तु, संख्यया जागकल्पना ॥ १ ॥

अर्थ-दादानी मिश्रकतमांथ्री पौत्रोने पिता जेठसोज जाग मळे, अने पिताना अव्यमांथ्री तेठने तुझ्य जाग मळे.

हवे घणां जाडुठमांथ्री जो एकज जाडुने पुत्र होय, अने बीजा जाडुठने पुत्रो न होय, तो तेठनी मिश्रकतनो पण शुं तेज माझिक धाय ? ते कहे ठे.

पुत्रमन्येकस्य संजातः, सोदरेषु च भूरिषु ॥

तदा तेनेषु पुतेण, ते सर्वे पुत्रिणः स्मृताः ॥ १ ॥

अर्थ-पणा जाडुठ वधे जो एक जाडुने पुत्र अघो होय, तो ते एकज पुत्रथी, सर्वे जाडुठ पुत्रयाडा कह्याय.

एरी रीते अर्धी पुत्रगणाना गेवधना प्रतिपादनथी, सर्व धननो ग्रामी ते एक पुत्रज आय, एम कणे.

हवे वेषण नदी अणता एवा कुटुम्बमथी आयता अव्यमां, मृत्युनी दयानिमा पुत्रनी म्नीना कया अधिकार होय? ते कहे ठे.

अविजक्तं क्रमायानं, अमुरम् न हि मनुः ॥

युगे निजे व्ययीकर्तु, सुतसमतिमतरा ॥ १ ॥

अर्थ-वेषण नदी अणता एवा कुटुम्बमथी आयता अव्यमां मृत्युनी दयानिमा पुत्रनी म्नीना कया अधिकार होय? ते कहे ठे.

विज्ञप्ते तु व्ययं कुर्यात्, धर्मादिषु यथाशुचि ॥

तत्पत्न्यपि मृतौ तस्य, कर्तुं शक्ता न तद्व्ययम् ॥ १ ॥

अर्थ-वेचण थयावाद पुत्रजी ते बहुपण पोतानी इच्छामुजव ते वच्यने धर्मादिक कार्यामां वापरी शके, अने जर्तारना मृत्यु-वाद तेमांघी ते खरची शके नहीं.

निर्वाहमात्रं गृहीयात्, तद्व्ययस्य च मीपतः ॥

प्राप्तोऽधिकारं सर्वत्र, व्यव्ये व्यवहृतौ सुतः ॥ १ ॥

अर्थ-ते समये तेणीए ते वच्यना व्याजमांघी फक्त पोताना निर्वाह जेठसुं ग्रहण करवुं, अने वाकी सपला वच्यनो पुत्र मासिक थाय.

तथापीशो व्ययं कर्तुं, न ह्यवानुमतिं विना ॥

सुते परासौ तत्पत्नी, कर्तुर्धनहरी स्मृता ॥ १ ॥

अर्थ-पुत्र मासिक थया ठतां पण मातानी अनुमतिविना ते वच्यमांघी खरची शके नहीं, अने ते पुत्रना मृत्युवाद, तेनी स्त्री पोताना जरतारनुं वच्य मेखवी शके.

यदि सा शुभश्रीला स्त्री, श्वश्रूनिर्देशकारिणी ॥

कुटुंबपालने सक्ता, स्वधर्मनिरता सदा ॥ १ ॥

सानुकूला च सर्वेषां, कर्तुर्मन्त्रकसेविका ॥

श्वश्रू याचेत पुत्रं हि, विनयानतमस्तका ॥ २ ॥

न हि सापि व्ययं कर्तुं, समर्था तद्व्ययस्य वै ॥

निजेच्छया निजां श्वश्रू, अनापृच्छ च कुत्रचित् ॥ ३ ॥

अर्थ-यस्त्री ते विधवा जोके उत्तम शीलवाली, सासुनी आझा प्रमाणे चालनारी, कुटुंबनुं पोषण करवामां तत्पर थपली, हमेसां पोताना धर्ममां लागेली, सर्व लोकाने अनुकूल, जर्तारनी शप्पा

सेवनारी, विनयत्री मस्तक नमावीने सासु तथा पुत्रपासे याचना करनारी होय, तो पण ते पतिना धननो सासुने पूज्याविना पोतानी इच्छा भुजव व्यय करी शके नहीं. (वेचण करी लीधे-ला अव्यनो व्यय करवाने तो सर्वनो अधिकार ठेज.)

हचे पूर्वे कहेला गुणोवाली जो विधवा न होय, तो ससराना अव्यमां सासुनी ह्याति ठतां तेणीनो केदखो अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

श्वशुरस्थापिते अव्ये, श्वश्रूसत्वेऽथवा वधूः ॥

नाधिकारमवाप्नोति, जुक्तयाद्यादनमंतरा ॥ १ ॥

अर्थ—सासुनी ह्यातिमां ससराना अव्यमां विधवा वहुने जोजन अने कपडां शिवाय बीजो अधिकार मळे नहीं.

दत्तगृहादिकं सर्वं, कार्यं श्वश्रूमनोऽनुगम ॥

करणीयं सदा वध्वा, श्वश्रूर्मातृसमा यतः ॥ २ ॥

अर्थ—वली तेवी विधवा वहुए सासुनी मरजी भुजव सोंपेयुं एयुं धरनुं सर्वं कार्यं हमेशां करयुं जोइए; केमके, सासुने माता-तुइय कहेली ठे.

हचे कोइक माणम माता अने पत्नीनी ह्यातिमां अपुत्रीउं मरण पामे, तो दत्तक पुत्र करवानो (मामुयभुमांथी) कोने अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

गृहीयादत्तकं पुत्रं, पतिवक्षिधवा वधूः

न शक्ता स्थापितुं तं च, श्वश्रूर्निजपतेः पदे ॥ १ ॥

अर्थ—(तेया संयोगमां) पतिनी पंगेज विधवा वहुए दत्तक पुत्र मद्दण करयो, पण सासु तेया दत्तक पुत्रने पोताना पतिनी जगोए खावी शके नहीं.

अर्हतीति.

इये सायुससराना स्वाधिनमां रहेलां, पोताना पनिना छयने
विधवा यहु खेद राके के नहीं ? ते कहे ठे.

स्वपतिनार्जितं ज्वं, श्वश्रुश्वसुरहस्तगम्
विधवामुं न ज्ञाता त-त्स्यामिदत्ताधिपय हि ॥१॥

अर्थ-सायुससराना स्वाधिनमां रहेलां एयां पोताना पनिण
उपार्जन करेलां छयने, विधवा यहु भेलथी राके. नहीं. सेणीना
स्वाधिनमां तो सेणीना स्वामीए दीधेनुं छयज रही राके.

इये कोइक माणसने पोतानी स्त्री अने पुत्र यसे साथे अणव-
नाय छयो, अने सेथी सेठने जुदां कर्या. अने त्सारबाद ते मा-
णस मृत्यु पाग्यो. पाणलथी पुत्र पण संतान विना मृत्यु पाग्यो.
तो ते माणसनी मिदकत कोण प्रदण करे ? ते कहे ठे.

अपुत्रपुत्रमरणे, तद्व्यं ज्ञाति तदधूः
तन्मृता तस्य ज्वस्य, श्वश्रूः स्यादधिकारिणी १

अर्थ-जो पुत्र, संतानविना मृत्यु पागे, तो तेनुं छय तेनी
(विधवा) यहु प्रदण करे, अने ते यहुना मृत्युबाद ते छयनी
सायु माजिक थाय.

इये पोताना स्वामिए भेलयेलां धनने सायुनी रयातिमां,
विधवा यहु सारथी राके के नहीं ? ते कहे ठे.

रमणोपार्जितं परतु, जंगमं स्यापरात्मकम्
देययापामतिष्ठादि, धर्मकार्ये च सौहृदे ॥ १ ॥

श्वश्रूसाने ध्ययीकर्तुं, शक्त चेद्दिनयान्विता
शुद्धबस्य मिश्र मारी, पणनीयान्यथा न हि ॥२॥

अर्थ-विधवा यहु जो दिनधी तया शुद्धबने बराडी अने प्रस-
तात्र होय तो सायुनी रयातिमां यए, पोताना स्वामीए रया-

जैन करेली जंगम अथवा स्थावर मीष्कत, देवयात्रा तथा प्रतिष्ठा आदिक धर्मकार्यमां अने पोतानी साहेलीउमां वापरी शके. अन्यथा न वापरी शके.

हवे कोइक पुत्रविनानी विधवा (पोतानी) पुत्रीपरना प्रेमयी दत्तक लीधाविना मृत्यु पामे, त्यारे तेणीना ज्यनी मासिक (तेणीनी) पुत्री थाय; अने त्यारवाद ते पुत्रीपण जो मृत्यु पामे, तो ते ज्यनी मासिक कोण थाय ? ते कहे ठे.

अनपत्ये मृते पत्यौ, सर्वस्य स्वामिनी वधूः
सापि दत्तमनादाय, स्वपुत्रीप्रेमपाशतः ॥ १ ॥
ज्येष्ठादिपुत्रदायादा--ऽज्ञावे पंचत्वमागता
चेत्तदा स्वामिनी पुत्री, ज्ञेवेत्सर्वधनस्य च ॥ २ ॥
तन्मृतौ तद्धवः स्वामी, तन्मृतौ तत्सुतादयः
पितृपद्मीयलोकानां, न हि तत्राधिकारिता ॥ ३ ॥

अर्थ-जो स्वामी संतानविना मृत्यु पामे, तो तेनी सर्व मीष्कतनी मासिक तेनी स्त्री थाय, अने ते पण जेठ आदिकना पुत्रना अज्ञाययी, अने पुत्रीपरना प्रेमबंधनयी दत्तक लीधाविना जो मृत्यु पामे, तो सर्व धननी मासिक तेणीनी पुत्री थाय, अने ते पुत्रीना मृत्युवाद तेणीनो जर्तार मासिक थाय, अने ते जर्तारना मृत्युवाद तेना पुत्रादिको मासिक थाय. पण तेमां पितृपद्मना लोकानो अधिकार न थाय.

हवे ते दायजागमां कोने अधिकार नही ? ते कहे ठे.

जामाता ज्ञाग्निनेपथ्य, श्वश्रूश्चैवं कथंचन
नैवैतेऽत्र हि दायादाः, परगोत्रव्यजायतः ॥ १ ॥

अर्थ-जामात, ज्ञाग्नि अने श्वश्रू, ए लोको दायजागमां कदीएल गणाय नही, केमके, तेउ परगोत्री ठे.

साधारणं च यद्व्ययं, तद्व्याता कोऽपि गोपयेत् ॥

जागयोग्यः स नास्त्येव, प्रत्युतो राजदंरुजाक् ॥ १ ॥

अर्थ-मज्जमुनं छव्य जो कोइ जाइ बुपावी राखे, तो तेने जाग नहीं मखतां, छखटो ते राजदंडने योग्य धाय.

सप्तव्यसनसंसक्ताः, सोदरा जागजागिनः

न प्रवृत्ति च ते दंढ्या, धर्मचंगेन सज्जनैः ॥ १ ॥

अर्थ-जे जाइठ साते व्यसनोमां आसक्त थया होय, तेठने जायाजाग मखे नहीं, अने तेठ धर्मधी घ्रष्ट थएला कहेवाय, मांटे सज्जनोए तेठने दंडया.

हवे कोइक पुत्रविनानी खीए दत्तक छेइने तेने पोतानो अधिकार सोंप्यो, अने ते दत्तक जो परएयाविनाज मृत्युपामे, तो तेनी जगोए बीजो पुत्र स्थापयानो ते विधवाने अधिकार ठे के नहीं ? ते कहें ठे.

गृहीत्वा दत्तकं पुत्रं, स्वाधिकारं प्रदाय च ॥

तस्मादान्मीयवित्तेषु, स्थिता स्वं धर्मकर्मणि ॥ १ ॥

कालचक्रेण सोऽनूढ-श्चेन्मृतो दत्तकस्तदा ॥

न शक्ता स्थापितुं सा हि, तत्पदे चान्यदत्तकम् ॥ २ ॥

अर्थ-दत्तक पुत्र छेइने, अने तेने पोताना छव्यनो अधिकार सोंपीने, कोइ (विधवा) धर्मकार्यमां जोडाणी. एटखामां ते दत्तक देवयोगे परएयाविनाज जो मृत्युपामे, तो ते विधवा खी ते दत्तकनी जगोए बीजा दत्तक स्थापी शकें नहीं.

जामातृजागिनेभ्यः सुतायै ज्ञातिभोजने ॥

अन्यस्मिन् धर्मकार्ये वा, दद्यात्स्वं स्वं यथारुचि ॥ २ ॥

अर्थ-(तेवा प्रसंगमां) तेणीए पोतानुं छव्य जमाइ, जाएज

अथवा पुत्रीने आपबुं, ज्ञातिजोनमां खरचबुं, अथवा पोतानी इष्टामुजब बीजां धर्मकार्योमां खरचबुं.

युक्तं स्थापयितुं पुत्रं, स्वीयज्जर्तृपदे तथा ॥

कुमारस्य पदे नैव, स्थापनाज्ञा जिनागमे ॥ १ ॥

अर्थ— केमके, तेणी पोताना जर्तारनी जगोए (दत्तक) पुत्रने स्थापी शके, पण कुमारनी जगोए स्थापवामाटे जिनागममां आज्ञा नथी.

पुत्रविनानी जुदी अथवा साथे रहेली विधवा खरच, दान, के वेचाण करी शके के नहीं ? ते कहे ठे.

विधवा हि विज्जक्ता चे-द्वयं कुर्याद्यथेष्टया ॥

प्रतिपेक्षा न कोऽप्यत्र, दायादश्च कथंचन ॥ १ ॥

अर्थ— तेवी विधवा स्त्री जो जुदी होय तो तें पोतानी इष्टाप्रमाणे व्यय करी शके, तेमां तेणीने कोइ पण संश्रुति अटकायी शके नहीं.

अविज्जक्ता सुताज्ञाये, कार्ये न्यावश्यकेऽपि या ॥

कर्तुं शक्ता स्वविश्वस्य, दानमाधि च विक्रयम् ॥ १ ॥

अर्थ— जुदी नहीं अण्नी एवी ते विधवा, पुत्र न होते ठे, जरूरना कार्यप्रसंगे पोतानी मिश्रकतनुं दान, गिरो मुकयानुं, तथा वेचाण पण करी शके. बृहद्वर्हन्नीतिमां पण कथुं ठे के,

पट्टमरणे तद्वत्तज्ज्ञा दयस्माद्दि वा जयण्णुणं पुत्ताम्म य सज्जा वं तदय अद्वावंवि विमायिद्दया ॥१॥ जइ मा होइ सुमीया गुणदायम्म रायकण्णिअे विक्रयदाणादियं पुत्ता न नु कोवि पडिंधो २ इहे कोइ माण्णम वचनपूर्वक पोतानी कन्याने आणीने, पाउ.

સથી છોજને ઘરા થઈ જો વીજાને આપે, તો તેનો શું ફલાજ કરયો ? તે કહે છે.

વાચા કન્યાં પ્રદત્વા ચેત્પુનર્લોચેન તાં હરેત્ ॥

સ દંડ્યો ખૂજૂતા દયા-હરસ્ય તન્નનં વ્યયે ॥ ૧ ॥

અર્થ- જો કોઈ માણસ ધનથી કન્યાનું દાન દેડને, તે કન્યાને પાછી હરીલે, તો રાજાએ તેનો દંડ કરયો, અને તે દંડતરીકે આપેલું હવ્ય તે (પેહેલા ઘરને) લાચરપેટે આપવું.

કન્યામૃતૌ વ્યયં શોધ્યં, દેયં પશ્ચાદ્ તન્નનમ્ ॥

માતામદ્વાદિન્નિર્દક્તં, તઙ્મૃહંતિ સહોદરાઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- કન્યાના મૃત્યુવાદ લાચ પાછીને તેનું હવ્ય પાડું આપવું; અને નાના આદિકે દીધેલું હવ્ય જાડગંધ લેવું.

હવે જાડગંધ જાડની સ્ત્રીને કેવી માનવી ? તે કહે છે.

પ્રાતૃવધિધવા માન્યા, પ્રાતૃજાયા સુવંધુજિઃ ॥

તદિઘયા સુતસ્તસ્ય, સ્થાપ્યો પ્રાતૃપદે ચ તૈઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- છત્તમ જાડગંધ, વિધવા ય્વી (પોતાના) જાડની ધડને જાડનીપેટેજ માનવી, અને તેણીની ઇમામુજય સેઠંગ (પોતાના) જાડની જગોપ તેના પુત્રને સ્થાપ્યો.

હવે જેના જાગ ન પડી શકે, તેવા ધનનું વર્ણન કહે છે.

યત્કિચિદ્ધસ્તુજાતં દિ, સ્વરામાજૂપણાદિકમ્ ॥

યસ્મે દક્ષં ચ પિતૃભ્યાં, તત્તસ્યેવ સદા જયેત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- સ્ત્રીના આનુષ્ઠા આદિક જે કંઈ હવ્ય માનપિનાદ જેને આપ્યું હોય, તે તેનું જ (પરલે તેની માલેલીનુંજ) હમેશાં થાય છે.

અપિનાશય પિતૃર્જ્યં, પ્રાતૃણામસદાયતઃ ॥

દત્તં કુલાગતં હવ્યં, વિદ્યા નૈવ યતુશ્ચતમ્ ॥ ૩ ॥

तदुक्तं समानीतं, सङ्गं विद्यावज्जेन च ॥

प्राज्ञं मित्रादिगणे वा, तत्रा शोभेत्त सेवया ॥ ३ ॥

अर्जुनं येन यन्त्रिन्वि-तत्तम्हीराविष्टं ज्ञेयम् ॥

तत्र ज्ञानादरा न ह्य- रन्ते- केऽपि च ज्ञातरः ॥ ४ ॥

अर्जुनं विद्यां दत्तं तत्र कर्माविता, अने ज्ञातृत्वी मदाक-
तिम्, ने द्वाभ्याम् (ज्ञानम्) दत्तं विद्याम् स्वीकृत्य, ते दम्भ-
ने विद्यामदानीं पात्रे, अथवा विद्यादत्ता ने कर्मे (प्रोवादा) नि-
र्वाणद्वयं नये अथवा यमकमाणी अने कोट्टी भोग्यी ने
पञ्च मय मयम्भु ने, १ यमया अथवा गानित्री तेनेन मये,
येन ही न कर्मादत्त ज्ञातृत्वी ज्ञान पात्रे मयी.

न के वया ज्ञान न मयी प्राप्ते तेन स्वी भय कये जे,

तत्रादत्ता वा वया विद्या माया च मेभुभिः ॥

तदुक्तं कृतवृत्ता वितृभ्यमा तवार्पितः ॥ १ ॥

आहवन्मार्गं तदेव यमक मतिमावि यत ॥

तत्रादत्तवृत्तावादि तत्रा स्वीभयं ज्ञेयम् ॥ २ ॥

अथ ॥ १ ॥ ज्ञान अथवा मायावी विद्या, माया, ज्ञान
१ ॥ २ ॥ तत्रादत्ता वा वया विद्या माया च मेभुभिः
तदुक्तं कृतवृत्ता वितृभ्यमा तवार्पितः ॥ १ ॥
आहवन्मार्गं तदेव यमक मतिमावि यत ॥
तत्रादत्तवृत्तावादि तत्रा स्वीभयं ज्ञेयम् ॥ २ ॥

न के वया ज्ञान न मयी प्राप्ते तेन स्वी भय कये जे,

तत्रादत्ता वा वया विद्या माया च मेभुभिः ॥

तदुक्तं कृतवृत्ता वितृभ्यमा तवार्पितः ॥ १ ॥

आहवन्मार्गं तदेव यमक मतिमावि यत ॥

अर्थ- वियाद समये मातपिताए जे ब्राह्मण अने अग्निनी शाखे (कन्याने) आचूपण आदिक आप्यां होय, ते “ अध्य-
मिश्रित स्त्रीधन ” कहेवाय.

पुनः पितृगृहाद्ध्या-नीतं यद्रूपणादिकम् ॥

वंधुभ्रातृसमक्षं स्या-दध्याहवनिकं च तत् ॥ १ ॥

अर्थ- घडी फरीने पीयरथी, ते, जे फंड आचूपण आदिक
बंधुवंशी साक्षि लावे ते “ अध्याहवनिक स्त्रीधन ” कहेवाय.

प्रीत्या स्नुषाये यद्वत्तं, श्वश्रुवा च श्वशुरेण च ॥

मुखेक्षणं प्रीतिमने, त-द्धनं प्रीतिजं ज्ञवेत् ॥ १ ॥

अर्थ- मुखमोती घेलाए अने पगे पडती घेलाए सासु अने
ससराए प्रीतिथी घडुने जे छप्य आप्युं होय, ते “ प्री-
तिज स्त्रीधन ” कहेवाय.

पुनर्भ्रातुः सकाशाद्य-न्माप्तं पितृगृहात्तथा ॥

ऊढया स्वर्णरत्नादि, तत्स्या दौदयिकं धनम् ॥ १ ॥

अर्थ- घडी परण्यावाद फरीने पियरथी जाइपासेथी जे स्वर्ण
अथवा रत्नादिक मळे, ते “ दौदयिक स्त्रीधन ” कहेवाय.

परिक्रमणकाले य-द्वत्तं रत्नांशुकादिकम् ॥

जायापतिकुलस्त्रीभि-स्तदन्वाधेयमुच्यते ॥ १ ॥

अर्थ-घडी परिक्रमण समये, कोइ जोडलां अथवा कुत्रस्त्रीए
जे रत्न तथा वस्त्रादिक आप्यां होय, ते “ अन्वाधेय
स्त्रीधन ” कहेवाय.

चेत्तत्स्त्रीधनमादानुं, न शक्तः सर्वकोऽप्यपि ॥

ज्ञागानर्हं यतः प्रोक्तं, सर्वनीतिविशारदैः ॥ १ ॥

अर्थ- एथी रीते उपर वर्णवैलां स्त्रीधनने खेवाने कोइपण

समर्थ नथी, केमके, सर्व नीतिशास्त्रोना पंडितोए ते धनने “जगानर्ह ” कहैलुं ठे.

धारणार्थमलंकारो, जर्त्रा दत्तो न केनचित् ॥

ग्राह्यः पतिमृतौ सोऽपि, व्रजेत्स्त्रीधनतां यतः ॥ १ ॥

अर्थ— कोइक जर्तारे (स्त्रीने) पेहेरयामाटे जे आचूषण आप्युं न होय, ते आचूषण पण जर्तारना मृत्युवाद स्त्रीधनतरीके लेखाय.

हवे एवी रीतना स्त्रीधनने पण जर्तार कोइ समये लेइ शके के नहीं ते कहे ठे.

तेवी रीतना स्त्रीधनने, जयंकर व्याधि वखते, डुकाखमां अथवा मोटी आपदासमये जर्तार लेइ शके, अने पत्नी धन प्राप्त अथा बाद तेणीने ते “ स्त्रीधन ” तेणे पावुं आपवुं.

उपर वर्णवेला दायजागना संबंधमां देशाचारने पण बख वान समजवो.

हवे उपसंहार कहे ठे.

इत्येवं वर्णितस्त्वत्र, दायजागः समाप्ततः ॥

यथाश्रुतं विशेषश्च, ज्ञेयोऽर्द्धनीतिशास्त्रतः ॥ १ ॥

अर्थ— एवी रीते अहीं सामान्यपणायी आगमने अनुसारे दायजाग वर्णव्यो. ते संबंधी विशेष हकीकत “ बृहद्दर्द्धनीति ” नामना शास्त्रयी जाणी लेवी.

॥ इति दायजागप्रकरणं समाप्तम् ॥

हवे सीमावादनुं प्रकरण कहे ठे.

योगींश्च सच्चिदानंदं, स्वप्नावध्वस्तकल्मषम् ॥

प्रणिपत्य पुष्पदंतं, सीमानिर्णय उच्यते ॥ १ ॥

અર્થ- યોગીર્ષના સ્વામી, તથા સદ્ધિદાનંદરૂપ, અને સ્વજ્ઞા-
યથી નષ્ટ કરેલ છે (કર્મોરૂપી) મલીનતા જેમણે, એવા શ્રીપુષ્પ-
દંત પ્રત્યુને નમસ્કાર કરીને હવે “ સીમાનિર્ણય ” કહેવાય છે.

પૂર્વના પ્રકરણમાં દાયજાગનું સ્વરૂપ કહ્યું. હવે તે દાયજાગ
થયાયાદ જાણીએ સીમાનો વિવાદ થાય, માટે તેનો નિર્ણય કહેવો.

“ સીમા ” ઇટલે જમિની મર્યાદા, તે મર્યાદા ગામ, દેવ,
ધર, તથા યગીષા આદિકની અનેક પ્રકારની હોય છે.

ઘણી તે મર્યાદાના પ્રત્યેક પાંચ જેદો છે. વિમિષ્ટા ॥ ૧ ॥
મિથિલા ॥ ૨ ॥ રાજસતા ॥ ૩ ॥ જામિની ॥ ૪ ॥ અને કાસિ-
કા ॥ ૫ ॥ એ પાંચ પ્રકારની મર્યાદા હોય છે.

તેમાં “ વિમિષ્ટા ” ઇટલે નદી, તથા સરોવર આદિક જ-
હાશયોના ચિન્હોવાલી મર્યાદા.

“ મિથિલા ” ઇટલે વૃદ્ધ આદિકના ચિન્હોવાલી મર્યાદા.

“ રાજસતા ” ઇટલે યાદિ પ્રતિવાદિય સાથે મલીને પોતે
કરેલી મર્યાદા.

“ જામિની ” ઇટલે માટીના અથવા પથ્થરોના ઢગલાથી
સૂચિત થયેલી મર્યાદા.

“ કાસિકા ” ઇટલે કંઈપણ નિશાનીની મેરદાજરીમાં રાજા
પોતાની બુદ્ધિથી ઠરાવેલી મર્યાદા.

એવી રીતે પાંચ પ્રકારની “ સીમા ” કહેલી છે.

હવે તે સીમા સંબંધિ યાદ નીચે પ્રમાણે ઠ પ્રકારનો હોય છે.
વિવાદોઽય પ્રવેત્ પોઢા, નાસ્તિ ચાસ્ત્યુજ્ઞયં ચ યૈ ॥
ન્યૂનતાધિકતા ચૈવ, યુક્તિરાજોગતસ્તથા ॥ ૧ ॥

અર્થ- સીમાનો વિવાદ ઠ પ્રકારનો છે. અસ્તિવાદ ॥ ૧ ॥
નાસ્તિવાદ ॥ ૨ ॥ ઇજ્ઞયવાદ ॥ ૩ ॥ ન્યૂનતાવાદ ॥ ૪ ॥ અ-

ધિકતાવાદ ॥ ૫ ॥ અને આત્મોગચુક્તિવાદ ॥ ૬ ॥ એ રીતે ૩ પ્રકારનો સીમાવાદ હોય છે.

વાદી એમ કહે કે, આત્મિ મારી છે, ત્યારે પ્રતિવાદી કહે કે, શું આત્મિ તેના વાપની પણ હતી? એવી રીતના સીમાવાદને “ અસ્તિવાદ ” કહે છે. ॥ ૧ ॥

વાદી એમ કહે કે, આત્મિમાં મારો પાંચ ગુણ જાગ છે, ત્યારે પ્રતિવાદી કહે કે, તેનો તેની અંદર એક જાગ પણ નથી. એવી રીતના સીમાવાદને “ નાસ્તિવાદ ” કહે છે. ॥ ૨ ॥

વાદી એમ કહે કે, આ સઘણું ક્ષેત્ર મારું છે, ત્યારે પ્રતિવાદી કહેશે કે, એમ નહીં, અરધું ક્ષેત્ર તેનું છે. એવી રીતના સીમાના વાદને “ ભગ્નયવાદ ” કહે છે. ॥ ૩ ॥

વાદી એમ કહે કે, આ ક્ષેત્ર ઘણા વર્ષથી આઠ રજુ જેટલા પરિમાણવાળું મારી માલેકીનું છે. ત્યારે પ્રતિવાદી કહેશે કે, આઠ રજુના પરિમાણવાળું નથી, પણ પાંચ રજુના પરિમાણવાળું છે. એવી રીતના સીમાના વાદને “ ન્યૂનતાવાદ ” કહે છે. ॥ ૪ ॥

તેવાજ પ્રસંગમાં કોઈ કહેશે કે, તેથી અધિક છે. તેને “ અધિકસંવાદ ” કહે છે. ॥ ૫ ॥

વાદી એમ કહે કે, આત્મિ મારી છે, અને પ્રાચીનકાલથી મારા જોગવટાની છે, તેથી હજુપણ હું જોગવું છું. ત્યારે પ્રતિવાદી કહેશે કે, તેનો જોગવટો પ્રાચીનકાલથી નથી, એવી રીતના સીમાના વાદને “ આત્મોગચુક્તિવાદ ” કહે છે. ॥ ૬ ॥

હવે એવી રીતના આત્મિવાદ સમયે વાદિ અને પ્રતિવાદીની સમજ તેનો નિર્ણય કરવો. તેમાટે નિર્મલ સમયે અધિકારી પુરુષોષ વિવાદસ્યાનની જમી જોવી. તથા ત્યાં નજદીકમાં ઘસતા સાહિત્તને ઘોલાવી તે સંબંધિ પૂછવું. અને તેજના યચનથી નિર્ણય કરીને ત્યાં નિશાની કરવી, કે જેથી ફરીને તેઓ ક્ષેપ ન થાય. તે કહે છે.

माकंदपिचुमंदैश्च, किंशुकाश्चत्यवेणुभिः ॥

न्यग्रोधशाट्मलीशाल-शमीतालैश्च शाखिभिः ॥ २ ॥

राजाधिकारिणा कार्यं, तत्सीमास्पलमंकितम् ॥

विपर्ययो यथा नृणां, सीमाज्ञाने न संज्ञवेत् ॥ ३ ॥

अर्थ—पूखयी, तलावयी, देवमंदिरयी, पत्थरोयी, नाना सरो-
वरयी, चावयी, कुवायी, पाणीना ऊरायी, आंबायी, पिचुमंदयी,
केसुडांना वृक्षयी, पीपळाना वृक्षयी, वांसनी जाडीयी, बडना
वृक्षयी, शाट्मलीना वृक्षयी, शाखना वृक्षयी, खीजना वृक्षयी,
तथा ताडना वृक्षयी, एटलामानी कोइपण वस्तुयी राग्याधि-
कारी पुरुषोप, ते सीमाना स्थलपर एयी निशानी करयी के, जेयी
ते सीमानुं ज्ञान थयामां लोकोने संशय पडे नहीं.

सीमासंधिषु गर्तासु, कारीशांगारशर्कराः ॥

वालुकाश्च नृपः क्षिप्त्वा, गुप्तचिह्नानि कारयेत् ॥ १ ॥

अर्थ—यत्री सीमाडाना गेडापर राजाए खाद्यो खोदायी तेमां
खेरना थंगारा, नाना पत्थरो, तथा येसु नलायीने स्पां गुप्त
निशानी करयी.

इयं जे जमिनी निशानी खुस थइ गड होय, तेयी जमिना
निलय माटे उपाय कहे जे.

नद्यादिध्वन्तचिह्नेषु, नृमदेगेषु यासतः ॥

दिशाममाणानोगेभ्यः, कुर्याद्भूषां विनिश्चयम् ॥ १ ॥

अर्थ—नदी आदिद्वनी रेंजयी ग्यां निशानिछे नापुइ थइ
होय, तेयां जमिन्देशमां, नियागमगनयी, दिशा, प्रमाण तथा
जोग्ययी राजाए सीमानां निश्चय करयो. (जेमके, आ माजगनुं
देख आ गानयी अमुक दिशामां आटये दूर जे, एयी रीतना

અનુમાનથી તથા તે માણસના ઝોગવટાથી સીમાનો નિશ્ચય કરવો)
 હવે આવી રીતના સીમાના ઘાદમાં કેવી રીતના સાદિતને
 યોગ્ય ગણવા ? તે કહે છે.

પ્રમાણમાગમં ચૈવ, કાલં ઝોગં ચ લક્ષણમ્ ॥

ઝૂમિજાગં તથા નામ, જાનીમુસ્તેઽવ સાદિણઃ ॥૧॥

અર્થ-જે માણસો પ્રમાણને, શાસ્ત્રને, કાલને, ઝોગને, લક્ષણને,
 ઝૂમિજાગને તથા નામને જાણતા હોય, તેવા સાદિત ઉપયોગી છે.

સાદિણઃ સીન્નિ પૃષ્ઠવ્યા, અર્થિમત્યર્થિનોઃ પુરઃ ॥

પાર્શ્વગદ્યામવૃજાનાં, સમદ્ધં ધર્મપૂર્વકમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ-સીમાઢાસંબંધિ મુકરદમામાં વાદી પ્રતિવાદિની સમદ્ધ
 તથા પાસેના ગામના વૃજ માણસોને પણ પાસે રાખીને, ધર્મના
 સોગનપૂર્વક સાદિતની ઝુવાની સેવી.

સમસ્તાસ્તે દિ પૃષ્ઠાશ્ચ, વદંત્યેકાં ગિરં યદિ ॥

તર્હિ સીમાં નિવમ્ભીયા-સન્નામસદિતાં નૃપઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ-તે સઘલા સાદિતને પૂરઘાથી તેડે સર્વે ઝો પકજ
 રીતની ઝુવાની આપે, તો પટ્ટી રાજાપ, તેના નામસદિત ત્યાં
 સીમા ઘાંધવી.

હવે પછી રીતની સાદિમાં જે સાદી જરૂર થોલે તેને માટે-
 નો દંડ કહે છે.

ચેત્સાદિણોનૃત્તં દ્યુયુઃ, સીમાકૃત્યે કથંચન ॥

સામંતાઃ શતદંડશઃ સ્મુઃ, શેષાઃ શક્ત્યનુસારતઃ ૧

અર્થ-ઝો સાદિત કદાપ સીમાને માટે જરૂર થોલે, તો તેડ-
 માના સામંતોને પચસો રૂપીઆનો દંડ કરવો, અને શાકીનાઈને
 તેડની શક્તિમુજ દંડ કરવો.

જૂઝી સાહી જરનારા દરેકને દંડ કરવો; આ દંડ અજ્ઞાન-
તાથી જે જૂઝી સાહી જરે તેને માટેનો છે, પણ જે જાણી જોડને
હોનાદિકથી જૂઝી સાહી જરે, તેને તો તેથી પણ વિશેષ દંડ કરવો.

હવે જે જગોણ ચિન્હોને જાણનારા ન હોય, ત્યાં શું
કરવું ? તે કહે છે.

ચિન્હજ્ઞાતા ન કોડ્પ્યસ્તિ, યત્ર તત્ર મહીધનઃ ॥

ધારામદેવતાસ્યાન-નિપાનોદ્યાનવેશમજિઃ ॥ ૧ ॥

વર્ષાજલમવાહેશ્ચ, સીમાં નિર્ણય ચાખ્ખિતઃ ॥

કુર્યાચિન્હં યથા ન સ્પા-શયોર્હિ કલહઃ પુનઃ ॥૨॥

અર્થ-ગ્યાં કોડ્પણ ચિન્હોને જાણનારો ન હોય, ત્યાં રાજાણ
મગીષો, દેવસ્થાન, નયાણ, પાટિકા, ઘર, તથા ઘરસાદના પાણી-
ના પ્રવાહથી જારે ઘાગુથી મીમાનો નિર્ણય કરીને, કરીને જેમ
તે વાદિ અને પ્રતિવાદિને કલહ ન થાય, તેથી રીતે ચિન્હ કરવું.

જયપત્રં તતો દેય, સીમાસત્યાર્યવાદિને ॥

નૂમિમમાણવિષ્ણેન, દંડ્યોડન્યો જયતિ મુનઃ ॥૨॥

અર્થ-જૂઝી સાલ્ય મીમા યોગનારને (રાજાણ) જયપત્ર દેવું;
અને તેના પ્રતિવાદિને તે જમીનની કિમત ધરોઘર દંડ કરવો.

નાગયેનૂમિત્તોનેન, સીમાચિન્હાનિ યો નરઃ ॥

દંડનીયઃ સ નૂનુમિત્તઃ, રોપ્યેઃ પંચગતિઃ સદા ॥ ૧ ॥

અર્થ-જે માણસ નૂમિત્તા ડાઝથી મીમાનો ચિન્હોનો નાગ
કરે, તેનો રાજાણ પાંચમો ઠગીઆ દંડ કરવો.

અજ્ઞાનેન પ્રમાદેન, યો નાગયતિ તાનિ જ ॥

દ્વિત્તેન સ દંડઃ સ્વાત, નૂનુમિત્તા વ્યાપવેદિના ॥૨॥

અર્થ-અજ્ઞાનથી અને પ્રમાદથી જે માણસ તે ચિન્હોનો નાગ

अर्द्धप्रीति.

करे, तेनो न्याय जाणनार राजाप धर्मो (रूपीछानो) दंड व
 एवं प्रसंगची पूत्र तथा गुन्या आदिबनो विषय बरे छे.
 सेतुः कूपश्च द्वेष्टेऽपि, न निषेध्यो हि द्वेष्टिभिः ॥

स्वल्पबाधाकरास्तेऽपि, बहुलोकोपकारकाः ॥ १ ॥

अर्थ-पूत्र अने कूपो, जो के द्वेष्टनी अंदर होय, सो पण
 पापरवानो द्वेष्टना माझिके (कोडने) निषेध बग्यो नहीं,
 मके, तेम कतयाची तेच छोटी हरकत सो बरे छे, सो पण
 ता छानोने ते छपकार बनारा छे.

यः सेतुः पूर्वनिष्पन्नः, संस्कारादौ जयेद्यदा ॥

तदा तत्त्वामिनं पृष्ट्वा, तर्पय्यं वाच भृशुजम् ॥ १ ॥

तं संस्कारोति चेत्त्वोऽपि, तर्हि तापस्तप्ताम् जयेत् ॥

अन्यथा तापस्तपं स्वामी, गृहीयाद्वा महोपतिः ॥ २ ॥

अर्थ-पूर्व बांधेलो पयो जो कोडक पूत्र ह्यारं समाराधवा
 योग्य थाय, त्यारे कोडक गाएग जो तेना माझिके अथवा
 तेना कुटुंबीने, अथवा राजाने पूढीने समाराधे, सो ते गाएग
 तेना पत्रनो ज्ञागी थाय, गद्दीतर सेतुं पत्र स्वामी अथवा
 राजा महण करे.

(आ छत्वाण परना द्वेष्टमां आवेला पूत्रने छगनु छे.)

अंगीकृतेऽपि द्वेष्टे नो, कृपिं कुर्यान्न कारयेत् ॥

तेनापि देयं तन्मूढयं, फलं स्यादयथा न हि ॥ १ ॥

अर्थ-पोते हीभेजां एवां पण द्वेष्टमां गाएग होई, जो न करे,
 अथवा न कराये, सो पण सेते तेनुं ग्राह्य अथवा अंगीकृत, एही
 तेना पत्र थाय अथवा न थाय.

इति संक्षेपतः प्राक्तः, सीमावादस्य निर्णयः ॥

ज्ञेयो विशेषो धीमहि, महार्हन्तीतिशास्त्रतः ॥ १ ॥

अर्थ-एवी रीते संक्षेपमां सीमावादनो निर्णय कह्यो; विशेष प्रकारे तेनुं वर्णन बुद्धियानोए वृद्धदर्हन्तीति नामना शास्त्रथी जाणी छेवुं.

॥ इति सीमावादप्रकरणं समाप्तम् ॥

॥ हवे वेत्तनादाननुं स्वरूप कहे ठे. ॥

नत्वा श्रीशीतलं देवं, संसारांबुधितारकम् ॥

वेत्तनादानस्वरूपं, वर्ण्यतेऽत्र समासतः ॥ १ ॥

अर्थ-संसाररूपी समुद्रथी तारनारा एवा श्री शीतलनाथ प्रजुनेनमस्कार करीने हवे डुंकामां वेत्तनादाननुं स्वरूप वर्णवाय ठे.

चांगलना प्रकरणमां सीमावाद कह्यो, हवे तेमां चाकरोनी पण जरुर पने ठे, तेथी हवे तेउनुं स्वरूप कहे ठे. (तेमां पण पेहेछां ते चाकरोना जेदो कहे ठे.)

सेवकाः पंचधा प्रोक्ताः, शिष्यान्तेवासिचतुष्टयकाः ॥

अधिकर्मकरास्तुर्याः, स्मृता दासास्तु पंचमाः ॥ १ ॥

अर्थ-शिष्य, अन्तेवासि, चतुष्टय, अधिकर्मकरो, अने दास एम पांच प्रकारना चाकरो होय ठे.

चत्वारः प्रथमे तत्र, शुचिकर्मकराः स्मृताः ॥

पंचमो दासको ह्यत्र, सर्वकर्मकरो जवेत् ॥ १ ॥

अर्थ-तेउमां पेहेछा चार शुचि कर्मोने करनारा ठे, अने पंचमो दास मर्य कार्योने करनारो होय.

हवे शिष्य णट्ठे विद्याध्ययन करनारो, अन्तेयासी पढहे विद्याविधानो अर्थी, जानुं छेइ काम करनारो ते चतुष्टय कर्मकरो.

સઘણા ધાકરોનો જે ઇપરી તે અધિકર્મકર (મુકાદમ) કહે-
વાય, તથા ધરને થાંગણે રહેલા કચરા, ઘિણા, મૂત્ર આદિકને
સાફ કરનાર, તથા શેઠના ગુણ્ય અંગોનું પ્રદાણન કરનાર તે
“ દામ ” કહેવાય છે.

નૃત્યસ્તુ ત્રિવિધસ્ત્રા-મુધિકઃ પ્રોક્તઃ સત્તમઃ ॥

મધ્યમઃ કપિકર્ણવા-ધમો જ્ઞારસ્ય વાહકઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- તેઝમાં નૃત્ય ત્રણ પ્રકારનો હોય છે; આયુધિક નૃ-
ત્યને સત્તમ જાણવો, કપિકને મધ્યમ જાણવો તથા જ્ઞારઠપાદ-
નારને અધમ જાણવો.

દાસાઃ પંચદશ રૂપાતાઃ, ગૃહજઃ ક્ષીત આધિતઃ ॥

સઘ્ધો દાયાગતશ્ચેય, હુર્નિદ્ધે પોપિતસ્તથા ॥ ૧ ॥

યુદ્ધે પણે ચ વિજિત શણજાગ્ શણમોચિતઃ ॥

રક્તિતો મુક્તિદાનેન, પ્રમજ્યા પ્રચ્યુતસ્તથા ॥ ૨ ॥

સ્પિતો યઃ સ્વમમાગત્ય, પુત્ર્યોદ્દાદમલોજ્જતઃ ॥

અમાતૃપિતૃકો યસ્તુ, વિષ્ણેતા સ્વમમાત્મનઃ ॥ ૩ ॥

॥ વિજિવિશેષકમ ॥

અર્થ- દામો પંદર પ્રકારના પ્રસિદ્ધ છે. તેઝમાં જે ધરની દા-
સીને પેટે જન્મેલો હોય તે “ ગૃહજ ” ॥ ૧ ॥ કહેવાય છે.
મૂલ્ય આપી જેને યેષાતો લીધો હોય તે “ ક્ષીત ” ॥ ૨ ॥ ક-
હેવાય છે. શેઠે કોઈને પત્ન પીરીને તે પેટે થાણતરીકે જેને રાસ્યો
હોય તે “ આધિત ” ॥ ૩ ॥ કહેવાય છે. માર્ગમાં જે આધાર-
વિનાનો, અથવા જે કોઈ માર્થથી હ્રદ થયો હોય, અને યથી
રીતે જે મલી આપ્યો હોય તે “ સઘ્ધ ” ॥ ૪ ॥ કહેવાય છે.
વિશાદ પ્રસંગે દાયજામાં આવેલો તે “ દાયાગત ” ॥ ૫ ॥ કહે-
વાય છે. હુકાલમાં જેનું પોષણ કરેલું હોય તેથી દામ “ હુર્નિદ્ધ-

પોષિત ” ॥ ૬ ॥ કહેવાય છે. સંપ્રામમાં જે જીતાણ્ણો હોય તેવો
 દાસ “ મુદ્ધપ્રાપ્ત ॥ ૭ ॥ કહેવાય છે. જુગારમાં જે જીતાણ્ણો
 હોય તેવો દાસ “ છુત્તજિત ” ॥ ૮ ॥ કહેવાય છે. કરજ વૂટે
 ત્યાંસુધિ જે દાસત્વપણને પ્રાપ્ત થયો હોય તેવો દાસ “ રણ-
 નાક ” ॥ ૯ ॥ કહેવાય છે. કરજને વદલેજ જે દામ થયો હોય
 તે “ રણમોષિત ” ॥ ૧૦ ॥ કહેવાય છે. જોજનના વંધનથી
 જે દામ થયો હોય તે “ રહિત ” ॥ ૧૧ ॥ કહેવાય છે. દીક્ષા
 ગોડી લૂંટને જે દામ થયો હોય તે “ પ્રવૃજ્યાપ્રચ્યુત ” ॥ ૧૨ ॥
 કહેવાય છે. પોતાની મેણે જે દાસતરીકે આવીને રહેણો હોય તે
 “ સ્વયમાગત ” ॥ ૧૩ ॥ કહેવાય છે. રોઝની ગોઠરીને પરણ-
 યાની છાત્રપથી જે દાસતરીકે રહ્યો હોય તે “ પરીણયગોજત
 મિત્ર ” ॥ ૧૪ ॥ કહેવાય છે. માતપિતા મૃત્યુ પામયાથી જે
 પોતાની મેણેજ દામપણને પ્રાપ્ત થયો હોય તે “ આત્મન-
 વિક્રેતા ” કહેવાય છે.

હવે રાજાએ કોને દામપણમાંથી ગોઠાયયા ? તે કહે છે.

ધોરેદંત્વા ષ વિપ્રીતો, વજ્રાદાસીકૃતથ યઃ ॥

દાસત્વં તમ્ય નો મુક્તં, વજ્રાણં મોચયેન્નૃપઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—ધોરોણ ધોરી જડને જે માળમને ઘેષેણો હોય, અથવા
 વજ્રાન્ધારે જેને દામરૂપ કરેણો હોય, તેવા માળમને દામપણું
 નથી, માટે રાજાએ તેવા માળમને તેંતા દામપણાથી મુક્ત કરવો.

સ્વામિનં મોચયેદ્યસ્તુ, માળસંગપસંકટાત્ ॥

મુચ્યતે દામનાથિન, પુત્રયજાગતાક્ ષ સઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ—જે જાદુર પોતાના રોઝને જીવિતમરદથી ધણાવે, તે
 જાદુરને દામપણાથી મુક્ત કરવો, તથા તેને પુત્રની જે
 દામપણા અપાયો.

(છપરકહેલો વિધિ સર્વ સાધારણ દાસોને માટે જાણવો.)

હવે તેમાં વિશેષપણું વતાવે છે.

હવ્ય આપી તેના ઘાલતરીકે રાલેલા દાસો કરજ ખરી આપ્યાવાદ મુક્ત થાય છે, તેમ અકાલે પોષણ કરવાથી થયેલા દાસો પણ મુક્ત થઈ શકે છે. ખોજનમાટે જે માણસ દાસ થયો હોય, તે તેના કોઠને ખોજનલરખ જેટલું હવ્ય આપી મુક્ત થઈ શકે છે, તેમ યુદ્ધમાં, શરતવાજીમાં, અને પોતાની મેલે મલેલો દાસ પણ તેવીજ રીતે મુક્ત થઈ શકે છે. જે માણસે દીલા લેઈને તે દીલાનો ત્યાગ કર્યો હોય, તે માણસને રાજાએ મક્કાત્કારે પણ દાસ કરવો.

હવે દાસને તેના દાસપણામાંથી ઢોઢાવવાનો વિધિ કહે છે.

જે માણસ જે ઘલતે સ્વામિની કૃપા મેલવીને દાસપણાથી વિમુક્ત થાય છે, તે ઘલતે કોઠે એક જલથી ખરેલા પડાને ફોડવો, તથા તે દાસને ઢઢનીધે રાલીને તેના મસ્તકનું માર્જન કરવું, પછી તેના મસ્તકપર પુષ્પો તથા અરુતોને ત્રણવાર કોઠે નાલયા, અને તેને કહેવું કે, આજથી તું દાસપણાથી વિમુક્ત થયો છે, તથા સ્વતંત્ર થયો છે. અને હવે તારે હમેશાં શુદ્ધ મનના અન્નિપ્રાયથી પર્તવું.

હવે તેવા ધાકરને ધાકરીવદલ કેવી રીતે

હવ્ય આપવું ? તે કહે છે.

भृत्याय स्वामिना देयं, यथाकृत्यं च वेतनम् ॥

આદી મધ્યેડવસાને ધા, યથા યદ્યસ્થ નિશ્ચતમ્ ॥૧॥

અર્થ- કોઠે ધાકરને તેની ધાકરી પ્રમાણે હવ્ય આપવું. તેમાં તેને કાર્ય સોંપતિ યેલાં જેવી રીતે બંદોબસ્ત કરેલો હોય તેવી રીતે કાર્ય પેહેલાં, મધ્યમાં, તથા ઢેવટે તેને હવ્ય આપવું.

અનિશ્ચિતે વેતને તુ, કાર્યાયાદશમાંશકમ્ ॥

દાપયેદ્રૂપતિસ્તસ્મૈ, સ હ્યુપસ્કારરરુકઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- ચાકરીમાટેના ડ્રબ્યનો જો ઘરાય કરેલો ન હોય તો રાજાએ શેઠના કાર્યના નફામાંથી તેને દશમો હિસો અપાયો, કેમકે તે ચાકર શેઠના માણનું રક્ષણ કરનારો હોય છે. તેને માટે બુદ્ધદર્હતીતિમાંપણ કહ્યું છે કે,

કિમિચાણિજ્ઞાપસૂદ્ધિં જં લાહો હ્યદ્ તસ્મ દસમંસં દાયેદ્ નિ-
યોનિચં અણિચિરાયેજ્ઞાણે તસ્મ ॥ ૧ ॥

વ્યાપારે સ્વામિવિશસ્ય, દાનિવૃદ્ધિકરઃ સ્વયમ્ ॥

યોડમ્નિ તસ્મે જૃતિર્દેયા-ત્સ્વામિવાંગાનુસારતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- વ્યાપારમાં શેઠના ડ્રબ્યની જે ચાકર દાનિ અથવા વૃદ્ધિ કરનારો હોય, તે ચાકરને તેના શેઠની ઇચ્છા પ્રમાણે શેઠે ચાકરીપદના ડ્રબ્ય આપવું યોગ્ય.

(આ કદામ જે ચાકરની ચાકરીપદના ડ્રબ્યનો ઘરાય ન કરેલો હોય તેને માટે છે. અને તેના પ્રતિભામાં શેઠને જો ઘણો ઘાત થાય તો શેઠે તેને વધારે ડ્રબ્ય આપવું, ઓછો ઘાત થાય તો ઓછું ડ્રબ્ય આપવું.)

અનેકકૃતકાર્યે તુ, દદ્યાદૃત્યાય વેતનમ્ ॥

વયાકર્મ તયા સાધ્યે, દેયં તમો વયાશ્રુતમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- અનેકકાર્યમાં તુ, અનેક કાર્યોમાં ચાકરને તમા કાર્ય-
ના પ્રતિભામાં ચાકરીપદના ડ્રબ્ય આપવું, અને તે કાર્ય ભૂતર્થ
સ્વદેશસ્વેનં જનમુત્તર આપવું.

કરે ચાકરમાટેનો દંડ કેવો છે,

સંપ્રાપ્તે વેતને નૃમ્યઃ, સ્વર્ક કર્મ કરંતિ ન ॥

દિગુણેન ચ સ્ત્રી દંડ્યાં, પ્રાપ્તે નૃતિગમેન જ ॥ ૧ ॥

અર્થ- ચાકરીનું ઢવ્ય છેડેનેપણ જે ચાકર પોતાનું કામ કરતો નથી, તેને ચમણો દંડ કરવો, અને ચાકરીનું ઢવ્ય અગાધથી હીધાવિના પણ જે કામ કરતો નથી, તેને તેની ચાકરીના મૂલ્ય જેટલો દંડ કરવો.

અનસાધ્યે કાર્યે તુ, દેયં જૃત્યાય વેતનમ્ ॥

યથાકાર્ય તથાસિદ્ધે, સિદ્ધે દેયં યથાશ્રુતમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- અનસાધ્ય કાર્ય પ્રસંગે ચાકરને કાર્યના પ્રમાણમાં ઢવ્ય આપવું, અને કાર્ય સિદ્ધ થયેથી શરત પ્રમાણે ઢવ્ય આપવું.

જાડં તુ નાશયેત્કિંચિત્પ્રમાદાક્ષરવાહકઃ ॥

તન્મૂઢ્યપ્રતિમં ઢવ્યં, દાપયેત્સ્વામિનં નૃપઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- જાર છપાડનાર મજુર પ્રમાદથી જો કાંઈ ઘાસણનો નાશ કરે, તો તે ઘાસણના પ્રમાણ જેટલી કિંમતનું ઢવ્ય રાજાએ તે મજુરનીપાસેથી તે ઘાસણના માલિકને અપાવવું.

પ્રતિવચઃપરો જૃત્યો, નિત્યં વિગ્નકરો જ્ઞવેત્ ॥

જૃતિદ્વિગુણો દંડ્યઃ સ, દોષો હિ વલવત્તરઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- જે ચાકર હમેશાં સામું ચોંચે છે, તે હમેશાં વિગ્નકરનારો થાય છે, માટે તેનો તેની ચાકરીના ઢવ્યથી ચમણો દંડ કરવો, કેમકે, તેનો તે દોષ પણોજ મોટો છે.

દંડ્યઃ સપ્તમજ્ઞાગેન, દક્ષકાર્ય પરિત્યજન્ ॥

માર્ગે તુ ત્રયજ્ઞાગેન, વિના વ્યાધ્યાદિકારણમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- સોંચેલું કાર્ય તજીને જે ચાકર ચાટ્યો જાય, તેનો સાતમા જાગ જેટલો દંડ કરવો, તેમ માર્ગમાં જે તજીને ચાટ્યો જાય, તેનો ત્રીજા જાગ જેટલો દંડ કરવો (પણ તેમાં વ્યાધિ આદિકના કારણનો અપવાદ જાણવો.)

માર્ગાર્થસમતિક્રાંતં, કુર્વતં નિજકર્મ ચ ॥

જૃત્યં ત્યજતિ યઃ સ્વામી, સ દદ્યાન્ત્સકલાં જૃતિમ્ १

અર્થ- (મુસાફરી દરમ્યાન) અરધો માર્ગ ડુંગરીગણા, તથા પોતાનું કાર્ય (વરોવર) કરતા એવા ધાકરને જે શેઠ તરીકે આપે, તે શેઠે તેને સઘડો પગાર આપવો જોઈએ.

इत्येवं वेतनादान-स्वरूपं चात्र वर्णितम् ॥

संक्षिप्तं श्रुतपाथोधि-मध्याह्नन्निबोधृतम् ॥ १ ॥

અર્થ- એવી રીતે અહીં જ્ઞાનરૂપી સમુદ્ગમાંથી જાણેરત્નને ડુંધરેલું હોય નહીં એવું વેતનાદાનનું સ્વરૂપ સંક્ષિપ્તથી વર્ણવ્યું છે.

॥ इति वेतनादान प्रकरणम् ॥

॥ अथ क्रयेतरानुसंताप प्रकरणं प्रारभ्यते ॥

श्रीश्रेयांसं नमस्कृत्य, वादिकौशिकज्ञास्करम् ॥

क्रयेतरानुસંતાપઃ, કથ્યતેઽત્ર સમાસતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- વાદિરૂપી ધ્રુવડોને સૂર્યસરલા એવા શ્રીશ્રેયાંસનામ પ્ર-
ધુને નમસ્કાર કરીને હવે અહીં ક્રયેતરાનુસંતાપ નામનું પ્રકરણ
સંક્ષેપથી કહે છે.

પૂર્વના પ્રકરણમાં ધાકરોનું સ્વરૂપ કહ્યું, હવે તે ધાકરસહિત
જવ્યયાન માણસ, તે ધાકરધારાણ અથવા પોતેપણ ક્રયવિક્રય
(ખરીદી અને વેચાણ) કરે છે. તેમાં વસ્તુની પરીક્ષાવિના જો
લેવડદેવડ થાય, તો તેથી પશ્ચાત્તાપ પણ થાય છે. માટે
તેનું સ્વરૂપ કહે છે.

હવે તેમાં આદિમાં ક્રીતાનુશયનું તથા વિક્રીતાનુશય-
નું સદ્દર્શન કહે છે.

ક્રેતા પાણેન પાણં યો, ક્રીત્વા જાનાતિ નો વહુ ॥

પશ્ચાત્તાપો જવેત્તસ્ય, સ ક્રીતાનુશયઃ સ્મૃતઃ ॥ ૧ ॥

अर्थ- जे माणस मूढ्य आपी वस्तु घेचानी छे, पण ते घेचा-
ती छेने ते वस्तुनी जो परीक्षा न करी शके, तो तेजने घणो
पश्चात्ताप आय छे, अने तेथी ते पश्चात्तापने “क्रीतानुशय” कहेंछोछे.

विक्रीय ज्ञव्यं यो मन्ये-न्मूढ्यमद्वयमुपागतम् ॥

तस्य चित्तेनुतापो यो, विक्रैतानुशयो जयेत् ॥ १ ॥

अर्थ- जे माणस वस्तु घेचीने एम माने के, मूढ्य तो घणुंज
थोरुं आव्युं; तेना चित्तमां छणछो एवो अनुताप, ते “विक्रै-
तानुशय ” कहेंवाय छे.

क्रीतं प्रत्यर्पितुं वस्तु, ग्राहकश्चेत्समीहते ॥

विकृतं तद्दिने चैव, तर्हि प्रत्यर्पयेद् भुवम् ॥ १ ॥

अर्थ- घेचाती छीधेछी वस्तु, ग्राहक जो पात्री देवाने छे
तो, ते वस्तुने वगाद्याविना तेज दिवसे ते पात्री आपी शके.

दददक्षितीये दिवसे, पणः त्रिंशंशहानिज्ञाक् ॥

तृतीये द्विगुणा हानिः, परतो देयमेव न ॥ १ ॥

अर्थ- ते घेचाती छीधेछी वस्तु जो बीजे दिवसे पात्री आपे
तो, तेनी किमतथी त्रीजो जाग छेवुं मूढ्य मछे, अने बीजे दि-
वसे जो पात्री आपे तो, तेथी चमणो जाग थोछो मछे, अने
(ये दिवस) पत्री तो घेचाती छीधेछी वस्तु पात्री देइ शकायज
नहीं. (उपर कहेंछो नियम परीक्षा कर्याविनाज छीधेछी वस्तु-
माटे छे. पण परीक्षा करीने छीधेछी वस्तु तो पात्री देइ शकायज
नहीं.) कहुं छे के,

परीक्षापूर्वकं क्रीतं, वस्तु यत्स्वामिना स्वयम् ॥

तद्विक्रेता न गृह्णीया-क्षुब्धं प्रत्यर्पयेन्न च ॥ १ ॥

अर्थ- जे वस्तु स्वामिण पोते परीक्षा करीने खरीदी होय, ते

વસ્તુ, વેચનાર માણસે ગ્રહણ કરવી નહીં, તેમ તેમાટે લીધેયું મૂલ્ય પણ પાડું આપવું નહીં.

હવે પરીક્ષાના પ્રસંગથી સુવર્ણ આદિકની
હાનિની પરીક્ષા કહે છે.

વન્હૌ સ્વર્ણસ્ય નો હાનિઃ, રજતસ્ય પલ્લવ્યમ ॥

ત્રપોરઘૌ ચ તામ્રસ્ય, પંચાયસિ પલ્લાનિ ષટ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- અગ્નિમાં નાંખ્યાથી સુવર્ણની હાનિ થતી નથી, રુપાની વે પલ, જસતની ઘાઠ પલ, તાંબાની પાંચ પલ, તથા લોખંડની ઇ પલ જેટલી. હાનિ થાય છે (આ સધલી હાનિ દર સોપલે જાણવી) અને તેથી જો અધિક હાનિ થાય તો કારિગરનો દંડ કરવો. બૃહદર્હન્તીતિમાં પણ કહ્યું છે કે,

“ હાણીણદુ સુવર્ણે અમીષ પલ્લવ્યમં જવે રથે તંવસ્સયં ચ લોહે દસસીસે અઘ્યસયગં ”

॥ હવે વીંજી વસ્તુઓનો વિષય કહે છે. ॥

કાર્પાસે સૌત્રિકે ચૌર્ણે, સ્થૂલસૂત્રેણ નિર્મિતે ॥

ફેયા દશપલા વૃદ્ધિઃ, શતે પ્રક્ષાલિતે સતિ ॥ ૨ ॥

અર્થ- રુનું, સૂતરનું, ઊનનું, તથા જાડાં સૂતરનું વનાવેલું પણ જે કાપડ, તે સો પલ જેટલું ધોયાથી દશ પલની તેમાં વૃદ્ધિ થાય એમ જાણવું.

સૂક્ષ્મેસૂત્રેશ્ચ નિષ્પન્ને, વૃદ્ધિર્હિ ત્રિપલા જવેત ॥

મધ્યમે મધ્યમા ફેયા, પ્રોક્તમેતક્ષિનાગમે ॥ ૨ ॥

અર્થ- સૂક્ષ્મ સૂત્રોથી વનાવેલાં વસ્ત્રમાં ત્રણ પલ જેટલી હાનિ થાય છે, મધ્યમ પ્રકારનાં વનાવેલાં વસ્ત્રમાં મધ્યમ પ્રકારની હાનિ જાણવી. પણ ત્રિપલાગમે કહેલું છે.

त्रिंशद्भागद्वयो रोम-जाते च जूर्जके पुनः ॥

कौशेये वल्कले तु स्या-न्न घृद्धिर्न क्षयः कदा ॥ १ ॥

अर्थ- रोमथी बनावेलां घरमां श्रीशमा जाग जेट्ठी हानि धाय, अने जूर्जपत्रना, रेशमना, तथा वल्कलना घरमां कदापि पण घृद्धि के हानि धाय नहीं.

क्रयेतरानुसंतापः, संक्षेपेणात्र सूत्रितः ॥

यद्ज्ञानेन प्रवीणाः स्मृ-र्जना व्यापारकर्मणि १

अर्थ- एवी रीते अर्ही संक्षेपथी क्रियेतरानुसंतापनुं वर्णन कर्युं, के जेना ज्ञानथी खेको व्यापारना कार्यमां प्रवीण धाय ठे.

॥ इति क्रयेतरानुसंतापप्रकरणं समाप्तम् ॥

॥ अथ स्वामिञ्जृत्यविवाद प्रकरणं लिख्यते ॥

वासुपूज्यजिनं स्तुत्वा, छुष्टारातिविनाशकम् ॥

स्वामिञ्जृत्यविवादोऽत्र, संक्षेपेणाज्ञिधीयते ॥ १ ॥

अर्थ- छुष्ट एवा (अंतरंग शत्रुघ्ने) नाश करनारा एवा श्री वासुपूज्य प्रभुनी स्तुति करीने अर्ही संक्षेपथी स्वामि अने चाकरवसेनो विशाद कहवाय ठे.

आगलना प्रकरणमां क्रयधिक्रय वृत्तांत करुं. हवे घेचाती छीधेछी एवी गायो तथा जेंसो आदिकने चारवामाटे गोवाल आदिकने चाकर राखवा जोइए हवे तेया चाकरो ग्यारे अप-राधमां आये ठे, त्यारे तेठेनो मुकरदमो चाखे ठे. माटे हवे तेनुं वर्णन करे ठे.

महिषी त्वष्टमापेद्य परशस्यविनाशिनी ॥

दंष्ट्राक्षदंष्ट्रः सुरजि-स्तस्याप्यधैरजात्वविः ॥ १ ॥

अर्थ- पारका (छत्रना) पाकने नाश करनारी एवी जेंस-

માટે (તેના માલિકને) આઠ મામા દંડ કરવો, ગાયમાટે તેથી અરધો (એટલે ચાર મામા) દંડ કરવો, તથા વકરી અને ગાડરનેમાટે તેથી પણ અરધો (એટલે બે મામા) દંડ કરવો. (મામા એટલે ગ્રાંથાનાણનો વીમમો જાગ જાણવો.)

હવે તેથી જો વિશેષ અપરાધ હોય તો તેથી વિશેષ દંડ થાય તેમાટે કહે છે.

અવત્સાનાં સ્થિતાનાં ચ, ચરિત્વા તત્ર પૂર્વતઃ ॥

દંડઃ સ્યાદ્ ધિગુણસ્તાસાં, સવત્સાનાં ચતુર્ગુણઃ ॥૧॥

અર્થ- વચ્ચાંઠવિના (પરનાપાકમાં) ચરિને ત્યાં રહેલી ગાયો તથા જૈસો આદિકમાટે આગલ કહ્યો તેના કરતાં વમણો દંડ કરવો, અને વચ્ચાંઠસહિત જો ચરે, તો તેથી ચોગણો દંડ કરવો.

વલી તેવીજ રીતે ગધેડા તથા હંદોમાટે આગલ કહ્યો તેમ જૈસ સરખોજ દંડ કરવો.

એવી રીતે પરના ક્ષેત્રમાં રહેલા પાકનો નાશ કરવાના સંબંધમાં ગાયો તથા જૈસો આદિકના સ્વામિમાટેના દંડનું સ્વરૂપ કહ્યું, પણ તે નુકશાનીના વદધ્વાતરિકે તેં છેતરના માલિકને શું આપવું ? તે કહે છે.

તાહ્યો ગોપસ્તુ ગોમી ચ, પૂર્વોક્તદંડજાગપિ ॥

દધ્યાત્કેત્રફલં યદ્ધિ, નષ્ટં ક્ષેત્રાધિપાય તત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- તેવા પ્રસંગમાં ગોવાલને તાડના કરવી, અને તે ગાય આદિકના માલિકને આગલ કહ્યા પ્રમાણે દંડ કરવો, તથા ક્ષેત્રના માલિકને જોડવું નુકશાન થયું હોય તેટલું તે ગાય આદિકનો માલિક ક્ષેત્રના માલિકને આપે. (અને તે નુકશાનીનો વદલો આપ્યાબાદ, ગાયોએ જહણ કરતાં છેતરમાં જો ઘાસ, કડવ

આદિક બાકી રહું હોય, તે સઘણું તે ગાયઆદિકનો માલિક
મહાણ કરે, કેમકે, તેણે હવે તે મૂલ્ય આપી વેંચાનું લીધેનું કહે-
વાય.) ગોવાડીઆના અપરાધના સંબંધમાં તે ગોવાડીઆને
ફક્ત તાઢનાજ કરાય, પણ તેની નુકશાનીનો વઢણો તો ગાયોનો
માલીકજ આપે. યહી જો તે ગાયોના માલીકનોજ અપરાધ
હોય, તો તેને તો દંડ તથા નુકશાની વધે મહન કરવાં પડે
પણ તાત્પર્ય જાણવો.

(છપર કહેલો દંડ જાણીજોડને પરના દેત્રમાં ચરાવવામાટેનો છે.)

હવે અજાણતાં તે ગાયો આદિક જો પરના સેતરમાં જડને
ચરી આવે તો તેને માટેનો અપરાધ કહે છે.

કામચારે ત્વયં દંટો-ડકામે દાપો ન વસ્યચિત્ત ॥

માર્ગમધ્યે યદા દેત્રં, તદેત્યં પ્રથિજાયતે ॥ ૧ ॥

અર્થ- આ છપર કહેલો દંડ જાણી જોડને ગાયો આદિક
ને ચરાવવામાટેનો છે, પણ જો અજાણતાં તે ગાયો આદિક
ચરી આવે તો તેમાં કોડનો પણ દોષ નથી, યહી તેવો બનાવ પણ
ગ્યારે દેત્ર (જ્યાં આપવાના માર્ગ મધ્યે હોય ત્યારેજ બને છે.

હવે પરના સેતરમાં ચરતાં હતાં પણ કયા પશુઈમાટેનો દંડ
ન થઈ શકે ! તે કહે છે.

પંડોત્સૂદ્ધાગંતુકાથ, પશપઃ પ્રસપિકાસ્ત્યરમ્ ॥

દેવાથ રાજકીયાથ, મોન્વા મેષાં ન રદ્ધકઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- માંદરૂપ અણાં, કોડણ તજી લીધેણાં, તથા (દુરત-
નાં) જન્મેણાં અથવા જન્મ આપનારાં, દેવને લગતો, રાજાનાં
તથા જેઠનો કોડ સચામી ન હોય તેવાં પશુઈને (તે અપ-
રાધી) મુક્ત કરવાં.

॥ हवे गोवालनुं कृत्य कहेवे. ॥

प्रातर्गृहीता यावंतो, गवादिपशवो ध्रुवम् ॥

विकाले देयास्तावंतो, गोपेन गणनोत्तरम् ॥ १ ॥

अर्थ- गाय आदिक जेट्यां पशुठं (गोवाले) प्रजातमां लीधां होय, तेदयां पशुठं संध्याकाले गणीने सेणे (तेना स्वामिने) सांपयां.

सिंहाहिविद्युद्वाहैश्च, मृतश्चौरैर्हृतोऽपि वा ॥

तस्य दंडो न गोपस्य, तत्प्रमादे स दंडज्ञाक् ॥ १ ॥

अर्थ- सिंह, सर्प, बीजली, तथा दावानलथी जो कोइ पशु मृत्यु पामे, अथवा कोइ चोर चोरी जाय, तो तेमाटे गोवालनो दंड करी शकाय नहीं, केमके तेनो दंड तो तेनी (पोतानी) कसूर होय त्यारेज करी शकाय वे.

नृपेण ग्रामलोकैश्च, रक्षणीया वसुंधरा ॥

गवादिपशुवृह्यर्थ, नो चेदुःखं सदा ज्ञेयम् ॥ १ ॥

अर्थ- राजाए अने गामना लोकोए गाय आदिक पशुठंना निर्वाहमाटे जमीन (पडतर) राखवी जोइए, नहींतर हमेशां दुःख आय वे.

हवे ते जमीन केटली राखवी ? तेनुं प्रमाण कहेवे,

परिणाहोऽजितो रक्ष्यो, ग्रामस्य धनुषां शतम् ॥

शतक्षयं कर्बटस्य नगरस्य चतुः शतम् ॥ १ ॥

अर्थ- गामनी आसपास सो धनुष्यनी पडतर जमीन (गांघरमाटे) राखवी. कर्बटनी आसपास बसो धनुष्यनी पडतर जमीन राखवी. तेना नगरनी आसपास चारमो धनुष्य जेटली जमीन पडतर राखवी.

संक्षेपेणात्र गदितो, विवादः स्वामिभृत्ययोः ॥

व्यवहारेऽष्टमो ज्ञेयो, विशेषः श्रुतसागरात् ॥ १ ॥

अर्थ-एवी रीते व्यवहारमां आठमा ज्ञेयरूप एवो स्वामि चाकरनो विवाद अही संक्षेपची कर्यो. तेनुं विशेष वृत्तांत मोठा अर्हन्तीति नामना शास्त्रची जाणवुं.

॥ इति स्वामिभृत्यविवादप्रकरणम् ॥

॥ अथ निक्षेपप्रकरणं प्रारभ्यते ॥

श्रीविमलस्य पादाब्ज-नखा दिंतु सुखानि चः ॥

यज्जन्मनि नज्जोत्तागा-ज्जन्मवृष्टिरज्जुत्तराम् ॥ १ ॥

अर्थ-श्रीविमलनाथ प्रभुना चरणकमलना नखो तमोने मुखो आपो ? के जे प्रभुना जन्म वरते आकाशमांथी घणीज रत्नवृष्टि थड् इती.

पूर्वना प्रकरणमां चाकरना दोषची स्वामिने अती नुकशानीनुं सूचन कर्युं. अने तेची खेद पामेलो एवो कोइक शेठ ध्याजना खानमाटे, अथवा पोताना छव्यनी रक्षमाटे, पोतानुं धन कोइक जगोए घापण राखीने निर्याद चव्वापे ठे, माटे ते घापणना प्रकारो अही व्हे ठे. तेमां पेहंछां ते घापणनुं स्वरूप व्हे ठे.

कर्मोदयेन मर्त्यस्य, संततिर्न प्रवेद्यदा ॥

उष्टोऽथवा तनुजः स्या-त्तदा दुःखं महत्किन्तु १

अर्थ-कर्मोना उदयची मनुष्यने ग्यारं संतान घाप नही, अथवा घुराघारी पुत्र घाय, त्यारे आ मंगारमां (तेने) मोठुं दुःख घाय ठे.

ततः कुटुंबपुष्ट्यर्थं, स्तेन्यादिजयतोऽपि वा ॥

स्वयं व्यवहृतिं कर्तुं, मशक्तेन नरेण वा ॥ १ ॥

यात्रार्थमुद्यतेनापि, क्षिप्यते यत्तु स्वकम् ॥

धर्मज्ञे कुलजे सत्ये, सदाचाररतात्मने ॥ २ ॥

स निक्षेपविधिः प्रोक्तः, सर्वजीवसुखप्रदः ॥

स तु द्विविधतापन्नः, समिषाऽमिषज्जेदतः ॥ ३ ॥

अर्थ-तेथी कुटुंबना पोषणमाटे, अथवा चोरी आदिकना जयथी, अथवा पोते व्यापार करवाने अशक्त होवाथी अथवा यात्रामाटे जवानुं होवाथी पोतानुं जे धन धार्मिक, कुलीन, सत्य बोलनार, तथा सदाचारी एवा माणसपासे जे थापण राखवुं, तेने थापणनुं स्वरूप जाणवुं. ते थापण सर्व जीवोने सुख आपनारी ठे. वली ते थापणना वे जेदो ठे, एक व्याजु थापण अने बीजी अव्याजु थापण.

स तु भूयः कियत्काले, निक्षेपेद्याचते यदा ॥

न तदा स्यादिसंवादस्ततः शुद्धे विनिक्षिपेत् ॥ २ ॥

अर्थ-पत्री केटलोक समय बित्यावाद ज्यारे ते थापण राखनार माणस पोतानुं छव्य पावुं मागे, त्यारे ते थापी देवुं, के जेथी तेमाटे टंटो थाय नहीं. अने एवुं विचारिने थापण राखनार माणमे (पण) उत्तम माणमने छव्यादिक सांपवुं.

यावद्द्वयं च निक्षिप्तं, तावद्देयाऽरुनी पुनः ॥

यथादानं तथादानं, येन प्रीतिः सदा तपोः ॥ २ ॥

अर्थ-जेठवुं छव्य थापण राखेवुं होय, तेठवुंज छव्यथान माणमे पावुं थापवुं, केमके जेवुं देवुं तेवुं खेवुं, अने तेथी हमेसां तेठ वधेनी (परम्पर) प्रीति रहे ठे.

याच्यमानं स्वकीयं स्वं, निक्षेप्ता यो न यच्छति ॥

भूय आहूय तं मैत्र्य-ज्ञायेन देपिनं यदेत् ॥ २ ॥

विवादोऽयं किमन्योऽन्यं, नायं धर्मस्तवोचितः ॥
स्ववंशो लभ्यते येन, न तत्कुर्यात् बुद्धिमान् ॥ १ ॥

अर्थ- जे धापण राखनार माणस मागनारे माग्या ठतां पण तेनुं धन आपतो नथी, ते माणसने राजाए बोलावीने मित्रजा-
यथी कहेवुं के, तमो परस्पर शामाटे विवाद करो ठो ? (यखी
ते धापण राखनार माणसने) राजाए कहेवुं के, तारो आ आ-
चार लायक नथी, जेथी पोताना वंशने लज्जा थाय, तेवुं कार्य
बुद्धिमान माणसे करवुं नही. (त्यारे ते धापण राखनार माण-
स राजाने कहेंसे के)

स्वामिन्मम तु न ह्यस्ति, देया तस्य वराटिका ॥
श्रीमद्भिर्निश्चयं कृत्वा, यथा रोचेत तत्कुरु ॥ १ ॥

अर्थ- हे स्वामी ! मारापर तेनुं एक कोडीनुं पण करज नथी, माटे
ते यावतनो आप निश्चय करीने, जेम आपनी इजा होय तेम करो ?
स्वामिकार्यहितोद्युक्तैः, पुरुषैः साक्ष्यदायिभिः ॥
विजातिभिर्गूढचरैः, निर्णयान्तसत्यतां घयोः ॥ १ ॥

अर्थ- पत्री (राजाए) स्वामिना कार्यना हितमां उद्यमयंत अ-
प्रा, साक्षी आपनारा, तथा जूदी ज्ञातिना एवा गुप्त चरोनी
(तोनी) मारफते वस्त्रेनी सत्यतानो निर्णय करयो.
याद्युक्तं चेष्टचः सत्यं, तदा भूपो यथातथा ॥
आपयित्वा धनं तस्मै, दंडयेन्नयस्तरक्षकम् ॥ १ ॥

अर्थ- तेउंमां जो यादीए कहेवुं यचन सत्य होय, तो रा-
नुं ते धन तेने अपावीने, ते धापण राखनारनो दंड करयो.
तेया मुकरदमामां जो यादी असत्य पटखे जूजो होय तो
१ ते कहे ठे.

અર્થિન્યસત્યે દંડ્યઃ સ, યાવદ્દેનમર્થતઃ ॥

તથા ન પુનરન્યોઽપ્ય-નીતિં કુર્યાચ્ચ કશ્ચન ॥ ૧ ॥

અર્થ- તેવા મુકરદમામાં જો વાદી અસત્ય ઠરે, તો તેણે જે-ટલી રકમનો દાવો કર્યો હોય, તેટલાં ડ્રવ્યનો તેનો દંડ કરવો જેથી વીજો કોડ માણસ પણ (તેવી) અનીતિ કરે નહીં.

હવે ઉપનિધિનું સ્વરૂપ કહેવે.

નિજમુઝાંકિતં વંધં, કૃત્વા ચ વસ્તુનઃ સ્વયમ ॥

નિકટે સ્થાપ્યતે મસ્ય, વૃધૈરુપનિધિઃ સ્મૃતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- પોતાની મુઝાથી વસ્તુને સીલવંધ કરીને, પોતે જેની પાસે રાખે છે, તેને પંડિતોણે “ ઉપનિધિ ” કહેલો છે.

નિદેશ્તા લેખપત્રે ચે-ત્પુત્રનામ ન લેખિતમ્ ॥

યાચિતં તદવાપ્નોતિ, પુત્ર ક્લેશ્યં મૃતૌ પિતુઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- આપણ મેલનાર ધણીયે લેખતમાં જો પુત્રનું નામ લેખેલું નહોય તો, તે પુત્ર પિતાના મૃત્યુ વાદ તે ધન માગવાથી મેલવી શકે છે.

જલાગ્નિચૌરૈર્યન્નષ્ટં, તન્નિદેશ્તા નવામુયાત્ ॥

નિદેશ્પરદ્ધકાદ્ઙ્વયં, તત્પ્રસાદાહતે નરઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે આપણ મેલેલું ઢ્વ્ય જલ, અગ્નિ અને ચોરોથી નષ્ટ થાય, તે ઢ્વ્યને, આપણ રાખનાર માણસની મેહેરવાની વિના, આપણ મેલનાર માણસ મેલવી શકે નહીં.

નિદેશ્પાપહૃતિં કર્તા, ધર્માદૌઃ શપથૈર્નૃપઃ ॥

સાક્ષ્યાદિશપથૈર્વાપિ, યોઽસત્યસ્તં તુ દંડયેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- ધર્માદિકના સોગન દીધા ઠતાં, તથા સાક્ષીઆદિકો-

ના સોગનપૂર્વકપણ જે માણસ આપણ ઇંછવી જાય, અને અમલ્ય ઘોડે તેનો રાજાણ દંડ કરવો.

चेदसत्यं घषोर्षाक्षं, राज्ञा दंड्यायुजावपि ॥

यावन्निघेदितं स्वांता-जिमायं तावत्ता क्षपु ॥ ૧ ॥

અર્થ— જો તેઈ ઘષ્ટેનું ધાકય જનું હોય, તો ગ્યાંસુધિ તેઈ (પોતાના) મનનો અજિપ્રાય જણાવે, ત્યાંસુધિ તેઈ ઘષ્ટેનો રાજાણ તુરત દંડ કરવો.

निक्षिप्तं यो धनं शक्यी, निहुतेऽम्मान्महीधनः ॥

गृहीत्वा પોટશાંશં મા-ગર્થિનં દાપયેત્સમમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ— જે આપણ રાખનાર માણસ આપણને ઇંછવી જાય, તેની પામેથી રાજાણ પ્રથમ સોલસો જાય હેડને ધાદીને તેનું ગપણું હવ્ય અપાયું.

ધાદીણ (તેયો) મુકરદસો દાણહ કયોથી તેમાં ધાદીને જે સરખ ધાય, તે સરખ રાજાણ પ્રતિવાદિપામેથી અપાયું જોડણ. તેમાટે દ્યે કરે છે.

यो नियोगेऽर्थिनो जातो, व्ययः प्रत्यर्थिनो नृपः ॥

तद्रूप्यं દાપયેત્સર્થ, લિલિપા અયપથયે ॥ ૧ ॥

અર્થ— (તેયા આપણગેવંધિના) મુકરદમામાં ધાદીને જે સરખ ઘયો હોય, તે ગપણો સરખ, રાજાણ શુકાદાના અયપથયર હાલીને પ્રતિવાદિપામેથી ધાદીને અપાયો.

एवे उपनिधि हरणनो विषय बह्वे,

कभिघोषनिर्पेर्ता, जूपेन यदि निक्षितः ॥

દંડયઃ શ્યાદાપપિયા પ્રાક્, નિદિસદેપયાદત્ત ॥૧॥

અર્થ— ઉપનિધિ (જે એનું સ્થરૂપ આગણુ મહંદમામાં આ

વેલ ઝે) તેને હરનારા માણમની ગ્યારે રાજાણ સાતરી કરી,
ત્યારે પેહેલાં તે આપણ તેના સ્વામિને અપાવ્યાવાદ રાજાણ તે
ઊપનિધિના હરનાર માણમનો દંડ કરવો.

હયે કોણે જય આપીને જે હુટ માણસ આવી આપણના સં-
બંધમાં ઊગે, તેનો રાજાણ દંડ કરવો તે કહે ઝે.

રાજ્યગેહે શ્રુતં મિત્ર, નૃપઃ ક્રુદ્ધસ્ત્રવોપરિ ॥

તતસ્ત્વં મઝૂહે તિષ્ઠ, રક્ષામિ ત્વામસંશયમ્ ॥ ૧ ॥

ચેઙ્ગ્યસ્ત્વઝૂહસ્યાનિ, વસ્તૂનિ ઝાક્ ગૃહિપ્યતિ ॥

ત્વદિદ્યા ચેત્સમસ્તાનિ, મઝૂહે સ્યાપયામ્યહમ્ ॥ ૨ ॥

ઇત્યેવં કૈતવં કૃત્વા, જયં દત્વા હરેઽનમ્ ॥

કન્યાવાસ્તુહિરણ્યાદિ, હેતુઞ્જિર્વિવિધૈઃ ક્ષલઃ ॥ ૩ ॥

સ દંડ્યો ઞૂમિપાલેન, કારાગારાદિવંધનૈઃ ॥

નિર્વાસ્યો નગરાત્સ્વીયા-ત્સર્વલોકપ્રપંચકઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ- હે મિત્ર ! રાજદરબારમાં તારી વાત પ્રસિદ્ધ થઈ ગઈ ઝે,
અને તેથી રાજા તારાપર ગુસ્સે થઈઓ ઝે; માટે હવે તું મારે ઘેર
રહે, હું ખરેલર તારું રક્ષણ કરીશ. વઢી કદાચ તારા ઘરની વ-
સ્તુઠં પણ રાજા એકદમ લેઈ લેશે, માટે જો તારી ડઝા હોય તો તે
તારી સઘલી વસ્તુઠં હું મારે ઘેર રાખું; એવી રીતે વિવિધ પ્રકાર-
ના હેતુઠંથી ઊગાડ કરીને, તથા જય દેલાડીને જે હુટ માણસ

ઘર, તથા સુવર્ણ આદિકનું હરણ કરે ઝે, એવા તે સર્વ
માણસનો રાજાણ કેદલાના તથા વંધનઆદિક-
પોતાના નગરથી વઢાર કહાડી મેલ્યો.

તકરેલા મુકરદમાનો વિષય કહેઝે.

અદ્વેષ-વિવાદેઽન્યોઽન્યમેવ ચ ॥

ઞ્જિઃ સિદ્ધ્યેત, તદૈવ સ્યાત્પ્રમાણયુક્ત

પ્રકાશતે ॥ ૨ ॥
અર્થવિવાદો આ-

અર્થ- સાહિતી નિશ્ચિત કરવા લાયક એવા આપણસંબંધિ મુકરદમામાં, કેસ જ્યારે અન્યોન્ય માહીત્યાદિકથી પુરવાર આવ, ત્યારે તે સત્ય પ્રમાણવાલો કહેવાય.

હવે આવા આપણસંબંધિ મુકરદમામાં સાહિત્ત વિવિધ પ્રકારના હોય છે. તેહમાં યોગ્ય કયા અને અયોગ્ય કયા? તે કહે છે.

યઃ કૃત્યસ્પાદિમંતં ચ, જાનાતિ નિતરાં નરઃ ॥

મત્યદ્દર્શી સાહી સ્થાન્ન પરઃ શ્રુતિમાત્રતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે માણસ તે કાર્યની આદિ અને અંત હમેશાં જાણે છે, અને મત્યદ્દ જોનારો છે, તેજ માહીત્ત શકે, પણ બીજો કેવલ સાંજણવામાત્રથીજ સાહી થઈ શકે નહીં.

હવે તે માહીત્તે પ્રકારનો હોય છે, સ્વાજ્ઞાપિક અને નિયોગિક તેહમાં સ્વાજ્ઞાપિક સાહીહેના છે જેદો હોય છે. અને નિયોગીક પાંચ પ્રકારનો હોય છે.

ગ્રામીણઃ પ્રાક્ટિપાકથ, જૂપથ વ્યવહારિણઃ ॥

રાજ્યસ્વકાર્યાન્નિરતો, ઈર્થિના નુ મદિતથ યઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- ગ્રામીણ પટલે માંવટીઠે, જામીન, રાજા, ખ્યાપારી, રાજ્યકાર્યવાલો, અને પોતાના કાર્યવાલો તથા પાદીએ મોકાહેહો

કુટ્યાકુટ્યવિયાદેષુ, વિદ્યેયાસ્નેહપિ સાહિણઃ ॥

ન્યાયોક્તગુણસંપન્ના, અર્થિમત્યર્થિમોદિનઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- કુલીન અથવા અકુલીન મુકરદમાહેમાં, ન્યાયમાં કહેલા ગુણોવાલા, અને પાદી તથા મતિશાદિને હર્ષ કરનારા એવા તેહેને પણ માહી જાણવા.

રદિતઃ સ્મારિતઘૈવ, મદ્દાગત એવ ચ ॥

ગુપ્તોઽય ધાનીતઘાપિ, એનં પંચવિધઃ પરઃ ॥ ૨ ॥

अर्थ- रदित, एटखे वादीए पोते छावेखो, पोतानी मेखे
आवेखो, गुप्त तथा छावेखो ए पांच प्रकारनो (नैयोगिक)
साक्षी जाएवो.

स्वधर्मनिरताः शस्याः, कुलीनाश्च तपस्विनः ॥

दानिनो धनिनः पुत्र-वंतो बहुकुटुंबिनः ॥ १ ॥

अर्थ- पोताना धर्ममां रक्ष, प्रशंसा करवा छायेक, कुलीन,
तपस्वी, दान देनारा धनवान, पुत्रवान, बोहोला कुटुंबवाला,

निर्लोभाश्च विजातोयाः, श्रुताध्ययनसंयुताः ॥

शुद्धवंशोद्भवा गृह्णाः, कार्या वै साक्षिणः सदाः ॥ १ ॥

अर्थ- निर्लोनी, परजातिवाला, ज्ञानना अन्यामवाला, शुद्ध-
वंशाची छापन आएला, तथा गृहो एवा माझीचं हमेशां करवा.

स्त्रीणां साक्ष्ये स्त्रियः कार्याः, पुरुषाणां नरास्त्रया ॥

परोपकारनिरताः शत्रुमित्रसमेक्षणाः ॥ १ ॥

अर्थ- स्त्रीचंनी माझी समये स्त्रीचंने माझी करवी, तथा
पुरुषोनी माझीवेप्राए पुरुषोने माझी करवा; मेचं मथला परोप-
कारी तथा शत्रु अने मित्रप्रते लुट्य दृष्टि राखनाग हांवा जोदण.

हवे ते रदितादिकोनुं स्वरूप कहे ते.

आर्थिना स्वपमानाता, यः पंच माक निवेशयते ॥

स साक्षी रदिता ज्ञेया, उरदितः पत्रकाहत ॥ १ ॥

अर्थ- वादी पोते जे माझीने छापीने पेंदेलां आत्मीमां दा-
खत करं, ते माझीने रदित जाएवो, अने आत्मीविनाना मा-
झीने अरक्षित जाएवो.

कार्यं मुहुर्मुहुः पृष्टं, कार्यमिच्छयमेव च ॥

स्मर्यते आर्थिना सो वै, स स्मारित इहो ज्यते ॥ १ ॥

અર્થ- વારંવાર કાર્ય પૂર્યાથી કાર્યની સિદ્ધિમાટે જ ઘાદી જેનું સ્મરણ કરે છે, તે સાદીને અર્હી “ સ્મારિતસાદી ” કહે છે.

વિવાદદર્શનાર્થ યઃ, સ્વયં રાજ્યસત્તાસ્થલે ॥

ઉપકારેષ્વયા પ્રાપ્તો, યદ્દશાગત ઉચ્યતે ॥ ૧ ॥

અર્થ- મુકરદમો જોવામાટે જે સાદી પોતાની મેલે રાજ્યસત્તામાં ઉપકારની દ્રષ્ટીથી આવ્યો હોય તે “ યદ્દશાગત ” સાદી કહેવાય છે.

પ્રસંગાદાગતઃ સાદી, વા પ્રયોજનતઃ સ્વયમ્ ॥

પ્રત્યર્થિવચનં શ્રોતુ-મર્થિના સ્થાપિતશ્ચ યઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- પ્રસંગથી પોતાની મેલે આવેલો, અથવા કંઈ કાર્યમાટે આવેલો, અથવા પ્રતિવાદીની જુવાની સાંજણવાને આવેલો, એવા સાદીને ઘાદી જે સ્થાપન કર્યો હોય, તેને પણ “ યદ્દશાગત સાદી ” જાણવો.

ગુપ્તસાદી સ વિદ્વેષો, ડર્થિનઃ કાર્યસ્ય સિદ્ધિઃ ॥

સાદ્મુક્તશ્રવણાઙ્ગાત-સ્ફુર્તિરુત્તરદાયકઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- સાદીના પચનો સાંજણીને સ્ફુર્તા આવવાથી જે માદી ઉત્તર આપે, તેને ઘાદીના કાર્યની સિદ્ધિ આપનારો ગુપ્ત સાદી જાણવો.

इति संक्षेपतः प्रोक्तो, निक्षेपविधिसंग्रहः ॥

विस्तृतिश्चास्य विज्ञेया, महार्हन्नीतिशास्त्रतः ॥ ૧ ॥

અર્થ- ઇતીરીને સંક્ષેપથી થાપણની વિધિનું સ્વરૂપ કહ્યું, તેનો વિસ્તાર મહદર્હણીતિ નામના શાસ્ત્રથી જાણી લેવો.

॥ इति निक्षेपप्रकरणं समाप्तम् ॥

अर्थ- रदित, एटले वादीए पोते छावेखो, पोतानी मेले
आवेखो, गुप्त तथा छावेखो ए पांच प्रकारनो (नैयोगिक)
साक्षी जाणवो.

स्वधर्मनिरताः शस्याः, कुलीनाश्च तपस्विनः ॥

दानिनो धनिनः पुत्र-वंतो बहुकुटुंबिनः ॥ १ ॥

अर्थ- पोताना धर्ममां रक्त, प्रशंसा करवा लायक, कुलीन,
तपस्वी, दान देनारा धनवान, पुत्रवान, बोहोला कुटुंबवाला,

निर्लोकाश्च विजातीयाः, श्रुताध्ययनसंयुताः ॥

शुद्धवंशोद्भवा वृद्धाः, कार्या वै साक्षिणः सदाः ॥ १ ॥

अर्थ- निर्लोकी, परजातिवाला, ज्ञानना अन्यासवाला, शुद्ध-
वंशयी उत्पन्न थएला, तथा वृद्धो एवा साक्षीजं हमेशां करवा.

स्त्रीणां साक्ष्ये स्त्रियः कार्याः, पुरुषाणां नरास्तथा ॥

परोपकारनिरताः शत्रुमित्रसमेक्षणाः ॥ १ ॥

अर्थ- स्त्रीजनी साक्षी समये स्त्रीजने साक्षी करवी, तथा
पुरुषोनी साक्षीवेलाए पुरुषोने साक्षी करवा; तेज सघला परोप-
कारी तथा शत्रु अने मित्रप्रते तुझ्य दृष्टि राखनारा होया जोइए.

हवे ते रदितादिकोनुं स्वरूप कहे वे.

अर्थिना स्वयमानीतो, यः पत्रे प्राक् निवेश्यते ॥

स साक्षी रदितो ज्ञेयो, ऽरदितः पत्रकाहते ॥ १ ॥

अर्थ- वादी पोते जे साक्षीने छावीने पेहेलां अरजीमां दा-
खल करे, ते साक्षीने रदित जाणवो, अने अरजीधिनाना सा-
क्षीने अरदित जाणवो.

कार्यं मुहुर्मुहुः पृष्टो, कार्यसिद्ध्यर्थमेव च ॥

स्मार्यते चार्थिना यो वै, स स्मारित इहोच्यते ॥ १ ॥

અર્થ- ચારંવાર કાર્ય પૂરઘાથી કાર્યની સિદ્ધિમાટેજ યાદી જેનું સ્મરણ કરે છે, તે સાહીને અહીં “ સ્મારિતમાહી ” કહેઢે.

વિવાદદર્શનાર્થ યઃ, સ્વયં રાજ્યસજ્જાસ્થલે ॥

ઉપકારેઘયા પ્રાપ્તો, યદ્દઘાગત ડચ્યતે ॥ ૧ ॥

અર્થ- મુકરદમો જોયામાટે જે સાહી પોતાની મેલે રાજ્યસ-જ્જામાં ઉપકારની ડઘાથી આવ્યો હોય તે “ યદ્દઘાગત ” સાહી કહેવાય છે.

પ્રસંગાદાગતઃ સાહી, વા પ્રયોજનતઃ સ્વયમ્ ॥

પ્રત્યર્થિવચનં શ્રોતુ-મર્થિના સ્થાપિતથ યઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- પ્રસંગથી પોતાની મેલે આવેલો, અથવા કંડં કાર્યમાટે આવેલો, અથવા પ્રતિવાદીની જુવાની સાંજલયાને આવેલો, યયા સાહીને યાદીય જે સ્થાપન કર્યો હોય, તેને પણ “ યદ્દઘાગત સાહી ” જાણવો.

ગુપ્તસાહી સ વિદ્ધેયો, ડર્થિનઃ કાર્યસ્ય સિદ્ધિઃ ॥

સાહ્યુક્તશ્રવણાઙ્ઘાત-સ્ફુર્તિરુત્તરદાયકઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- સાહીના ધ્વનનો સાંજલીને સ્ફુરતા આવયાથી જે સાહી ઉત્તર આપે, તેને યાદીના કાર્યની મિદ્ધિ આપનારો ગુપ્ત સાહી જાણવો.

હતિ સંદેપતઃ પ્રોક્તો, નિદેપવિધિસંગ્રહઃ ॥

વિસ્તૃતિથાસ્ય વિદ્ધેયા, મહાર્દન્વીતિશાસ્ત્રતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- યધીરીતે સંદેપથી ઘાપણની વિધિનું સ્વરૂપ કહું, તેનો વિસ્તાર ઘૃહદર્હસીતિ નામના શાસ્ત્રથી જાણી લેયો.

॥ હતિ નિદેપપ્રકરણં સમાપ્તમ્ ॥

॥ અથ અસ્વામિવિક્રમકરણં પ્રારમ્યતે ॥

શ્રીમદર્હતમાનમ્યા-ડનંતં ચાનંતસૌખ્યદમ્ ॥

યથાગમં વર્ણ્યતેડત્ર, વિક્રયોડસ્વામિવસ્તુનઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- અનંતમુલના દેનારા એવા શ્રીમાન્ શ્રી અનંતનાથજી પ્રત્યુત્તે નમસ્કાર કરીને, આગમની રીતિ પ્રમાણે, સ્વામીની ગેર-હાજરીમાં વેચાણ થતી વસ્તુમંબંધિ મ્થરૂપ કહે છે.

પૂર્વના પ્રકરણમાં નિદેશનું (આપણનું) સ્વરૂપ કહ્યું. હવે તે આપણ રાખેલી વસ્તુ, કોડક લોત્રી માણમ સ્વામીની આજ્ઞાવિના પણ વેચી નાણે, માટે હવે તેનું વર્ણન કરે છે. હવે તેમાં પેહેલું સ્વામીની આજ્ઞાવિનાના વેચાણનું સ્વરૂપ કહે છે.

પ્રઘ્નં પરકીયસ્ય, નષ્ટનિક્ષિપ્તવસ્તુનઃ ॥

વિક્રયઃ સ્વામ્યસત્વેયઃ, સ સ્યાદસ્વામિવિક્રયઃ ૧

અર્થ- ચોરાણી કે આપણ રાખેલી એવી પારકી વસ્તુનું ગુપ્ત રીતે સ્વામીની આજ્ઞાવિના જે વેચાણ કરવું, તેને “ અસ્વામી-વિક્રય ” કહે છે.

હવે સ્વામીની આજ્ઞાવિના વસ્તુ વેચનારો માણમ કેવા દંડને યોગ્ય થાય ? તે કહે છે.

સ્વામ્યાજ્ઞાતમૃતે કોડપિ, વિક્રીણાત્યન્યવસ્તુ યઃ ॥

સ દંડ્યશ્ચૌરવદ્વસ્તુ, દાપયેત્સ્વામિનં નૃપઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે કોડ માણસ સ્વામીની આજ્ઞાવિના પરની વસ્તુ વેચે છે, તેને ચોરની પેઠે દંડવો, અને તે વસ્તુ રાજાએ તેના માલિકને સોંપવી.

સંધ્યાકાલે અથવા રાત્રિએ ઘટલે વસ્તુ વેચાવાનો સમય ગયા વાદ કોડ ગરીબ માણસપાસેથી ગુપ્ત રીતે, થોડું મૂલ્ય આપી,

मोटी किम्मतनी जो कोइ माणस वस्तु बेचाती छे, तो तेने दंड करी सकाय के नहीं ? ते कहे छे.

दीनान्महर्ष्यवस्तूनां, केताऽकाले रदस्यपि ॥

अदपञ्चयेण गृहीत्वा-इस्युवहंडजाग् भवेत् ॥ १ ॥

अर्थ- अकाल बेचाए गुप्त रीते गरीब माणसपासेथी अदप-मूढ्य आपीने जे मोटी कीमतनी वस्तु छेवे, तेनो चोरनी पेहेज दंड छड़ शके.

हवे ज्यारे वस्तुनो माखिक, बीजाए बेचेखी एवी पोतानी वस्तुने ज्यारे खरीद करनारना हाथमां रहेखी जुए, त्यारे शुं करयुं ? ते कहे छे.

लब्ध्वा स्वमन्यविक्लीतं, केतृहस्तस्थितं धनी ॥

तं ग्राहयेत्तलारहं, दंड्यो तेनापि तौ तदा ॥ १ ॥

अर्थ- बीजाए बेचेखी एवी पोतानी वस्तुने खरीद करनारना हाथमां रहेखी जोइने, माखीके ते खरीद करनारने कोटवाखने हाथे पकडाययो; अने ते कोटवाखे पण तेउं यज्ञेने एरखे बेचनार तथा खरीदनारने दंडया.

नष्टं चापहतं वस्तु, मदीयमिति साधयेत् ॥

ततः केतापि शुद्ध्यर्थ, विक्लेतारं प्रदर्शयेत् ॥ १ ॥

अर्थ- खोवाएखी अथवा चोराएखी वस्तुने “आ मारी छे” एम जे कोइ कहे, तेणे पोताना पवित्रपणामाटे ते वस्तु बेचनारने बतायी थापयो जोइए.

ततो मूढ्यं स चाप्नोति, शुद्ध्येद्यापि न संशयः ॥

यद्यशक्तस्तमानेतुं, तदा साध्यादिभिः क्रयम् ॥ १ ॥

अर्थ- पत्नी तेने मूढ्य मखी शके छे, अने पोते पवित्र पण

થાય છે, તેમાં સંશય નથી; અને કદાચ તે વસ્તુ વેચનારને તે ન લાવી શકે, તો સાદી આદિકથી તેને પૂરવાર કરવું જોઈએ.

દિવ્યેન વા શોધયિત્વા, વસ્તુ દત્વા ગૃહં વ્રજેત ॥

ક્રેતાન્યથા તુ દંડ્યઃ સ્યા-ઙ્ઘ્રીયાદ્વસ્તુ તદ્ધની ॥ ૧ ॥

અર્થ- અથવા દિવ્યથી પવિત્ર થઈને, વસ્તુ દેઈને ઘેર જવું; અને તેમ જો ન થાય, તો તે માણીકે વસ્તુ ગ્રહણ કરવી.

વસ્તુ શોધનારાણ વસ્તુ મલતે ઠતે શું કરવું? તે હવે કહેજે.

નષ્ટં ચાપદ્યતં વસ્તુ, સમાસાદ્ય કથંચન ॥

સવસ્તુચોરં રાજાનં, સમર્પ્ય સ્વં નિજં વદેત ॥ ૧ ॥

અર્થ- ચોરાણ્ણી તથા ચોરાણ્ણી વસ્તુને કોઈ પણ રીતે મેલવીને, તે વસ્તુસહિત ચોરને રાજાપ્રતે સોંપવો, અને પોતાનાં ધન્યનો સુલાસો કરવો.

જો તે નિવેદન ન કરે, તો તેનો પણ રાજાએ દંડ કરવો. તે કહે છે.

યસ્માદ્ધ્વખં હૃતં નષ્ટં, તદ્ધૃતમનિવેદ્ય યઃ ॥

જૂયઃ સ્વયં ચ ગૃહ્ણતિ, દંડ્યોડ્યં કિલ પાર્થિવેઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે માણસ ચોરેલા, અથવા ગુપ્ત અથવા ધન્યને મેલવીને, તેનું દૃષ્ટાંત જાહેર કર્યાં વિના, જે પોતે પચાવી પાડે છે, તેનો રાજાઈએ દંડ કરવો.

જે ધન્યનો કોઈ પણ માણિક ન હોય, પણ ધન્ય જો રાજપુત્રોના હાથમાં આવે તો તેની શું વ્યવસ્થા કરવી? તે કહે છે.

રાજા નિઃસ્વામિકં શત્રુય-માત્ર્યન્દં સંનિધાપયેત ॥

સ્વામ્યાતું તય શત્રુસ્ત-ત્પરતસ્તુ નૃપઃ મનુઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- નધનીયાતું ધન્ય રાજાએ પ્રણયનાં મુખી રાખવું, તે

સમયની અંદર જો તેનો માણીક મણે તો તેને આપવું, નહીંતર તે અધ્યનો રાજા માણીક થાય.

યર્ણિતોડયં સમાસેના-ડસ્યામિવિક્રય એવ ચ ॥

વિશેષસ્તુ વૃદ્ધાસ્ત્રાત, જ્ઞાતવ્યોધિપણાન્યતઃ ॥૧॥

અર્થ- એવી રીતે ટુંકામાં ગ્યામિની ગેરહાજરીમાં થતાં ઘેષા-
ણનું સ્વરૂપ કાવું. તેનું વિશેષ યર્ણન સુદ્ધિયાનોંષ વૃદ્ધદર્શની
નામના જ્ઞાત્રથી જાણી લેવું.

॥ ઇતિ અસ્યામિ વિક્રયપ્રકરણં સમાપ્તમ્ ॥

॥ અથ વાક્યપારુપ્યપ્રકરણમન્નિધીયતે ॥

શ્રીમદ્ધર્મજિનં નામિ, સર્વકર્મવિનાશનમ્ ॥

યદ્વામસ્મૃતિમાત્રેણ, સપદ્માય મનોરથાઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- સર્વ કર્મોને નાશ કરનારા આ શ્રી ધર્મનાથજી પ્રભુને
નમસ્કાર કરું છે, જે એમના નામના સ્મરણમાત્રથી મનોરથો
સપદ્મ થાય છે.

પૂર્વના પ્રકરણમાં અગ્યામી વિક્રયનું સ્વરૂપ કાવું. તેની અંદર
વચનની જટોરતા આપે છે, માટે અહીં તેનું યર્ણન કરાય છે.

યેનોપયોગો જીવસ્ય, શુદ્ધમાર્ગાન્નપ્રણદયતિ ॥

સદ્વાક્યપારુપ્યમિતિ પ્રોક્ત, સદૃશં ચલ્લિમ્ કિંચન ॥૨॥

અર્થ- જેથી જીવને જીવનો ઉપયોગ શુદ્ધ માર્ગથી નારા પામે
છે, તેને વાક્યપારુપ્ય કહેવું છે, અને તેનું કિંચિત્ સ્વરૂપ હું કહું છું.

પ્રાણિવીજાનિદાનં ચ-શ્લોકેડમીતિકરં ધનમ્ ॥

સહિસ્ત્રામાણનાશેડવિ, ન વાચ્યં ચરુદં દશઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- જે જટોર વચન પ્રાણીજીને વીજા કરવાના કાળકાળ

ઠે, તથા લોકમા અત્યંત અપ્રીતિ કરનારું ઠે, એવું કઠોર વચન
ઉત્તમ માણસોએ પ્રાણ જતાં પણ બોલવું નહીં.

વાચા સત્યાપિ યા લોકે, જીવાનાં દુઃખદાયિકા ॥

સા ગ્રાહ્યતે ન કેનાપિ, વનવાસિતપસ્વિના ॥ ૧ ॥

અર્થ- સત્ય એવી પણ જે વાણી લોકમાં જીવોને દુઃખદાઈ ઠે,
તેવી વાણી કોઈપણ વનવાસી તપસ્વી થંગીકાર કરે નહીં.

બ્રાહ્મણઋત્રવિટ્શૂડ્રા, વદંતઃ પરુપં વચઃ ॥

નૃપેણાત્મહિતાર્થં વૈ, દંડ્યા વર્ણાનુસારતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- બ્રાહ્મણ, ઋત્રી, વૈશ્ય અને શૂદ્રમાંનો જે માણસ કઠોર
વચન બોલે, તેઝને આત્મહિતમાટે રાજાએ તેઝની જાતિ
પ્રમાણે દંડ કરવો.

દ્વિજોડયં ચૌર ઇત્યુક્ત્યા, વ્યાક્રોશં દુત્રિયો યદિ ॥

કુરુતે જૂપતિર્દંડં, દેયાસં મુઙ્ગિકાશતૈઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- આ બ્રાહ્મણ ચોર ઠે, એમ કહીને જ્યારે દુત્રીય આક્રો-
શ કરે ત્યારે રાજાએ તેનો સો મોહોરોનો દંડ કરવો.

વૈશ્યાક્રોશે તદર્ધં સ્યા-ઘૂડ્રાક્રોશે ચ વિંશતિઃ ॥

દ્વ્યાક્રોશે નુ દ્વત્રસ્ય, દંડઃ સ્યાદ્દ્વિતીયાંશતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- વૈશ્યનો આક્રોશ કરતે ગતે સંઘી અરધો દંડ કરવો,
શૂદ્રના આક્રોશ વળને વીસ મોહોરોનો દંડ કરવો, અને ઋત્રી
જો ઋત્રીનો આક્રોશ કરે તો દ્વિતીયાંશ એટલે અરધો દંડ થાય.

બ્રાહ્મણેન દ્વિજાક્રોશે, ધ્યાક્રુટે દુત્રિયેઽપિ ચ ॥

સમ એવોત્તયત્રામ્નિ, ચત્વારિંશત્પણૈઃ સદા ॥ ૧ ॥

અર્થ- બ્રાહ્મણ તો દ્વિજનો આક્રોશ કરે, ઋત્રીવનો આક્રોશ
કરે, તો ચત્તેનો તુલ્ય દંડ એટલે ચાત્રીય પણનો આજવો.

वैश्याक्रोशे तु विप्रस्य, पणानां पंचविंशतिः ॥

शूद्राक्रोशे जवेत्तस्य, दंडस्तु दशभिः पणैः ॥ १ ॥

अर्थ- वैश्यनो आक्रोश करते ठते ब्राह्मणनो पचीस पणोनो दंड थाय, अने शूद्रनो आक्रोश होते ठते दश पणोनो दंड थाय.

वैश्येन ब्राह्मणाक्रोशे, मुञ्जासार्धशतैर्दमः ॥

क्षत्राक्रोशे तदर्धः स्याच्छूद्राक्रोशे ततोऽर्धकः ॥ १ ॥

अर्थ- वैश्यची ब्राह्मणनो आक्रोश होते ठते दोढमां मोढो-
रोनो दंड थाय, क्षत्रीनो आक्रोश होते ठते तैथी अर्ध थाय,
अने शूद्रनो आक्रोश होते ठते तैथी पण अर्ध थाय.

वैश्याक्रोशे तु वैश्यस्य, पणैस्त्रिंशज्जिरीरितः ॥

शूद्रेण ब्राह्मणाक्रोशे, दंडः स्यात्ताडनादिभिः ॥ १ ॥

अर्थ- वैश्यनो जो वैश्य आक्रोश करे, तो त्रीम पणोनो दंड थाय, शूद्रची जो ब्राह्मणनो आक्रोश थाय, तो ताडन आ-
दिकची दंड थाय.

क्षत्राक्रोशे शतं सार्धं, वैश्याक्रोशे तदर्धकम् ॥

शूद्रेण शूद्राक्रोशे तु, पणानां पंचविंशतिः ॥ १ ॥

अर्थ- क्षत्रीना आक्रोश घेलाय दोढसोनो, वैश्यना आक्रोश
घराते तैथी अर्ध, शूद्रची जो शूद्रनो आक्रोश थाय तो पचीस
पणोनो दंड थाय.

जातिदोषं पदेन्मिथ्या, ब्राह्मणे क्षत्रिये पित्रि ॥

स तु, दंडमयामोति, पेदामिच्छिपणैः क्रमात् ॥ १ ॥

अर्थ- ब्राह्मण, क्षत्रीय अने वैश्यमते जे पदेगट जातिदोष
पोळे तेनो अमुकमे पार, सात क्षने ये पणोनो दंड थाय.

ધર્માર્થમુપદેશં હિ, દાતું યસ્યાધિકારિતા ॥

તામુલ્લંઘ્યોચતસ્યોપ-દેશે દંડઃ શતૈર્જવેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે માણસને ધર્મોપદેશ કરવાનો અધિકાર છે, તેને ઇ-
લ્લંઘીને જે ઉપદેશ દેવાનો ઉદ્યમ કરે, તેનો સોનો દંડ થાય.

તિથિવારાદિકં સર્વ-શ્રુતં જાતિં વ્રતં મદાત્ ॥

અન્યથા વદતો દંડો, જિહ્વાઘેદસમો જ્ઞવેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- તિથિ, વાર, આદિક સઘડું જ્ઞાન, જાતિ, તથા વ્રત-
ને મદચી જે જૂનું બોલે, તેનો જિહ્વા ઘેદન સરખો દંડ થાય.

વધિરાંધલંજકુષ્ઠયાદીન્, દોષહ્રદાન્ તથૈવ ચ ॥

યો વ્રૂતે સદોષવાચા, સ સ્યાદ્દંડ્યઃ પૈૈસ્ત્રિજિઃ ॥૧॥

અર્થ- વહેરા, આંધલા, લંગડા, તથા કુષ્ઠિ આદિકોને, તેમ
દૂષણોવાચારને જે માણસ દૂષણસહિત યાણીથી બોલે છે, તેનો
છણ પણોનો દંડ કરવો.

આચાર્ય પિતરં વંધું, માતરં વનિતાં ગુરુમ્ ॥

વિપરીતં વદન્ દંડ્યઃ, પૈૈર્યુગ્મશતોન્મિતૈઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- આચાર્યને, પિતાને, વંધુને, માતાને, સ્ત્રીને અને ગુરુને
જે વિપરીત રીતિથી બોલે તેનો યગો પણોનો દંડ કરવો.

શત્યં સમાસતઃ પ્રીક્ષાં, યાક્ષ્પારુષ્યં યતો જનાઃ ॥

મવદેયુર્દિતં તત્યં, યાક્યં પ્રાણિમિયં મિતામ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- ણ્વી રીતે ટુંકામાં વચનગારુષ્યનું સ્વરૂપ કરું, કે
જેથી માણસો, દિત્તકારી, માણ, પ્રાણીને પ્રિય લાગે તેનું, તથા
વગિનિ વચન બોલવું.

॥ ઇતિ યાજ્ઞ્વાલ્ક્ય પ્રશ્નર્ણ સમાપ્તમ્ ॥

અર્હતીતિ.

॥ અથ સમયવ્યતિક્રાંતિ પ્રકરણં પ્રારમ્ભ્યતે ॥
પ્રણિપત્ય મુદા શાંતિ, શાંતં શાંતાશિવં શિવમ્ ॥

નિગદ્યતેઽત્ર સમય-વ્યતિક્રાંતિર્નૃસંવિદે ॥ ૧ ॥

અર્થ- શાંત, નાશ કરેલ છે, અશિવ પટલે ડુઃખ જેમણે,
તથા મોહરૂપ એવા શ્રીશાંતિનાથ પ્રજુને હર્ષથી નમસ્કાર કરીને
અહીં માણસોના જ્ઞાન માટે સમયવ્યતિક્રાંતિનું સ્વરૂપ કહેવાય છે.
પૂર્વના પ્રકરણમાં યચનપારુષ્યનું પટલે યચનની કઠોરતાનું
સ્વરૂપ કાઠું. અને તે હોતે ઠોતે ક્રોધાદિકના આવેશથી, સમય-
વ્યતિક્રાંતિનો સંજય થાય છે, માટે હવે તેનું સ્વરૂપ કહે છે.

સ્થિતિર્હિ નૈગમાદીનાં, સમય ઇતિ કથ્યતે ॥

તસ્ય ચોલ્લંપનં ક્ષેયા-અવ્યતિક્રાંતિર્વિવાદઙ્ગુઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ-નૈગમાદિકોની જે સ્થિતિ તેને સમય કહેવાય છે, અને તેના
લલ્લંપનને વિવાદના સ્થાનકરૂપ એવી “સમયવ્યતિક્રાંતિ” જાણવી.

સદા સામાયિકં ધર્મ, સ્વધર્મમપરિત્યજન્ ॥

પાલયેદતિયત્નેન, ખૂપોઽન્યોઽપિ ચ માનવઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- રાજાજી અને વીજા મનુષ્યે પણ પોતાનો ધર્મ નહીં ઓ-
ડીને તુલ્ય (સાર્વજનિક) ધર્મ અત્યંત યત્નપૂર્વક પાલવો.

સમુદાયસ્ય રાજાં ચ, ધર્મઃ સામાયિકઃ સ્મૃતઃ ॥

તત્તિક્રમતો દંડો, વ્યવહારપદે જ્ઞવેત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- સમુદાયના અને રાજાઠના ધર્મને સામાયિક કહેલો
, અને તેના અતિક્રમણથી ન્યાયમાર્ગમાં દંડ થાય. તે કહે છે.

સાધારણં ચ યદ્દુર્લભ્યં, તદ્ઋલ્લંપયેત્પુનઃ ॥

ગણખૂપસ્થિતિં તં ચ, સર્વં હૃત્વા પ્રવાસયેત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- જે માણસ સાધારણ ડ્રવ્યનું હરણ કરે, અથવા જનસ-મુદાયની અંતે રાજાની સ્થિતિને હાલંધે, તે માણસની સર્વ મિ-ટ્કત હરીને, તેને દેશપાર કરવો.

સમૂહની અંદર હિતવાદિનું વચન સર્વ માણસોએ અંગીકાર કર-વું, નહોતર તેનો દંડ થાય, તે કહે છે.

હિતવાદિવત્તો માન્યં, સમૂહે તત્તિસ્યતૈઃ પરૈઃ ॥

વિપરીતો હિ દંડ્યઃ સ્યા-ઝાઘન્યેન દમેન ચ ॥ ૧ ॥

અર્થ- સમૂહની અંદર તેમાં રહેલા વીજાં માણસોએ હિતવા-દિના વચનને માનવું, અંતે તેથી વિપરીત ઘાલનારા માણસનો જઘન્યથી દંડ કરવો. (બૃહદર્હત્તીતિમાં પણ કહ્યું છે કે)

“ હિયયાઙ્સસય વયણં જો હાહુ મણ્ઙ તઝવિતઝાહે સો હોઙ્ દંડણિહોપટમદમેણં સુણિચંપિ ॥ ૧ ॥

હવે સમુદાયનું કાર્ય કરનારાગ્નનો કેવી રીતે સત્કાર કરવો ? તે કહે છે.

કાર્યસિદ્ધિં વિધાયાશુ, ગણકાર્યસમાગતાન્ ॥

સત્કાર્ય દાનમાનાદ્યૈ, મંહીનાથો વિસર્જયેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- તુરત કાર્યસિદ્ધિ કરીને, ગણકાર્યમાટે આવેલા માણ-સોનો દાનમાનાદિકથી સત્કાર કરીને રાજાએ તેગ્ને વિ-સર્જન કરવા.

હવે ગણકાર્યમાટે તે મમાજના માણસોએ જેને પ્રેરણા કરી હોય તેથી અથવા પોતે રાજાપામે મયો હોય, અંતે ત્યાંથી પંડ-ક ગુણાદિક મળે, તે ગુણાદિક માટે જો મમાજના સોગીથા-રત્ને નિવેદન ન કરે, સો તેનો દંડ થાય. તે કહે છે.

સ્વયં સમર્પણીયં ત-ઝાણકાર્યગતેન યત્ ॥

સુત્વર્થ સો હાન્યયા દંડ્ય-મ્તતો દસગુણેન યે ॥ ૧ ॥

अर्थ- गणकार्यमाटे गणना माणगने जे कंडं मह्युं होय, ते नेणे पोते (गणने) ममर्षण करवुं, अने जो तेम ते न करे, तो तेंनो तेथी दशगणो दंड करयो.

हये समूहकार्य करनारा केवा माणसो
होवा जोरए ? ते कहे ठे.

धर्मिणः प्रतिज्ञायुक्ताः, शुचयो क्षोजयर्जिताः ॥
कार्यदक्षा निराक्षस्या, बहुशास्त्रविशारदाः ॥ १ ॥
कुलशुद्धाः सर्वमान्याः, कार्यचिंतासमाहिताः ॥
माननीयं पचस्तेषां, सर्वमन्यद्वयसंस्थितैः ॥ २ ॥

अर्थ- धर्मी, पुढियान, पवित्र, क्षोजयिनाना, कार्यमां अनुष्ठान, व्याख्यानयिनाना, घणां शास्त्रोमां पारंगामी, शुद्ध कुलवाद्या, सर्वान मानयालायक, तथा कार्यना विचारमां शारी रीते जोडाव्या, एया ते माणगोनुं पचनसमूहमां रक्षेता सर्व क्षोकोप मानवुं जोरए.

पण्डितैश्चेष्टितानि-मज्जतीनामयं विधिः ॥
नृपो रक्षेद्य तज्जेदं, पूर्णरीतिं मचाक्षयेत् ॥ १ ॥

अर्थ- पण्डित एतखे दीक्षी, छेष्टि एतखे कापटी आदिछे, तथा पातंडिआदिबोनेमाटे आ विधि ठे, तेछेची क्षता जेदनुं राजाए रक्षण करवुं, अने पूर्णनी रीति अजायवी.

एवं प्रोक्ताप समय-व्यतिक्रान्तिः समाप्ततः ॥
विशेषस्तु जनैर्दोषो, विशेषाद्यास्वसागरात् ॥ १ ॥

अर्थ- एवी रीते अर्ही दुबामां समयव्यतिक्रान्तिनुं स्वल्प कातुं, तेनुं विशेष शान माणगोए दूरदर्शनीनि नामना शास्त्रची जाही छेवुं.

॥ इति समयव्यतिक्रान्तिप्रकरणं समाप्तम् ॥

॥ અથ સ્ત્રીગ્રહપ્રકરણમન્નિધીયતે ॥

નત્વા શ્રીકુંથુતીર્થેશં, સ્વાંતઘ્વાંતનિવારકમ્ ॥

પરસ્ત્રીઆકર્ષણાખ્યોઽયં, વિવાદો વર્ણ્યતેઽધુના ॥ ૧ ॥

અર્થ- અંતરંગ અંધકારને નિવારનારા એવા શ્રીકુંથુનાથ પ્ર-
સ્તુને નમસ્કાર-કરીને હવે “ પરસ્ત્રીઆકર્ષણ ” નામનો વિવાદ
અહીં વર્ણવાય છે.

પૂર્વના પ્રકરણમાં સમયવ્યતિક્રાંતિનું સ્વરૂપ કહ્યું. તે હોતે ઠટે
સ્ત્રીગ્રહાદિક દોષો પણ પ્રગટ થાય છે, અને તેથી અહીં સ્ત્રીગ્રહ
દોષનું વ્યાખ્યાન કરાય છે.

પરાંગનાસમાસક્તં, ન રુંધ્યાચ્છેત્તરં નૃપઃ ॥

મહત્પાપવિજ્ઞાગઃ સ્યા-ઝાઘ્નાશો જીવેત્પુનઃ ॥૧॥

અર્થ- પરસ્ત્રીમાં આસક્ત થઈને માણસને જો રાજા અટકાવે
નહીં, તો મહાન પાપ થાય. તથા રાજ્યનો પણ નાશ થાય.

સંતતિર્યત્પ્રસંગેન, જાયતે વર્ણસંકરા ॥

તેન વર્ણવિનાશઃ સ્યા-ત્તનાશો ધર્મસંક્રયઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- જેના પ્રસંગથી વર્ણસંકરવાડી સંતતિ થાય છે, અને
તેથી જાતિનો વિનાશ થાય, અને તેથી ધર્મનો નાશ થાય.

પરાંગનાન્નિઃ સંલાપો, યઃ કુર્યાઽહસિ સ્થિતઃ ॥

સ દંડ્યો જૂજુઝા તૂર્ણ-માવેશ્યસ્તસ્કરાલભે ॥ ૨ ॥

અર્થ- જે માણસ ગુસ્ત રહીને પરસ્ત્રીનાથે હાજર થાય, તેનો
રાજાએ મારતું દંડ કરવો, અને તેને કેદખાનામાં જાવડો.

અહષ્ટપૂર્વહ્નીજિયો, રાજાધ્વનિ ચ સંલેપે ॥

કેનાપિ હેતુર્ન ૮ દંડ્યો, ન સ્વાયો તદ્વતિક્રમઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- પૂર્વે જેણીને જોણલી નથી, એવી સ્ત્રીઝનીસાથે જે માણસ રાજમાર્ગમાં કંઈક કારણથી પાત કરે, તેનો દંડ ન થાય, કેમકે, તેથી ન્યાયનું ઇછંપન નથી.

તીર્થે કૂપે વને સ્થાને, વિજનેઽખિલપેતરઃ ॥

રાજા ચ સર્વથા દંડ્યઃ, પરિણામાશ્રયો વિધિઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- તીર્થસ્થાને, કુચાપર, વનમાં, અને એકાંત સ્થાનમાં જે માણસ (પરસ્ત્રીનીસાથે) પાતો કરે, તેનો રાજાપ સર્વથા પ્રકારે દંડ કરવો. કેમકે, પરિણામના આશ્રયવાલો વિધિ હોય છે.

एकासनाशनं देहे, गंधलेपनमंबुना ॥

કેલી રહઃ સંલપનં, તથા ઝૂપણવાસસામ ॥ ૧ ॥

परिधानं स्वहस्तेनान्योन्यं स्पर्शनचुंबने ॥

સહ લપટાસનં ચૈત-હુઝયો દંડકારણમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- (પરસ્ત્રીસાથે) એક આસને વેસીને જોડન કરવું, શરીરપર ગંધલેપન કરવું, જલક્રીડા કરવી, ગુપ્ત રીતે ઘોલવું, તથા પોતાને હાથે ધરવાઝૂપણો પેહેરાવવાં, અસપરસ સ્પર્શ અને ઝુંબન કરવું, સાથે છાટલાપર વેસવું, તે સપલાં કારણો વચ્ચે-ને દંડ કરવાનાં છે.

वर्णप्रयेपु यः कथित, सेवेत ब्राह्मणीं यदि ॥

ઠિત્વા લિંગં મહીપત્તં, દેશાન્નિર્વાસયેત્ત્વરમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- વ્રણે વર્ણોમાનો કોઈપણ માણસ જો બ્રાહ્મણીનું સેવન કરે, તો રાજાપ તેનું લિંગ ઠેદીને તેને તુરત દેશપાર કરવો જોઈય.

ब्राह्मणीमपि कृष्णास्यां, कारयित्वा च ज्ञामयेत् ॥

પુરે સ્વાનુચરૈર્જૂપઃ, પુનર્નિષ્કાસયેદ્વહિઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- બ્રાહ્મણીને પણ તેણીનું કાઠું મુખ કરાવીને, રાજાપ

પોતાના માણસોસહિત નગરમાં જમાવવી, તથા પત્ની તેણીને
બહાર કહાડી મેલવી.

બ્રાહ્મણો યદિ સેવેત, દ્વત્રિયાં જ્ઞૂમિપસ્તદા ॥ ૧ ॥

જ્ઞાત્વા ચરિત્રં તદ્દૂતૈ-રુઝૌ નિષ્કાસયેત્પુરાત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- જો કોઈ બ્રાહ્મણ દ્વત્રિયાણીને સેવે, તો રાજાએ દૂતો
મારફતે તેનું ચરિત્ર જાણી, તે વઘેને નગરમાંથી કહાડી મેલવા.

વંદિચારણશૈલૂપા-દીક્ષિતાઃ કારવસ્તથા ॥

યે સજ્જયંતિ સ્વા નાર્ય-સ્તસ્ત્રીઞ્ચિર્જાપણં નરાઃ ॥ ૧ ॥

કુર્વંતો ન નિવાર્યાઃ સ્યુ, રાજલોકનરૈઃ કદા ॥

પ્રાયશો વૃત્તિરેતેપાં, સ્વ્યાધીના પ્રથિતા ઋત્વિ ॥ ૨ ॥

અર્થ- વંદિ, ચારણ, જાટ, દીક્ષિતો, તથા કારીગરો, કે
જેઝ પોતાની સ્ત્રીઝને સજી રાખે છે, તે સ્ત્રીઝની સાથે જાપણ
કરનારા પુરુષોને રાજલોકોએ કદાપિ પણ નિવારવા નહીં, કે-
મકે પ્રાયે કરીને તેઝની વૃત્તિ જગતમાં સ્ત્રીઆધીન છે,
એમ પ્રસિદ્ધ છે.

કન્યાંગે વિકૃતિં યા સ્ત્રી, કુર્યાત્તઘ્નીર્પમુંડનમ્ ॥

કારયિત્વાંગુલિઘેદં, ચૈનાં નિષ્કાસયેત્પુરાત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે સ્ત્રી ઝોકરીના અંગે કંઈ વિકૃતિ કરે, અથવા તે-
ણીનું મસ્તક મુંઢાવી નાખે, તે સ્ત્રીની આંગણી કાપીને, તે-
ણીને નગરમાંથી બહાર કહાડી મેલવી.

સ્વવંશગુણદર્પેણ, જતારં યા ન મન્યતે ॥

તાં ઞિન્નાં સ્થાપયેદ્ભૂપો, ન પુનર્દર્શયેત્પતિમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- પોતાના વંશના ગુણના અહંકારથી જે સ્ત્રી જતારની

अर्हन्तीति.

राज्ञा मानती नथी, तेणीने राजाए जुदी राखवी, अने तेणीने
तिदर्शन करावबुं नही.

परखीं सेवते कोऽपि, विजातीयां च भूमिभृत ॥
तदुदंतं चरैर्हत्वा, दंडयित्वा विवासयेत् ॥ १ ॥

अर्थ— जे कोइ माणस विजातिनी परखी मने, तेनो ते वृ-
त्तांत (पोताना) गुप्त पुरुषो मारफते जाणीने, राजाए तेने दं-
डीने देशपार करयो.

दक्षत्राणवैश्याना, स्त्रीयां कन्यां निषेयते ॥
दंड्यो हि विंशतेनायं, लिंगनेदः परेः स्मृतः ॥ १ ॥

अर्थ— दक्षीय, ब्राह्मण अने पश्यनी स्त्री अथवा कन्याने जे
माणस सेवे, तेनो बगोनो दंड करयो, तथा बीजावैष तेनमाटे
लिंगनेदनी पण शिष्टा कहेली ठे.

दंड्यो विजो विजा गघन, सदस्वरजतेर्जयेत् ॥
दक्षियः दक्षियां गघन, दंड्यो युग्मसदसकः ॥ १ ॥

अर्थ— ब्राह्मणीनी साथे आठो घ्यपहार राखनार ब्राह्मणनो
एक हजार दक्षियानो दंड करयो, तथा दक्षियाणीनी साथे
आठो घ्यपहार राखनार दक्षियनो बंदजार दक्षियानो दंड करयो.

सेवते वैश्यां चैवश्यो, दंड्यस्तुर्यशतधमैः ॥
शुजस्तुगूजासेपी च-क्षिप्यास्यो भूजुजा पुरात् ॥ १ ॥

अर्थ— पाणीठ जो पाणीआणीने सेवे सो तेनो चारमो डम
कदाही भेलयो.
शूजासेवकवैश्योऽपि, दंड्यः स्याद्यतराजतैः ॥
विजः शूजानुचारी चक्षिपांसो नगरादहिः ॥ १ ॥

અર્થ- શૂઝીને મેઝનાર મેઝવનો પણ મો રુબીઆ દંડ કરતો, શૂઝીને મેઝનાર માણખને નગરની ચહાર કઢાડી મેઝગો.

ચતુર્ણજનોઙ્ગતમપરાધં સમીક્ષ્ય ચેદ્ ॥

ઙ્ગપો ન ચારયેદંડ- તર્જનાતાડનાદિજિઃ ॥ ૧ ॥

તદા સર્વોપરાધાનાં, ગુપ્તઃ સ્વામી જપેત્તાલુ ॥

તતો રાષ્ટ્રેતિહઃસ્તં સ્વા-દીતિહર્ષિઙ્ગમૃત્ગુગમ ॥ ૨ ॥

અર્થ- જારે ધર્મના માણમોમાં ચલત અણા અપરાધને જોડેને પણ જો રાગા તે દંડ તર્જના, અને તાડનાદિકથી નિગારે બડી, મો મર્થ આપરાધોનો સ્વામી રાગા થાય છે, અને તેથી રા-ગ્યમાં ડંભિ, દુકાટ અને મૃત્યુથી અને દુઃખ થાય છે.

કષ્ટોત્તી જાણખ, તથા અગિરતાના પરહય પણ સ્ત્રીનાં સમીક્ષને જોડેને અર્ધી કયો અશય મુદિતાદો માણમ તેમાં પ્રીતિ કરે? હમેશાં મુમિ, મૂલ અને નિગાથી જોડેના મહામરણા સ્ત્રીના મદદને જોડેને વેડિત માણમો તેણીને મૂલથી જ તને છે.

ભવંશા મકારે પોતાનું વિત દુઃખનારદોષોળ, હમેશાં પરસ્ત્રીનો ભાગ કર્યો, કેમકે પરસ્ત્રીના પામથી રાગાદિકોગળનજ થયા છે.

દંડોત્તયં ધર્મિતા મારી-મુદ્ધર્ષિતા સમાસતઃ ॥

વિદ્યોત્તયં મુદ્ધર્ષિતા- ગાર્યાદ્દોષ્ય હ્યાદરાત ॥ ૨ ॥

અર્થ- જી. મિ. ઠંડામાં સ્ત્રીમદના વિચારનું મર્થેન કરું નહીં નિગમરુમાંન મુદ્ધર્ષિતા નામના રાગ્યથી આદર-દંડ કરવી પડે.

॥ ડંભિ સ્ત્રીમદ્ધર્મ્ય મમામમ ॥

॥ અય મુદ્ધર્મ્ય માર્યમે ॥

મજામનાર્થ સ્ત્રીમુદ્ધર્મ્ય માર્યમે ॥

અવદાર્યદંડ મુદ્ધર્મ્ય માર્યમે ॥ ૧ ॥

અર્દસીતિ.

અર્થ- લક્ષ્મીવેં કરીને મુક્ત, તથા અંતરંગ શમુઠનો નાશ કરાવવાથી શ્રી અરનાથ પ્રભુને નમીને, આગમમાં લક્ષ્યાપ્રમાણે પાપમાર્ગમાં પૂતનું પટલે જુગારનું સ્વરૂપ હું કહીશ.

પૂર્વના પ્રકરણમાં સ્ત્રીપ્રહનું સ્વરૂપ કહ્યું. અને તેથી વ્યસનોનાં સહચારીપણાથી હવે પૂતનું પટલે જુગારનું સ્વરૂપ કહેવાય છે. હવે તેમાં પ્રથમ પૂતનું પટલે જુગારનું સ્વરૂપ કહે છે. હાથી, પોડા, ગુલામ, મેદાં, વકરાં, પક્ષી, કુકડા તથા હવ્યાદિકની શરતપ્રમાણે જે ક્રીડા કરવી તે " પૂત " પટલે જુગાર કહેવાય છે.

આ જુગારની રમત રાજાએ નિર્મિત કરેલાં સન્નિકસ્થાનમાં થાય છે, તે વચ્ચે તે સન્નિકસ્થાનનો ઇપરી જુગાર રમવામાં આવેલા ચારે પર્ણેના લોકોને મિષ્ટ વચનોથી વિશ્વાસી કરીને, તથા જ્ઞાનપાન આદિકથી સુશી કરીને, સપ્રતિબંધકતા અને અપ્રતિબંધકતાથી જુગાર રમાડે છે. (જો તું સો મુદ્રિકા જીતમે, તો હું તેમાંથી ધીસ મુદ્રિકા લેશ, તેનું નામ સપ્રતિબંધકતા જાણવી. અને દર સંકડે હું રાજ્યના ધારાપ્રમાણે પાંચ મુદ્રા લેશ, તેનું નામ અપ્રતિબંધકતા જાણવી.) રાજાની અનુમતિથી પોતાના હવ્યથી કોઈ જુગારખાનું બંધાવે છે, અથવા રાજાના હવ્યથી પણ જુગારખાનું બંધાવાય છે, તે દેખાડે છે.

સ્વકીયે રાજકીયે વા, સ્થાને આગતમાનવાન ॥
ક્રીડયેદશનાદૈશ્વ, તોપયન્નજિતો મુદુઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- પોતાના અથવા રાજાના જુગારખાનામાં આવેલા માણસોને (તે જુગારખાનાનો) ઇપરી ધારંધાર (જુગારીઝને) જોજન આદિકથી સુશી કરતો થકો જુગાર રમાડે છે.

તે જુગારખાનાનો ઇપરી જીત પામેલા જુગારીઝનું પરસ્પર થતા ઇંદ્રાથી રક્ષણ કરે છે, અને તેમ કરીને રાજ્યજાગ અથવા પોતાનો જાગ મેલવે છે.

वली ते जुगारखानाना उपरीए राज्यजाग तुरत विखंवविना हमेशां राजाने सोंपी देवो अने पोताना जागथी कंडंपण उपज-
वविना तेणे पोताना कुडुंबनुं पावन करवुं.

हारजीत थयाथी ते जुगारखानामां कदाच जो परस्पर द्वेष
थाय, तो तेनो विचार करीने जितेखुं प्रव्य हारेखा माणसपासे-
थी जीतनारने ते उपरीए अपाववुं. अने तेम करतां जो ते अ-
पाववामां पोते अशक्त थाय, तो ते वावतथी राजाने वाकेंफ क-
रीने, ने प्रव्य जीतनारने अपाववुं, के जेम कर्याथी फरीने
तेवी हानि थाय नहीं.

जुगारखानुं जो राजातरफनुं होय, तो जुगारीउनुं खुच्चाउथी
रक्षण अइ शके ठे, माटे तेवा राज्यना जुगारखानामां हमेशां जु-
गारनी क्रीडा करवी उचित ठे.

गुप्त रीते पोताना घरमां जे माणसो जुगार रमे, तेनी पासेथी
जुगारखानाना उपरीए वमणो राजजाग खेवो, अने पोतानो
जाग पण निर्णयपूर्वक खेवो.

आ जुगारनी क्रीडा आ दुनीआमां सर्व व्यसनोमां मुख्य ठे,
तथा नकरगति अने तिर्यंच गतिनी तो एक दासी ठे, माटे उ-
त्तम माणसोए ते जुगारनी क्रीडानुं स्मरण पण करवुं नहीं.

इत्थं समासतः प्रोक्ता, द्यूतव्यवहृतिर्मया ॥

संसारस्योपकाराय, जाग्याधिक्यप्रकाशिका ॥ १ ॥

अर्थ- एवी रीते संसारना उपकारमाटे जाग्योनी अधिक-
ताने प्रकाशनारी एवी द्यूतक्रीडानुं स्वरूप में अहीं दुंकामां कहुं.

॥ इति द्यूतविधिप्रकरणं समाप्तम् ॥

॥ अथ सैन्यप्रकरणं प्रारभ्यते ॥

प्रणम्य श्रीयुतं मूर्ध्नि, मध्वं मोहांदिताडने ॥

सैन्यप्रकरणं वक्ष्ये, समुद्धृत्य श्रुतादहम् ॥ १ ॥

અર્થગ્રીતિ.

અર્થ- લટ્ટીયાલા, તથા મોહાદિકને તાઢન કરવામાં મહુમ-
માન, વ્યા શ્રીમહિનાથ પ્રતુને નમસ્કાર કરીને, હવે હું શાસ્ત્રો-
માંથી છઞ્ઞાર કરીને ચોરીનું પ્રકરણ કહીશ.

પૂર્વના પ્રકરણમાં તૂતનું પટલે જુગારનું ઘણું કર્યું. તેમાં દારી
ગણતો કોઈ માણસ ચોરી પણ કરે છે, તેથી અને ધ્યમનોના મ-
હચારીપણાથી હવે સ્ત્રન્યના પટલે ચોરીના ઘણેનો અધિ-
કાર કહેવાય છે.

નૃપતે: પરમો ધર્મ: , સ્વપ્રજાપાલનં સદા ॥

સ્ત્રન્યાદિભ્યો યત: ધીર્તિ-વિસ્તૃતા મ્યાદિગંતરે ॥૧॥

અર્થ- હમેશાં પોતાની પ્રજાનું ચોરીઆદિકથી પાલન કરવું.
પ રાજાનો મુખ્ય ધર્મ છે; કે જેથી દિશાઈપ્રતે બીર્તિનો
ચિન્નાર થાય છે.

પ્રજાને મુલ હોવાથી રાજાને મુલ થાય છે, અને પ્રજાને દુ:ખ
થવાથી રાજાને પણ દુ:ખ થાય છે. પરંતુ જાણીને રાજાએ હમેશાં
પ્રજાને જેમ મુલ થાય તેવો પ્રયત્ન કરવો.

પ્રજા જેટલું દાન પુણ્ય કરે છે તેના પુણ્યનો બધો જાગ રાજાને
મહે છે, અને તે પુણ્યના પ્રજાપથી રાજાના પંદારની હમેશાં
વૃદ્ધિ થવા કરે છે.

જે રાજાઈ હક્તમ માણસોનું પાલન કરે છે. અને હુર્જનોને
શિક્ષા કરે છે, તે રાજા દેવડોકમાં દેવ અને દાનયોથી પૂજાય છે.
વહી જે રાજા હોતને વદા થદ પોતાની પ્રજાપર લર નાસ્તે
છે, તથા અરપ અપરાધમાટે જે મોટો દંડ છે છે, તેવો રાજા સ-
રાર નરકમાં જાય છે.

જે રાજા ચોરોનો અને ધૂર્જોનો નાશ કરે છે, અને મ્યાદન
રીતિથી પ્રજાનું પાલન કરે છે, તે રાજાને મુલ સ્વર્ગ મહે છે.
હક્તમ રાજાએ હમેશાં પોતાની પ્રજાપર હમા રાત્રીની ઝોત

તેમ વાણક, રોગી, વૃદ્ધ અને જાટચારણોના વચનોથી સોદ ક રવો જોડે નહીં.

જે માણસ ચોરી કરીને કૂવાડપરથી દોરતું, ઘડો કે ધર સેડે જાય, તેને ચાતુકથી તાડના કરીને કહાડી મેલવો.

વડી જે માણસ ચોરી કરીને દેશમાંથી ધાન્ય છગાવી જાય તેનો સાધારણ ખોરથી દશ ગણો દંડ કરવો, તેમ તેને દેશ પાર પણ કરવો.

જે શક્તિવાન રાજા ખોરોતું વૃત્તાંત અને તેથી થતા પ્રજાન દુઃખને જાણ્યા બ્રતાં પણ તેનો અપાય કરતો નથી, તે રાજા આ રેતાર દુર્ગતિમાં જાય છે.

જે માણસ મુરખ, રુઠું તથા યસ્ત્રાદિકની ચોરી કરે, તે માણ મળામેથી તેના માલિકને તે યસ્તુરું વાજવી મૂલ્ય અપાવતું અને તે ખોળને યે યર્ષમુખી કેદલાનામાં નાખવો.

જે માણસ ટોકોનાં ઘાસકોની તથા કન્યાની ચોરી કરે તેને ચાર યર્ષમુખી રાજાએ કેદલાનામાં રાખવો.

વડી તે દુરમ્યાન કેદલાનામાં જો તે મારી રીતે વર્તે તો તેની બધા વર્ષની મજા કરવી. અને તેમ કરતાં બ્રતાં પણ જો તે વીતીવાર તેથી ચોરી કરે, તો તેને ૭ વર્ષના કેદલાનાની મજા કરવી.

જે માણસ, જાણ, શ્રીજાણ, માલી, તથા ઘોડા ધિમેરેની ચોરી કરે, તે માણમળામેથી તે યસ્તુરુંની વાજવી દિંમત દોરને તેના માલિકને અપાવવી, અને તે ખોળને કારામૂઢમાં બટ્ટે કેદલાનામાં નાખવો.

વડી જે માણસ, ઘી, ઘોડ, કૂખ, દહીં, માજા, જામ, દા-વળ, માટી, તેડ, ઘાઠ, વજાણ, કૂડ, કેદમૂડ તથા વાવ આ-દિકની ચોરી કરે, તેને ત્રણ યસ્તુરુંમુખી બટ્ટે ૭ માણમુખિના કે-દલાનાની મજા કરવી.

જો વર્ષમાંથી કોઈમા માણસ જો તેનામાંના ધાન્યની ચોરી કરે તેને માજા, વજાણ, દાવળ, વગેરે દિવા કરવી.

અર્દ્રચીતિ.

જે માણસ ઘરમાં ચાતર પાટીને વડાત્કારે ઢચ્ચનું દરણ કરે,
તે માણસપાસેથી તે ઢચ્ચ તેના માડીકને અપાવ્યાબાદ તે ચોરને
નગરમાંથી કઢાડી મેલયો.

જે માણસ જનોડ આદિકમાટે તૈયાર કરેલાં ચૂતરનું દરણ કરે,
તેને રાજાએ એક માસના કેદખાનાની સજા કરાવી.

સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર, માતા, પિતા, શિષ્ય કે પુરોહિત, તેડમાંથી
જે કોડ પોતાના ધર્મથી વિપરીતપણે આચરણ કરે, તેડને રાજાએ
પચનથી ઠપકો દેયો.

કેદખાનાનો જે છપરી માણસ લોજથી કેદીઠને ઝાંટી આપે,
અને કુટેલાઠને કેદમાં રાત્રે, તથા જે માણસ દામી આદિકનું
દરણ કરે, તેડને રાજાએ કેદખાનાની સજા કરાવી.

જે રાજા ચોરોના છપડ્યથી પ્રજાનું રક્ષણ કરે છે, તે રાજા
આ લોકમાં યશ પામે છે, અને પરલોકમાં મ્યર્ગ મેલવે છે.

કુટ વચ્ચનો ઘોડનારા, ચોર, કપટી, ઠગાર, ખાટ પાટનારા,
ખાટ પાનારાઠને, ઠુંડારાઠને, તથા જુગારીઠને, જોજન તથા નિ-
યામસ્થાન આપનારા, પટલાઠને રાજાએ કેદખાનામાં નાંખ્યા.

મિત્રજાયથી, લોજથી, કે ધીજાના બંદેયાથી જે રાજા અ-
ન્યાય કરે છે, તેનો અહીં મોટો અપયસ થાય છે, અને પરલો-
કમાં તે નરકગામી થાય છે.

ગુરુ, સાધર્મી, પોતાનો આત્મા, પૂજ, સ્ત્રી તથા પાણકને મા-
રવાને સત્તર ચણકા ચોરને જોડને જો કદાચ પ્રાણ દત્તને
ખારણ કરે, તો તે દોષિત ગણાય નહીં. જાણની આપદાને નિ-
વારણ કરવું, તે વચ્ચને ધર્મને તજવું નહીં તેમ ધાન વરનારને
ચનતાંમુખી પ્રાણો દરપાં નહીં.

એવી રીતે રાજાએ દમેશાં ચોર આદિઓના દુઃખોથી મરવું
જાનું રક્ષણ કરવું, કે એવી તે પ્રજા લોકાના ધર્મકાલે
ભરપૂર રહી રાખે.

इत्थं समासतः प्रोक्तं, सैन्यप्रकरणं वरम् ॥

ज्ञेयो विशेष श्रैतस्य, श्रुतपाथोधिमध्यतः ॥ ૧ ॥

અર્થ- એવી રીતે ટુંકામાં ઉત્તમ એવું ચોરીનું પ્રકરણ કહ્યું.
તેનું વિશેષ વર્ણન બૃહદર્હન્તીતિ નામના શાસ્ત્રથી જાણી લેવું.

॥ इति सैन्यप्रकरणं समाप्तम् ॥

॥ अथ साहसप्रकरणं प्रारम्भते ॥

नत्वा श्रीसुप्रતं देवं, दुःखानलपयोधरम् ॥

राजनीत्यनुસારેણ, વહ્યે સાહસિકં ક્રમમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- દુઃસોરૂપી અગ્નિને ઠારવામાં પરમાદમરણા યુગ્મા શ્રી
મુનિસુપ્રત મ્યામીને નમસ્કાર કરીને, રાજનીતિને અનુસારે રૂપે
દૃઢ અર્હી સાહમનું પ્રકરણ કહીશ.

પૂર્વેના પ્રકરણમાં ચોરીના દંડનું સ્વરૂપ કહ્યું. હવે તેના સહ-
ચારીળાથી સાદમદંડનું સ્વરૂપ કહેવાય છે.

તેમાં પ્રથમ સાદમનું સ્વરૂપ કહે છે.

માણસ ક્રોધને યશ અગ્નિને જે સાદમ કરે છે. તેને શ્યામ-
દાના સ્થાનકરૂપ યુ “ સાદમ ” પંડિત લોકો કહે છે.

હવે તે સાદમ ત્રણ પ્રકારનું છે. રાગુ, મધ્યમ, અને છત્રમ.
તેનો વધારે વિસ્તાર બૃહદર્હન્તીનામાં આપેલો છે. અને વિયાની
અંગેજાણ તે ત્રણ સાદમોમાંડનો દંડ પણ ત્રણ પ્રકારનોજ છે.

જેવમના અપકરણોની વસ્તુત્તને હેદવી તે, તથા પાણીના ધેખ
આદિદનો નાશ કર્યો, તેને પેદેટું સાદમ કહેટું છે.

હોટને યજ અગ્નિ રાવદદાદો સાદાક અને ચાત્રીત્તનાં
આદરૂપો તે જોગ્યાં, તેને મધ્યમ સાદમ કહેટું છે.

જેમ તથા જમ્મના ત્રણાદિદથી તે પાણી મેંડે છે, તથા આ-
દરૂપાદિદમાંડે તે પ્રાણપાત્ર કરે છે, તેને છત્રમ સાદમ કહેટું છે.

एषु साहस करनारनु राजाए सर्वस्य हरी खेबुं, तेना श्रंगोने
छेदयां, तथा यधचंधन करबुं, कपाखमां डांज देयो, तथा तेने न-
गरमांधी पण कदाडी मेखयो.

परनु छव्य हरनारने, ते छव्यना मूड्यथी बमाणो दंड करयो,
परनु छव्य जो छपापत करे तो चोगणो दंड करयो, अने चो-
रीनी प्रेरणा करनारने एकमोनो दंड करयो.

जे माणस पृथ्वीनुं अपमान करे, जाइनी खीने दुःख आपे,
मागतुं नाहुं आपे नहीं, परनु ताहुं जागी नाखे, छेत्र, तथा ध-
रनी सीमानो जंग करे, अने तेम करी पारकी जमीन पोतानी
जमीनमाथे मेखवी आपे, तेनो राजाए सो रुपीथा दंड करयो.

स्वमुंदे चाखनारी विधया खी, सझनोनीमाथे विरोध कर-
नारो माणस, कारणविनाज कोइनी पण साथे छेश करनारो,
छंच जातिनो स्पर्श करनारो चांडाख, देय तथा पितृसंबंधि अन्न-
नुं जोजन करनारो, शुद्ध तथा दीक्षितोना अन्ननुं जोजन कर-
नारो, जूना अने अयोग्य सोगन खानारो, तथा अयोग्य कार्य
करनारो, एटखा माणमोनो राजाए दश रुपीथा दंड करयो, तथा
तेने तेनी क्षातिथी दूर करयो, तथा प्रायश्चित्त कराव्याविना तेने
पात्रो क्षातिमां दाखल करयो नहीं.

बेख आदिक तीर्थचोना तथा घोडाउठना पुष्टिगपणानो नाश
करनार, गर्ज तथा दासोनुं हरण करनार एटखाउठने हमेशां बसो
रुपीथानो दंड करयो.

जाइ, माता, बाप, बहेन, गुरु, शिष्य, मित्र, तथा पुत्रोने जे
प्रयोगथी बश करे छे, तेउनो एकसो रुपीथा दंड करयो.

धोबी जो धोवामाटे छीधेखां परना बखो कोइने त्यां गीरवी
मेखे, तो तेनो दश रुपीथा दंड करयो; छव्यना खोजथी वि-
षाद आदिक कार्योमां कोइनां छत्तम बखो जो कोइने जाडे पे-
हेरपा आपे, तो तेनो एक रुपीठ दंड करयो, छत्तम नबुं बख

राखी मेखी जुनुं वख बदखे आपे तो तेनो पांच रुपीआ दंड करयो. अने जो कोइ बीजी रीते वखनो नाश करे, तो तेना दोप-प्रमाणे तेनो राजाए दंड करयो.

एकजवार धोएखुं वख जो धोबी नष्ट करे, तो तेना माखी-कने ते वखना मूइयमांथी आठमो जाग कमती मखे, बेवार धो-एखानी अरधी किमत मखे, तथा त्रणवार धोएखानी पा किमत मखे, चार वार धोएखानी पानी पण अरधी किमत मखे, पण जीए वख नष्ट थयाथी कंडं पण न मखे.

पिता पुत्रवचे छेश अती वेलाए जे अथम माणस छेशने व-धारवामाटे साही आपे, पण तेउने छेशथी निचारे नहीं, ते साहीनो राजाए त्रण पत्र जेटखो दंड करयो.

॥ ह्ये कूट व्यापारना दंडनुं स्वरूप कहे छे.

जे माणस जूठां ताजवां तोखांथी कूट व्यापार करे, तेनो रा-जाए छगम साहसना प्रमाणमां दंड करयो. जे माणस रोट्टा सिक्का पाटे, अने तेया छोट्टा मिक्काउंनो उपयोग करे, तेने राजाए मखत सजा करयी जोइए.

जे माणस वैदक शास्त्रने जाण्थायिना उगाडथी एम कहे के, हुं यैद्य बुं, अने तेम करीने ये तिर्यचोनुं आरथ करे, तेनो सधु-साहसना प्रमाण जेटखो दंड करयो. तेयो माणस जो माणसोनुं आरथ करे, तो तेनो मध्यम साहसना प्रमाण जेटखो दंड करयो. यत्री तेयो माणस जो राजाउंनुं आरथ करे, तो तेनो छगम सा-हसना प्रमाण जेटखो दंड करयो.

अने माणस मापनी येलाए जान अथवा कणामनो आठमो जाग छे. तेनो चमोनो दंड करयो.

आदरण. दण्य, धान्य, गोख, घी, आरथ विंगेमां दण्यनाखो. छे. तथा. नु करे, तेनो राजाए दण रुपीआ जेटखो दंड करयो. दण्यदिहमाटे. करीने गीउरंध माउनुं अदण्यदण्यथी

पेंचाण करे, (एटखे यस्तु बदलायीने, अथवा तंमां रहंखी छंची यस्तुने बदखे हखकी यस्तु जरीने, तेपर छंची यस्तु जणावनारं सील करीने पेंचाण करे) तेनो राजाप मात रुपीआदंरु करयो.

परस्परछाये मखीने जे घ्यापारीठ यस्तुठनी किमत बधारी मेले, तेठनो राजाप छत्तम साहसना प्रमाण जेटखो दंरु करयो.

एवं संक्षेपतः प्रोक्ता, साहसस्य च धर्षणा ॥

यत्फलज्ञानतो लोकाः, स्युस्तरत्यागसमुद्यताः ॥१॥

अर्थ- एवी रीते संक्षेपथी साहसप्रकरणनुं धर्षन कर्यु, के जेना फलना ज्ञानथी लोको तेना त्यागमां छद्यमयंत घाय छे.

॥ इति साहसप्रकरणं समाप्तम् ॥

॥ अथ दंरुपारुष्यप्रकरणमभिधीयते ॥

नत्वा नमि जिनं सम्यक्, धर्मतीर्थप्रवर्तकम् ॥

यद्व्यामि दंरुपारुष्यं, प्रजास्वितिनिबन्धनम् ॥ १ ॥

अर्थ- धर्मतीर्थने प्रवर्तयनारा एया धी नमिनाथ प्रभुने स म्यक् प्रवारे नमस्कार करीने, प्रजानी स्थितिना कारणरूप एहुं दंरुपारुष्य बदीशुं.

पूर्यना प्रकरणमां साहसदंरुनुं निरूपण कर्यु, तेना साहपारीष-
णाथी ह्ये दंरुपारुष्यनुं स्वरूप निरूपण बताय छे.

जेमाणस कोधने दरा बड़ बोझना छंगनुं छेदन करे, ते माणमनुं ते छंग छेदीने राजाप तेने नगरमांथी बदाटी भेजयो. बाछ छने धातुना इत्यिज छने माछणने माटे घनापेलां आगनपर जो बोड दंस के शूद्र घेसे, तो ते घेसने पीग चायुकोनो, छने शूद्रने पचाम चायुकोनो मार मारयो, के जेथी ब्यावमार्गनी मर्यादा संबधाय छे.

चारे यल्लोमानो जे बोड माणम बोड छत्तम माणमने ओझने, खुंके, अथवा दूने, तो तेनो दरा रुपीआ दंड करयो.

कोइने मारी नांखवानी इन्नाथी जे कोइ माणस क्रोध के म-
दथी तेनी गरदन, वृषण, के मस्तक पकने तेनो राजाए एक
सोनामोहोर दंरु करवो.

मांस कड़ाडनारनो चार सोनामोहोरनो, चामनी फामनारनो
दश रुपीआ, अने हाडकुं जांगनारनो बसोनो दंरु करवो.

कोइना बगीचामां जइ जे माणस अहंकारथी कोइ वेखमीने
उखेमी नाखे, अथवा तेमाना बृहनी आख, पत्र, विंगेरे त्रोडे तो
तेनो दश रुपीआ दंरु करवो.

पुप्पोनो नाश करनारनो तेथी दश गणो दंड करवो. बृहनी
नाश करनार, तथा गायोनी चोरी करनार माणसने देशनिकाख
करवो. डुंकामां जे माणस जेयी रीतनी नुकशानी करे, तेना प्र-
माणमां तेनो दंड करवो.

जे माणसे जेने जखमी कयों होय, ते जखमी माणसमाटे
औषध आदिकनुं जे कंइ खरच थाय ते सघबुं खरच ते जखम
करनारपासेथी राजाए (तेना दंरु उपरांत) वसुख करवुं जोइए.

कोइपण छुट माणस जे माणसनुं अज्ञानताथी अव्य नष्ट करे,
ते माणसनुं तेदबुं अव्य राजाए तेनीपासेथी अपावबुं जोइए.

साहीउथी पूरवार थया उतां पण जे करजदार माणस छे-
णदारने अव्य न थापे, ते करजदारपासेथी राजाए तेना माखि-
कने अव्य अपावबुं, अने तेनो उचित दंरु पण करवो जोइए.

वाजिबोनो नाश करनारनो दशगणो दंड जाणवो, तथा माटी
अने काष्ठनां बामणोनो नाश करनारनो पांच गणो दंड जाणवो.

मार्गे चाखतां दुखडाउथी जो सारथी गाडीनो नाश करे, तो
राजाए ने सारथीनो दंरु करवो. अने अकस्मात थाय तो ते मा-
रथीनो दंड करी सकाय नहीं.

घड़ी तेथी रीते गाडी हांकतां अकस्मात जो ते गाम्नीथी परनी
बन्नुने नुकसान थाय, तो मारघिनो दंड नहीं अतां, ते गाम्नीना

माखिके ते नुकशानी जरी देवी जोइएँ, अने तेने माटे जो खास सारथीनोज दोष होय, तो राजाए तेनो पण दंड करयो जोइएँ. वीजां वाहनो, गायो के घोडाउंथी जो मार्ग खीचोखीच ज-
राएलो होय, अने तेथी सारथी गाढी हांकवाने जो अशक्त थयो होय, अने तेथी राजाआदिकने जो रोकाण थाय, तोतेमां सारथीनो सर्वथा प्रकारे दोष नथी.

गाढी हांकतां थकां सारथीना प्रमादथी जो कोइना जीवनी हानि थाय, तो ते सारथिनो दंड थाय, पण जो अकस्मात् तेम बने तो, ते सारथिनो दंड थाय नहीं.

तेवा संयोगमां प्रमादथी जो मनुष्यनुं (गाढी तखे आववाथी) मृत्यु थाय, तो राजाए तेनो चोरना जेटखो दंड करवो, तथा गाय, हाथी, छंट, अने जैस आदिकनो नाश होते ठते ते गाय आदिकना माझीकनुं मन ते सारथिए मनावी देबुं जोइएँ.

बखी ते छपरांत राजाए तेवा संयोगमां ते सारथीनो दंड पण करयो जोइएँ के जेथी फरीने तेयो जीवहिंसा करनारो कोइ नीकखे नहीं.

चोरी करनारा एया स्त्री, पुत्र, चाकर, जाइ बिगेरे संबंधिनो पण न्यायी राजाए दंड करयो जोइए.

एपः समासतः प्रोक्तो, दंडपारुष्यनिर्णयः ॥
जीवमात्रे कृपादृष्टी, रक्षणीया मनीषिणा ॥ १ ॥

अर्थ- एवीरिते दंडपारुष्यनो निर्णय अही दुंकांमां करयो, ने एम विचारि बुद्धियान माणसे सर्व जीवोपर दया राखवी.
इत्याचार्य श्री हेमचंद्रधिरचिते चातुस्य पंशचूषण कुमार-
परमार्द्धकृपाय शुद्धशिते खप्यर्द्धज्ञीतिशाखे दंडपारुष्य प्र-
समाप्तम् ॥ श्रीरस्तु.

॥ અથ સ્ત્રીપુરુષધર્મ પ્રકરણં વિવિચ્યતે ॥

નેમિં નત્વા મુદા નેમિં, સર્વારિષ્ટવિજેદને ॥

સ્ત્રીપુંધર્મવ્યવહૃતિઃ, સંકેપેણાત્ર વર્ણ્યતે ॥ ૧ ॥

અર્થ- સર્વ પ્રકારનાં દુઃખોને જેદવામાં ચક્રમરણા ઇવા સ્ત્રી નેમિનાથ પ્રતુને દર્પથી નમસ્કાર કરીને અર્હી સ્ત્રી પુરુષના ધર્મનો વ્યવહાર સંકેપથી કહેવાય છે.

પૂર્વના પ્રકરણમાં દંડપારુષ્યનું વર્ણન કર્યું, અને તે દંડ ધર્મની રક્ષામાટે થાય છે, અને તેથી હવે સ્ત્રી પુરુષના ધર્મની પ્ર-રૂપણાનો અધિકાર કહેવાય છે.

પિત્રાદયઃ સ્વબુદ્ધ્યા યં, સુંદરં પ્રેક્ષ્ય કન્યકામ્ ॥

દદ્યુઃ સા નિર્ગુણં ચાપિ, પૂજયેદ્દેવવત્તકમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- પોતાની બુદ્ધિથી માતપિતાદિક જે ઘરને ઉત્તમ પ્રકારનો જોડેને તેને કન્યા આપે, પત્ની તે ઘર કદાચ નિર્ગુણી હોય તો-પણ તેણીને તેને દેવની પેઠે પૂજવો.

જર્ત્રાપિ મિષ્ટવચનૈઃ, સંતોષ્યા સા નવાંગના ॥

પક્વાન્નદધિહુન્ધાદ્યૈઃ, પોષણીયા નિરંતરમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- જર્તારે પણ તે નવી પરણેલી સ્ત્રીને હમેશાં મિષ્ટવચનોથી તથા, પક્વાન્ન, દંહી અને દૂધ આદિકોથી પોષવી.

વાલત્વે રક્તકસ્તાતો, યૌવને રક્તકઃ પતિઃ ॥

વૃદ્ધત્વે સતિ સત્પુત્રઃ, સ્ત્રી સ્વાધીના જ્ઞવેન્ન હિ ॥ ૨ ॥

અર્થ- સ્ત્રીનું વાઙ્માયસ્યામાં રક્ષણ કરનાર પિતા હોય છે, યૌવનવયમાં પતિ રક્ષણ કરનાર હોય છે, વૃદ્ધાવસ્યામાં ઉત્તમ પુત્ર રક્ષણ કરનાર હોય છે; માટે એવી રીતે સ્ત્રીને સ્વતંત્રતા હોય નહીં.

અતીચારાદુર્ધનિત્યં, રક્ષણીયા કુલાગના ॥

સમ્યગ્ રક્ષિતા નારી, નો જ્ઞવેદતિમાર્ગગા ॥૨॥

અર્થ- પંદિતોએ હમેશાં કુલાંગનાનું અતિચારથી રક્ષણ કરવું.
અને સારી રીતે રક્ષિત કરેલી સ્ત્રી કુમારો જડ શકતી નથી.

ચતુર્થદિવસે સ્નાત્યે-કેતાસ્યં પત્યુરેવ ચ ॥

શ્નુસ્નાને ન પશ્યેત્સ્ત્રી, પરમર્ત્યમુલ્લં કદા ॥૨॥

અર્થ- (શ્નુવંતી થયા પત્ની) ચોથે દિવસે સ્નાન કરીને
સ્ત્રીએ પતિનુંજ મુલ જોવું, પણ શ્નુસ્નાનને દિવસે સ્ત્રીએ પારકા
મનુષ્યનું મુલ કદાપી પણ જોવું નહીં. (કણું જે કે)

સ્નાનકાલે નિરીક્ષત, સુરૂપં ચ વિરૂપકમ્ ॥

પુરૂપં જનયેત્પુત્રં તદાકારં મનોરમા ॥ ૨ ॥

અર્થ- સ્નાનપણે સ્ત્રી જેવા સુરૂપવાલા અથવા કુરૂપવાલા
પુરૂપને જુએ છે, તેવા આકારવાલા પુત્રને તે ઉત્પન્ન કરે છે.

યાદૃશં યાપ્યતે વીજં, દેત્રે કાલાનુસારતઃ ॥

તત્પર્યાયગુણિર્મુક્તં, તાદૃગુત્પદ્યતે ફલમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- કાલને અનુસરીને સેતરમાં જેવું વીજ વધાય છે, તેના
પર્યાયના ગુણોવાળું તેવું ફલ ઉત્પન્ન થાય છે.

યદ્યજ્ઞાતીય પુરૂપં, યદ્યત્કર્મકરં નરમ્ ॥

પશ્યતિ સ્નાનકાલે સા, તાદૃશં જનયેત્સુતમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- જે જે જાતિના અને જે જે કામ કરનારા માણસને
સ્નાન સમયે તે સ્ત્રી જુએ છે, તેવાજ પુત્રને તે જન્મ આપે છે.

ન સ્પૃશેષ્તુમાત્રં દિ, ન જ્ઞુંકે કાંસ્યજ્ઞાજને ॥

ગૃદાદ્દિર્ન ગંતવ્યં, દેવતાયતનેઽપિ ન ॥

શયીત ન હિ સ્વટ્ટાયાં, પુષ્ટાન્નં નૈવ ઞદ્યેત્ ॥

આદર્શલોકનં નૈવ, કૃતૌ કુર્યાન્કુલાંગના ॥ ૧ ॥

અર્થ—શતુસમયે કુચ્છવાન સ્ત્રીએ તમામ વસ્તુને સ્પર્શ કરવો નહીં, કાંમાના ચામણમાં ઝોજન કરવું નહીં, ઘરની બહાર જવું નહીં, તેમ દેવમંદિરમાં પણ જવું નહીં, છાટલાપર સુવું નહીં, પુષ્ટ ઝોજન કરવું નહીં, તેમ દર્પણમાં પણ જોવું નહીં.

વહ્ની મર્દન આદિકથી શરીરનો સંસ્કાર કરવો નહીં, દાંતપર કાષ્ઠ આદિકનું ઘર્ષણ કરવું નહીં, તેમ દિવસે નિઝાપણ કરવી નહીં.

ચોથે દિવસે સ્નાનકરીને, તથા પોતાના સ્વામીનું મુલ જોડને, તથા ઉત્તમ વચ્ચો પેહેરીને અને શૃંગાર સજીને હીરનું ઝોજન કરવું.

વહ્ની તે દિવસે તેણીએ ચિત્તનો વિદ્વેષ તથા ક્રોધ કરવો નહીં; ઉત્તમ વચ્ચો અને અલંકારો પેહેરીને, તથા આંસોમાં અંજન આંજીને, અને ઉત્તમ પ્રકારનાં પુષ્પો તથા સુગંધિથી શરીરને વાસીત કરીને શય્યાપર પતિનીસાથે સુવું.

સમરાત્રિ હોય તો પુત્ર થાય, વિપમ હોય તો પુત્રી થાય, તેમ વીર્યની અધિકતા હોય તો પુત્ર થાય, અને રુધિરની અધિકતા હોય તો પુત્રી થાય.

જીવની ઉત્પત્તિ માટે યોનિને શાશ્વતી જ્ઞમિરૂપ કહેલી છે, અને તેથી જ્ઞમિના આશ્રયપણથી વીજોની પેઠે જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે.

શેડુતો શેતરમાં જે વીજો વાગે છે, તે વીજો કાલને અનુસારે પોતપોતાના સ્વજાયથી અનેક રૂપો ઘાસાં થાય છે. જેમ કે, જાત, ઘઉં, મગ, ચણા, કણથી વિગેરે વીજો પોતપોતાના પર્યાયને અનુસારે થાય છે.

એક જાતનાં વાઘેલાં વીજમાંથી વીજી જાતિનું વીજ અર્થ શ-

ફલું નથી, કેમકે, જે માણસ જેવું વીજ યાયે છે, તેવુંજ ઉત્પન્ન થાય છે.

માટે શાસ્ત્રોના અનુમારથી એવો વિચાર કરીને માણમે પર-
સ્ત્રીની હાલત કરવી નહીં.

વિધિ પુત્રની ઉત્પત્તિ માટે સ્ત્રીને બનાવી છે; અને જર્તારની
સંપૂર્ણ સેવા કરવી તેજ સ્ત્રીઈ માટે ઉત્તમ ધર્મ કહેલો છે.

પતિની સેવા, પુત્રોની ઉત્પત્તિ, તે પુત્રોનું રક્ષણ, તથા ઘરનું
કામકાજ પટલાં કાર્યો મુશ્કેલીથી કરીને સ્ત્રીઈને કરવાનાં છે.

જર્તારના અર્ધ અંગ સમાન, તથા જર્તારનીજ જાતિમાં સ્ત્રી, પર,
અને જર્તારનેજ પ્રત્યુત્તરિકે માનનારી એવી સ્ત્રીને ઉત્તમ પ-
તિવ્રતા કહેલી છે.

એકની વિકલતાથી, ચલચિત્તપણાથી, તથા દુષ્ટ સ્ત્રીઈની
સંગતીથી સ્ત્રીઈ દુરાચારી થાય છે, માટે સ્ત્રીને કુળંગમાં પ-
ડવા દેવી નહીં.

ઉત્તમ સ્ત્રીએ પ્રયત્નપૂર્વક પોતાના કુલની રીતિનું રક્ષણ ક-
રવું, કે જેથી કરીને ઘણે કુલમાં મલીનતા હાલે નહીં.

દેવયાત્રામાં, ઉત્સવમાં, નાટકમાં, જાગરણમાં, જાગરણમાં,
તથા દેશની અગોષ કુલવાસ સ્ત્રીએ વચાવતી જવું નહીં.

પોતાનું શીલ રાસવામાં સત્પર એવી સ્ત્રીએ જ્ઞાન, મર્દન, સ-
લાદિકનું અન્યંગન, તથા લેપન આદિક કાર્યો પરને રાષે
કરાવવાં નહીં.

વધી કુલવાસ સ્ત્રીએ પોતાના ઘરામાટે મજિલા, ઝોગલી,
દાસી, રોઝાચારી સ્ત્રી, કે કારીગરની સ્ત્રી સાથે સંગ કરવો નહીં.

સ્ત્રીધર્મરૂપી કૃત્ત ઉત્તમ સંગતથી દુષ્ટિ પામે છે, માટે દુરપોષ
સ્ત્રીઈને ઉત્તમ સંગતમાં રહવાથી ભેદનું રક્ષણ કરવું.

રૂપ અને દાવાવ્યથી મંદિત અવસ્થા એવી સ્ત્રી દુષ્કૃતરૂપી રહોને

ઉત્પન્ન કરનારી છે, માટે ગૃહસ્થીઠને खरेखर તે લક્ષ્મીસમાન છે. લક્ષ્મીમાં અને સ્ત્રીમાં કશો પણ તફાવત નથી.

વહી ઉત્તમ સ્ત્રી, મધ, તેલ, એનું ઝોજન, કોદરા, પરનું અન્ન, અને અપવિત્ર અન્ન તથા અડદ खाया નહીં. તેમ માર્ગમાં, રાલના ઢગપર, ગોકુલમાં, છેડેલાં છેતરમાં, સ્મશાનમાં, પર્વતપર, દેવસ્થાનમાં, નદીપર, જીવજંતુવાલા खाडामाં, સૂર્ય, અગ્નિ, કે ચંદ્રના દેવસ્થાન સન્મુખ તેણી મલોત્સર્ગ કરવો નહીં.

॥ अथ पुरुषधर्मः कथ्यते ॥

પુરુષે પ્રસન્ન ચિત્તવાલા થઈને એકાંતમાં મનોહર પ્રસન્ન મન-વાલી તથા છેહવાલી સ્ત્રીને પુત્રને માટે સેવવી, પણ કામ માટે સેવવી નહીં.

પ્રસન્નતાથી રહેલો ગર્જ જાગ્યશાલી નિવડે છે, જેમ સ્વાતિ નક્ષત્રથી ઉત્પન્ન થયેલું મોતી તેમ.

ઉત્તમ પુરુષે એકઠાં થયેલાં સ્ત્રીના ટોલાંને જોયા જવું નહીં, તેમ તેણીની સાથે એકજ ઘિઝાનાપર સુવું નહીં.

જે હુર્વુદ્ધિમાણસ પોતાની રજસ્વલા સ્ત્રીને સેવે છે, તેની બુદ્ધિ, કીર્તિ અને યશ તુરંત નાશ પામે છે.

સ્ત્રીની સાથે બેસીને ઉત્તમ પુરુષે ઝોજન કરવું નહીં, તેમ ઝોજન કરતી સ્ત્રીને જોવી નહીં, તેમ ચગામું खाती, મુતેલી, તથા અશૌચક્રિયા કરતી યૌ સ્ત્રીને પણ જોવી નહીં.

વહી ઉત્તમ પુરુષે સૂર્ય અસ્ત થયા બાદ કંઈ પણ खाવું નહીં, નમ્ન સુવું નહીં, તેમ એ છે મોહોને ક્યાંયપણ જવું નહીં.

પેશ્યા, નપુંસકો, સોની, ઘટલેલા, નીચ, ગ્રહ થયેલા, મદોન્મત્ત, તથા ગુન્દેમારોના પહોશમાં ઉત્તમ માણમે રહેવું નહીં.

વસ્ત્રે હાથોથી મસ્તક લણવું નહીં, પાંડાલ આદિક નીચોનો સ્પર્શ કરવો નહીં, તેમ મસ્તકને ફોરું રહેવા દેડ સ્નાન કરવું નહીં.

સંજોગ કર્યાબાદ, છાટી કર્યાબાદ, ચિત્તાના ધુંવાડાનો સ્પર્શ

यथा वाद, अत्यंत दुःख यथावाद, तथा हारकर्म (हजामत) कराव्यावाद उत्तम पुरुषे पवित्र जलથી स्नान करवुं.

एवी रीतना गुणोवाला, पोताना धर्ममां तत्पर, तथा उत्तम बुद्धिमान एवा पुरुषे ब्राह्ममुहूर्त समये चठीने पंच परमेष्टीनुं ध्यान धरवुं. पढी आवश्यक क्रिया (एटले हमेशानी क्रिया) करीने स्नानादिकधी पवित्र घड़ प्रचुनी सेवा करवी. पढी गुरुने पंदन करीने, तथा धर्मशास्त्र सांजलीने पोताना उचित व्यापारमां जोडावुं.

उत्तम बुद्धिमान माणसे धर्मकार्यने जेम विरोध न आवेतेथी रीते आलस तजीने कुओचित व्यापार करवो.

जे कार्य धर्मधी, राग्यधी, के लोकव्यवहारधी विरुद्ध होय ते कार्य उत्तम माणसे बीसकुल करवुं नहीं.

जोजन वखते गुरु आदिकने दान देइने जोजन करवुं, तथा पढी घे पढी आराम लेइ व्यापार करवो.

पढी ज्यारे दिवसनो आठमो भाग बाकी रहे त्यारे जोजन करीने विचक्षण माणसे आवश्यकिकनी क्रिया करवी.

स्त्रीपुंभर्मविचारोऽयं, समासेन निरूपितः ॥

सर्वजीवोपकाराय, लोकव्यहितायहः ॥ १ ॥

अर्थ- एवी रीते सर्व लोकाना उपकारमाटे यत्ने लोकमां हितकारी एवो स्त्री पुरुषना धर्मनो विचार ठुंकामां बताव्यो.

॥ इति स्त्री पुंभर्म प्रकरणं समाप्तम् ॥

इत्याचार्य श्री हेमचंडविरचिते चौशुक्लयंशजूपण परमार्ह-
चुमारपाख जपाखसुधूपिते लब्धवर्हंतीति शास्त्रे व्यवहारनीति वर्णनो नाम तृतीयोऽधिकारः समाप्तः ॥

॥ ધ્ય પ્રાયશ્ચિત્તં કથ્યતે ॥

ચિદાનંદમયં યોગ-ધ્યાનતાનૈકલક્ષિતમ્ ॥

નષ્ટાષ્ટકુટકર્મારિં, શ્રીપાર્શ્વ પ્રણિદધ્મહે ॥ ૧ ॥

અર્થ- ચિદાનંદમય, તથા યોગના ધ્યાનનાં એકજ તાનથી લક્ષિત થયેલા, અને નાશ કરેલ છે, આઠ કુટ કર્મોરૂપી શત્રુ-
ત્તને જેમણે એવા શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રત્યુત્તે હું નમસ્કાર કરું હું.

પૂર્વના અધિકારના ઝેલા પ્રકરણમાં સ્ત્રીપુરુષના ધર્મનું નિરૂપણ કર્યું. તેમાંથી સ્વલ્પના થતે ઠતે પ્રાયશ્ચિત્તની આવશ્યકતા થાય છે, તેથી લૌકીક પ્રાયશ્ચિત્ત લૌકિક વ્યવહારમાં અંતર્ગત થાય છે, અને જ્ઞાતિનો દંડ નીતિરૂપ હોવાથી નીતિના સહચારિપણ-થી તેનું વર્ણન આ અધિકારમાં કરાય છે.

જે માણસ માતંગ, યવન તથા મ્હેન્નાદિકના સહવાસમાં આવી તેમની સાથે જોજન કરે તેને નીચે પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે.

પચાસ ઇપવાસ, પચાસ એકાસણા, પાંચ તીર્થયાત્રા, પાંચ સ્વા-
મિવાત્સદ્ય, જિનોની શાંતિસ્નાત્રાદિક પાંચ પૂજા, સંઘજક્તિ, ગુરુજક્તિ, તથા યથાશક્તિદાન, દેવહવ્યની વૃદ્ધિ, જ્ઞાનહવ્યની વૃદ્ધિ, જ્ઞાતિજોજન, તથા તીર્થોની માટી અને સર્વ ઔપધિષ્ઠ-થી મિશ્રિત થયેલાં તીર્થોદકના સ્નાનથી માણસ પવિત્ર થાય છે.

ઉપર પ્રમાણે જો ક્રિયા ન કરે, તો તેને જ્ઞાતિવહાર મેલવો, તથા તેની સાથે એક પંક્તિ જોજન કરવું નહીં.

હવે જીલ તથા ચમારાદિકને ઘેર જે માણસ જોજન કરે, તેની શુદ્ધિ જિનાગમમાં નીચે પ્રમાણે કહેલી છે.

ચાલીસ ઇપવાસ, તથા તેટલાંજ એકાસણાં, ચાર તીર્થયાત્રા ત્રણ સાધર્મીવાત્સદ્ય, શાંતિસ્નાત્રાદિક તથા પૂર્વની પેઠે સંઘ-પૂજા, ગુરુપૂજા, દાન, દેવ હવ્યની વૃદ્ધિ, જ્ઞાતિજોજન અને તી-ર્થોદકાદિકથી સ્નાન કરવું.

હયે દીકરી, માતા તંયા ધાંડાલણીસાથે સંજોગ કર્યાથી થતું પ્રાયશ્ચિત્ત કહે છે.

પચાસ ઉપવાસ, ત્રીસ આંત્રેલ, દશ ઊઠ, નવ અઠમ, પચાસ એકાસણાં, એક લાલ સ્વાધ્યાય, પાંચ તીર્થયાત્રા, પાંચ જિનપુજા, ગુરુપૂજા, સંઘપૂજા, સુપાત્ર દાન, તથા વાકીનું સઘલું પૂર્વની પે-
ટેજ જાણી લેવું. (અને તેટલું કાર્ય જો ન કરે, તો તેને જ્ઞા-
તિચહાર મેલવો.)

કારુના (કારીગરના) ઘરમાં રહેવાથી પાંચ ઉપવાસે શુદ્ધિ થાય
છે, અને તેને ઘેર જોજન કરવાથી દશ ઉપવાસે શુદ્ધિ થાય છે.

ગૌહત્યા, બ્રહ્મહત્યા, વાલહત્યા, સાધુહત્યા, અને સ્ત્રીહત્યા ક-
રનારનું અન્નજોજન કર્યાથી દશ ઉપવાસે શુદ્ધિ થાય છે.

જે ગોત્રનું આપણે જોજન કરતા ન હોઈએ, તે ગોત્રનું જોજન
કરવાથી ત્રણ ઉપવાસે શુદ્ધિ થાય છે.

હયે મ્હેઝના દેશમાં રહેવાથી તેઝના આગ્રહથી પોતે મ્હેઝ-
રુપ થયો હોય, અથવા મ્હેઝોના કેદલાનામાં રહેવાથી અજ-
દ્યનું જોજન કર્યું હોય, તેમ અપેય પદાર્થનું પાન કર્યું હોય,
અથવા મ્હેઝોની માથે ઘેસીને જોજન કર્યું હોય, યજ્ઞી વિવાહના
કારણાદિકથી તેઝની જ્ઞાતિમાં પ્રવેશ કર્યો હોય, યજ્ઞી અજ્ઞાન
દશાથી મહાહિંસાદિક કાર્ય કર્યું હોય, તો તેની વિશોધન પ્રાય-
શ્ચિત્તથી શુદ્ધિ થાય છે.

“ હયે તે વિશોધન પ્રાયશ્ચિત્તનું સ્વરૂપ કહે છે.”

ત્રણ દિવસગુપ્તિ યમન કરવું, પત્ની ત્રણ દિવસગુપ્તિ ગુણાપ
લેવો (યમન યમને લાપણ કરવી, અને ગુણાપ યમને યય જા-
વવા.) પત્ની માત્ર દિવસગુપ્તિ જામિપર મુખું. તે યમને છપરના
જાગમાં ઇંડુવરના કાઠોનો અગ્નિ કરવો. પત્ની માત્ર દિવસગુપ્તિ
પાત્રો નીધેના જાગમાં અગ્નિ કરવો. (યે યમને ફક્ત એકમુત્રી
યમનું જોજન કરવું.) પત્ની ઘાટી મૂઝ તથા મસાક મુંદાયવું.

पत्नी सात दिवसोमुधि पंच गव्यधी स्नान करवुं (ते वसतेपण फक्त दूध पीने प्राणाधार करवो.) पत्नी मुंडन करावी एकसोने आठ तीर्थोदकना घडाधी स्नान करवुं. तेम देवनास्नानना पाणीधी तथा गुरुना चरणोदकधी स्नान करवुं. एवी रीते शुक्ल थडने स- मता पूर्वक देवगुरुने वंदन करवुं. पत्नी शुक्ल युज्जिधी साधुपूजा तथा संप पूजा करवी.

पत्नी मुपात्रे दान देइ त्रण तीर्थयात्रा करवी. एवी रीते विशोध- नारूप प्रायश्चित्त जाणवुं.

इत्येवं परिणिता त्वत्र, विशुद्धिः सर्वदेहिनाम् ॥

समासतो विशेषोऽत्र, ज्ञेयो ग्रंथांतराद्बुधैः ॥ १ ॥

अर्थ- एवी रीते अर्ही डुंकामां सर्व प्राणीजनी विशुद्धि कही, तेनुं विशेष वृत्तांत पंडितोए बीजा ग्रंथधी जाणी खेवुं.

॥ इति लौकिक प्रायश्चित्त स्वरूपम् ॥

एवी रीते श्री चोवीसे तीर्थकरनी स्तुति करीने सर्व लोकोना उपकारमाटे, तथा प्रजा थने राजाना बोधमाटे आ लघु अर्ह- न्नीति नामनुं शास्त्र रच्युं ठे.

एवी रीते आ अर्हन्नीति नामना ग्रंथनुं गुजराती जाषांतर डित श्रावक हीराळाज वि. हंसराज जामनगरवाळाए यथाम- करेवुं ठे. तेमां प्रमादधी जे कंडं जूज थइ होय ते सुरुजनोए पारीने वांचवुं.

इत्याचार्य श्री हेमचंद्र विरचिते चौमुक्यवंशचूषण परमार्ह- नारपाल जूपाळ शुभ्रपिते लघ्वर्हन्नीतिशाखे लौकिकप्रायश्चित्त वर्णनो नाम चतुर्थोऽधिकारः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

रीनपुण्या न पश्यन्ति, रागांधास्तत्त्वसंस्थितिम् ॥

राजेऽलाजफलं चैव, लज्जन्ते ते नराधमाः ॥ १ ॥

सोऽयं ग्रंथः गुरुश्रीमचारित्रिजयसुप्रसादात् ॥ श्रीरस्तु ॥

સર્વે જૈનબંધુર્જને માલમ થાય જે અમરા તરફથી હાલમાં ની-
ચેના નવા અપૂર્વ જૈની ગ્રંથો, ગુજરાતી જાપાંતર સાથે ઠપાવીને
પાકાં પુઠાંથી બાંધી વહાર પડવામાં આવ્યા છે.

યોગશાસ્ત્ર.— (કર્તા શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય) કિમ્મત રૂ. ૩-૪-૦

સામુદ્ધિક શાસ્ત્ર.—(કર્તા શ્રી જ્ઞવાહુસ્વામિ)કિમ્મત રૂ. ૧-૦-૦

શુકનશાસ્ત્ર.— (કર્તા શ્રી જિનદત્તસૂરિ) ગુજરાતી

લીપીમાં છે કિમ્મત રૂ. ૦-૬-૦

પ્રતિષ્ઠાકદ્વ. (કર્તા શ્રી સકલચંદ્રજી) કિમ્મત રૂ. ૦-૦-૦

જલ્પજાત્રાદિવિધિ.—(કર્તા શ્રી રત્નશેખરસૂરિ) કિમ્મત રૂ.-૬-૦

અષ્ટકજી.—(કર્તા શ્રી હરિજ્ઞસૂરિ, ટીકાકાર શ્રી જિનેશ્વરસૂરિ)

કિમ્મત રૂ. ૧-૧૨-૦

કદ્વપસૂત્ર.(મુલબોધિકાટીકાનું ગુજરાતી જાપાંતર ચિત્રોત.) ૨-૦-૦

ધર્મ સર્વ સ્વાધિકાર. (કર્તા શ્રી જયશેખરસૂરિ)

તથા

કિ. રૂ. ૦-૦-૦

કસ્તૂરિપ્રકરણ. (કર્તા શ્રી દેવવિમલગણિ)

શત્રુજય માહાત્મ્ય સંદેહો(કર્તા શ્રી ધનેશ્વરસૂરિ)કિ. રૂ. ૨-૪-૦

ધૈરાગ્યકદ્વપસૂતા. (કર્તા શ્રી યશોવિજયજી ઇલાખ્યાય)રૂ. ૩-૦-૦

દિંગુલપ્રકરણ. (કર્તા શ્રી વિનયમાગરોપાધ્યાયજી) રૂ. ૦-૫-૦

જૈનકુમારમંજય મદ્ધાકાવ્ય. (કર્તા શ્રી જયશેખરસૂરિ) રૂ. ૧-૧૨-૦

જ્ઞવાહુ મંદિતા.(જૈનનો અપૂર્વગ્યોતિપ્રગ્નથ)(કર્તા શ્રી જ્ઞવાહુસ્વા.)

મેઘમાત્રાવિષાર. (કર્તા શ્રી વિજયમંજસૂરિ.) કિ. રૂ.-૦-૫-૦

ત્રીલોક્ય પ્રકાશ (અથવા) પૈત્યવંદન ચોવીની રૂ. ૦-૫-૦

શા. મીમંસિક માણેક

ઁ. મુંવડ, માંડવીવંદર, શાકગડી.

